

الملكية الفكرية

الدكتور/ هيثم عيسى مناع

LAW636

Intellectual property

المحاضرة
التعريفية



الملكية الفكرية

المحاضرة
التعريفية

LAW636

Intellectual property

Prepared by
Dr. Haytham Eissa Manaa

محاور المحاضرة



- ١-التعريف بالمحاضر
- ٢-مضمون المقرر
- ٣-أهداف المقرر
- ٤- استراتيجيات التدريس وأسلوب التقييم
- ٥-المراجع

١-التعريف بالمحاضر

د.هيثم عيسى مناع
-أستاذ القانون المدني المشارك
-الحائز على جائزة الدولة المصرية في العلوم القانونية والاقتصادية لعام ٢٠١٩
-عمل في عدد من الجامعات المصرية والعربية
-باحث في مجال قانون تكنولوجيا المعلومات بفروعه المختلفة
-قام بنشر عدد من الأبحاث العلمية في مجال علاقة تكنولوجيا المعلومات بالقانون

٢-مضمون المقرر

١. ماهية حقوق الملكية الفكرية
٢. الملكية الصناعية: براءات الاختراع
٣. العلامات التجارية
٤. التصميم الصناعية
٥. المؤشرات الجغرافية والدوائر المتكاملة
٦. المعلومات غير المفصح عنها
٧. الملكية الأدبية والفنية: حق المؤلف
٨. الحقوق المجاورة
٩. الاستثناءات الواردة على حق المؤلف والحقوق المجاورة
١٠. الاتجاه الاجتماعي في الملكية الفكرية

٣- أهداف المقرر

- معرفة المفاهيم الأساسية المرتبطة بالملكية الفكرية
- التمييز بين عناصر الملكية الفكرية المختلفة
- معرفة القوانين الخاصة بحماية حقوق الملكية الفكرية
- الوقوف على وسائل الحماية القانونية للملكية الفكرية
- معرفة أحكام الاتفاقيات والمعاهدات الدولية المتعلقة بالملكية الفكرية
- تحديد انعكاسات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على موضوعات الملكية الفكرية
- معرفة التطبيقات المختلفة للاتجاه الاجتماعي في الملكية الفكرية
- المقارنة بين الاتجاهات المختلفة في التنظيم القانوني للملكية الفكرية

الأسابيع الدراسية: ١٣ اسبوع
الأسبوع الأول: محاضرة تعريفية
الأسبوع ٢ - الأسبوع ١١ : محاضرة مسجلة - حلقة
نقاش - اختبار قصير
الأسبوع ١٢: حلقة نقاش
الأسبوع ١٣: الاختبارات النهائية

مجموع الدرجات: ١٠٠ درجة (٨٠ على الاختبارات
القصيرة الأسبوعية + ٢٠ على الاختبار النهائي)

الاختبارات القصيرة الأسبوعية: كل اختبار من ٨ أسئلة
(٨ درجات) . الاختبار النهائي: ٢٠ درجة



٤- استراتيجية التدريس واسلوب
التقييم

٥-المراجع

- ١- أ.د/ محمد حسام لطفي، حقوق الملكية الفكرية.. المفاهيم الأساسية "دراسة لأحكام القانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ في ضوء آراء الفقه وأحكام القضاء المقارن"، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠١٢.
- ٢- أ.د/ سميحة القليوبتي، الملكية الصناعية، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠١٦.
- ٣- أ.د/ عبدالرشيد مأمون، حقوق المؤلف والحقوق المجاورة: في ضوء قانون حماية حقوق الملكية الفكرية الجديد رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢، دار النهضة العربية، ٢٠٠٣.
- 4-David Bainbridge, Information Technology and Intellectual Property Law, Bloomsbury Publishing, UK, 2019.
- 5- Anke Moerland ,Anselm Kamperman Sanders and Christopher Heath, Intellectual Property Law and the Fourth Industrial Revolution, Wolters Kluwer, Netherlands, 2020.
- 6- National Research Council ,Committee on the Impact of Copyright Policy on Innovation in the Digital Era ,Board on Science, Technology, and Economic Policy, Copyright in the Digital Era, National Academies Press, US, 2013.
- 7- Trevor Black, Intellectual Property in the Digital Era, Sweet & Maxwell, US, 2002.
- 8-Lake Tee Khaw, Copyright and Related Rights in the Digital Era, N.P, 2007.

كلمة أخيرة

- ١- التفكير في قضايا الملكية الفكرية بأسلوب منهجي سليم
- ٢- بناء تصور لواقع الملكية الفكرية وتحديات الحماية القانونية في هذا المجال
- ٣- حق المجتمع في المعرفة



Thank You