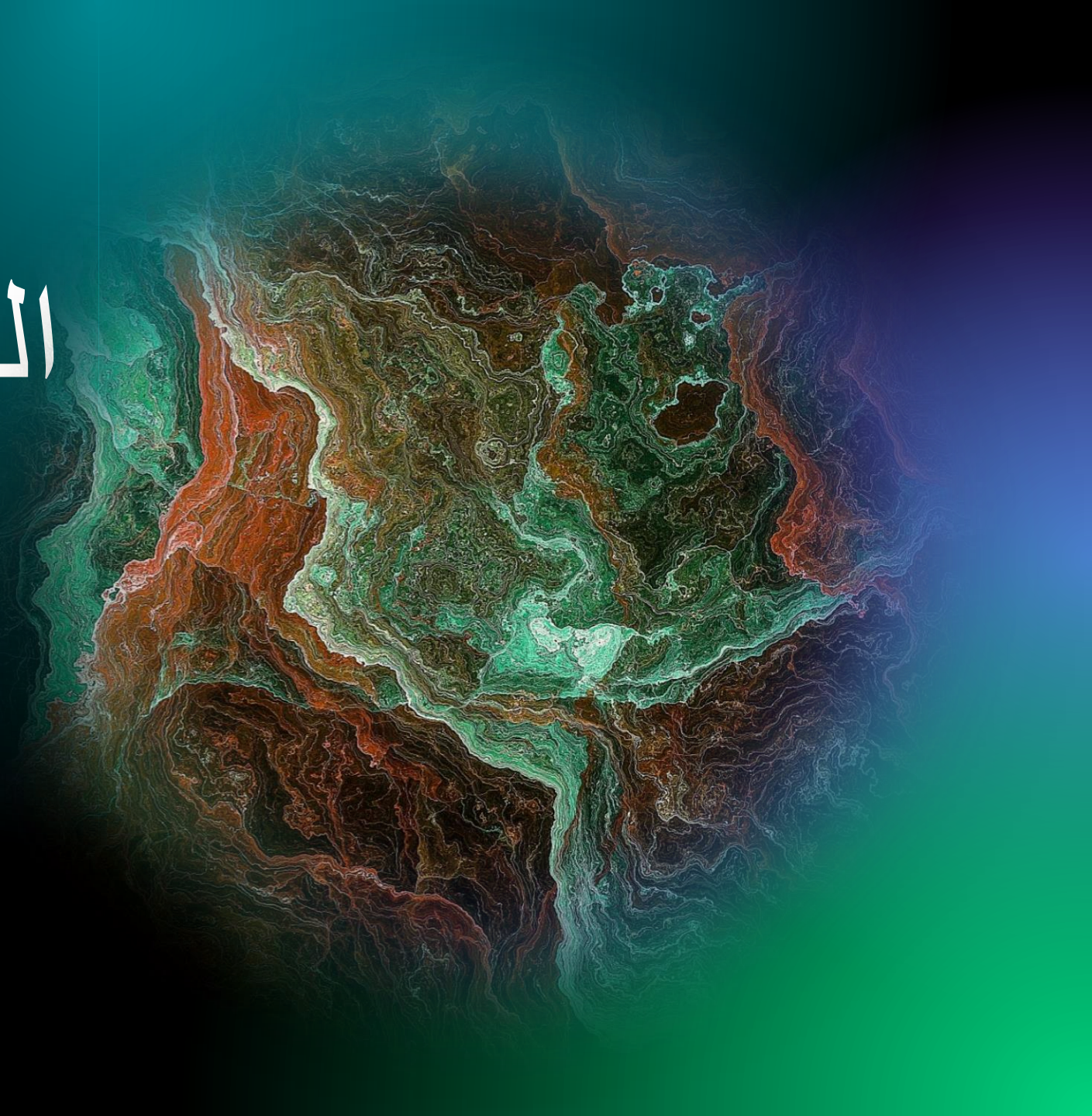


الدراسات النقدية





اسم الطالب: نايف محمد حمد حكمي



الرقم الجامعي : 222000856



العام : 2024



المادة : دراسات نقدية

تعريف الاقتباس

01

عندما تستخدم كلمات أو مفاهيم من مصدر آخر قمت بدراسته وتقوم بالإشارة إليه بوضوح، فأنت تستخدم علامة اقتباس .

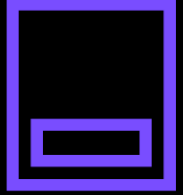
02

هناك فئتان من الاقتباسات: الاقتباس المباشر: وهو عبارة عن مقطع مأخوذ مباشرة من المصدر الأصلي، ومُشار إليه، ومُسجل.

03

الاقتباس غير المباشر: وهو مفهوم مميز من مصدر مختلف يتم التعبير عنه بمصطلحات الباحث الخاصة مع الإقرار بالمصدر الأصلي. حدد بعض المفاهيم الأساسية ولخصها.

تعريف والانتحال



عملية النسخ عندما يأخذ الباحث أفكارًا أو كلمات من مصدر آخر ويقدمها على أنها خاصة به دون الإشارة إلى المؤلف الأصلي،



السرقة الأدبية المباشرة: أخذ مقاطع من مصدر آخر واستخدامها دون الإشارة إلى المؤلف أو الاقتباس منها.



إعادة صياغة المفاهيم من مصادر أخرى بطريقة غير مباشرة - أي دون الإشارة إليها بشكل غير صحيح - بحيث لا يكون القارئ على علم بالمصدر الأصلي.



الإفراط في استخدام الاقتباسات: الاستشهاد بالعديد من المصادر دون إضافة أي بحث أصلي للمؤلف.

أنواع الاقتباسات المختلفة

اقتباس مباشر واحد : هو استخدام كلمات المؤلف بدقة كما هي، ووضعها بين علامتي اقتباس، وتقديم معلومات أساسية عن المؤلف.

على سبيل المثال، "التكنولوجيا تغير عملياتنا الإدراكية".

اقتباس في شكل غير مباشر: التعريف: وضع أفكار شخص آخر في كلماتك الخاصة والاستشهاد بالمصدر الأصلي في ملخصك أو شرحك.

مثال لكيفية تأثير التكنولوجيا على العمليات الفكرية للناس

ملخص الاقتباس لتعريف: تقديم ملخص موجز لمفهوم أو جزء من المعرفة من مصدر آخر مع الاستشهاد بالعمل الأصلي .

على سبيل المثال، التكنولوجيا لها تأثير كبير على كيفية تغيير الأفكار.

أنواع الانتحال

01

النسخ المباشر :
استخدام كلمات شخص
آخر بالضبط دون
الإشارة إلى المؤلف
الأصلي.

02

التلميحات الهادئة:
تكييف المفاهيم أو
التفاصيل دون تقديم
الاستشهادات المناسبة.

03

الانتحال المبالغ فيه:
تضمين العديد من
الاستشهادات المباشرة
بحيث يتحول العمل في
الأساس إلى مجموعة
من كتابات أشخاص
آخرين.

04

الانتحال الذاتي: نسخ
مقاطع أو مفاهيم من
دراسة سابقة لنفس
المؤلف دون الإشارة
إلى المصدر مسبقاً.

05

الانتحال غير المتعمد:
الانتحال غير المتعمد
الناتج عن الفشل في فهم
التمييز بين إعادة
الصياغة والاقتباس أو
المعايير التي تحكم
التوثيق.

معايير وشروط الاقتباس

الملاحظة المتعلقة بالمصدر لا
لبس فيها: إما في النص أو في
قائمة المراجع، قم بتضمين
رابط إلى المصدر الأصلي.

لتحقق من الصحة: تأكد من
أن النص المقتبس يتطابق
تمامًا مع المصدر الأصلي.

احتفظ بسجلات دقيقة لكل
عرض، بما في ذلك اسم
المؤلف والسنة وعنوان العمل
ورقم الصفحة إذا لزم الأمر.

احترم حقوق الكتاب: تتمثل
فوائد استخدام المحتوى
المحمي دون إذن، بالإضافة
إلى قواعد حقوق النشر، فيما
يلي.

تجنب الانتحال الاستخدام:
أضف رؤيتك الخاصة بدلاً
من القلق بشأن الاستشهاد
بالمصادر.

التناغم بين التحليل والاستشهادات التفصيل: تأكد من أن الدراسة تركز في الغالب على أفكارك ورؤاك، مع القليل من المراجع فقط.

النسبة الإجمالية : من المثالي ألا تزيد الاستشهادات المباشرة عن 10-20% من إجمالي مادة البحث.

بناءً على طبيعة الدراسة :قد تتغير النسبة وفقاً لنوع الدراسة؛ على سبيل المثال، قد تكون معدلات الاستشهاد للدراسات الأدبية أعلى من الدراسات التجريبية.

معايير النشر : تحقق من معايير النشر للمجلة أو المنظمة التي تخطط للنشر فيها.

تجنب الإفراط في الاستخدام : أعط الأولوية للأصالة والمساهمة الذاتية على الإفراط في استخدام الاستشهادات.

نسبة الاقتباسات المسموحة في البحث العلمي

كيفية تجنب الاقتباسات في البحث العلمي

إنشاء مفاهيم أصلية : بدلاً من مجرد تكرار ما قاله الآخرون، ابتكر مفاهيم جديدة بناءً على المعرفة الموجودة بالفعل.

استخدام التلميحات غير المباشرة : اختصر المفاهيم من المراجع دون الاستشهاد بفقرات محددة.

انتبه لتحليلك الخاص: لا تكتف بإعادة صياغة المواد؛ بل قدم تحليلك وتفسيرك الخاصين.

إعادة الصياغة : بدلاً من مجرد إعادة صياغة، اشرح المفاهيم بكلماتك الخاصة.

كيفية تجنب الاقتباسات في البحث العلمي

01

توسيع نطاق تحقيقك:
ابحث في مجموعة متنوعة
من المصادر لتوليد مفاهيم
جديدة مبنية على فهم
شامل.

02

استخدام المعلومات
الأصلية: قدم أدلة
وإحصائيات من دراستك
الخاصة لدعم ادعاءاتك.

03

فحص نتائجك: الشرح:
ابحث عن المزيد من
الإبداع والاعتماد الأقل
على الاقتباسات في
دراستك.



Thank you