

عنوان البحث
إدارة مشروع هيئة الترفيه
في المملكة العربية السعودية

إعداد الطالب/هيا أحمد السناري
إشراف/
جامعة ميدأوشن

العام الدراسي:
2024

مقدمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أما بعد،،

تمت كتابة هذه المقدمة لمناقشة ونقل رؤية المملكة 2023 في تنظيم وتطوير قطاع الترفيه وتنويع الخيارات الترفيهية المتاحة التي تتناسب مع كافة طبقات المجتمع السعودي وتمكين قطاع ترفيهي جذاب ويحفز الاستثمار بما يحقق النمو المستدام، ويوفر خيارات ترفيهية شاملة و عالية الجودة . وسيتم تفصيله بطريقة أكثر في كيفية البدء في الأساسيات لأي مشروع سيتم تنفيذه باتباع الآتي:

- البدء في المشروع
- تخطيط المشروع
- السيطرة على المشروع
- تنفيذ المشروع
- مراقبة المشروع
- اغلاق المشروع

مشكلة الدراسة:

شخصت مشكلة البحث بأهمية التخطيط للمشروع في نجاحه او فشله ومدى معرفه الأساليب التي يمكن أن تقلل من التأثير

في أداء المشروع، كون ان كل مشروع يكون معرضاً لأي نوع من الفشل (فنية، مالية، موارد ... وغيرها من المشاكل)

أهمية الدراسة

وهنا سأحدث عن مدى أهمية الترفيه داخل المملكة حيث أنه يركز على دعم ونمو المنشأة والكوادر العاملة في القطاع من خلال البرامج التطويرية بالإضافة الى التركيز على تحفيز الاستثمارات المحلية والدولية المساهمة في تنمية القطاع ويتطرق الى فهم أعماق إدارة المشاريع وأهميتها في سياق الأعمال التجارية

أهداف الدراسة:

تهدف إدارة المشروع أن يتم تحديد أهداف وغايات المشروع بوضوح منذ البداية. لتساعد في تحديد اتجاه واضح وتمكين الفرق من التركيز على أهداف محددة ويساهم هذا الوضوح في النجاح الشامل للمشروع من خلال رؤية الجهود مع النتائج المقصودة. كما أننا نرى ذلك النجاح في مشروع هيئة الترفيه داخل المملكة من بدء الانطلاقة ومدى التزايد في توافد السياح من خارج المملكة

تساؤلات الدراسة

ومن ضمن تساؤلات الدراسة ماهي الا معرفة ومواقبه
الترفيه داخل السعودية مع الترفيه دوليا من حيث مفهوم
التطوير والخطط الاقتصادية والاستثمار في مجال الترفيه

فروض الدراسة:

وهنا عدة تحليلات و فروض للدراسة المتعلقة في مشروع الترفيه في المملكة العربية السعودية و رؤية المملكة 2030 منها :

- تحليل قطاع التواصل والتسويق
- تحليل قطاع الشؤون التنظيمية
- تحليل التواصل والتسويق
- تحليل الاستراتيجية ومكتب تحقيق الرؤية
- تحليل قطاع إدارة الفعالية
- تحليل قطاع رأس المال البشري
- تحليل قطاع المالية
- تحليل الاستثمار وتطوير الأعمال
- تحليل الحوكمة والمخاطر والالتزام
- تحليل المراجع الداخلية
- تحليل القانونية وشؤون مجلس الإدارة

الدراسات السابقة:

بعد التقصي للدراسات السابقة تم الدراسة حول المشاريع الترفيهيه في دبي السياحية حيث أنها ترسخ مكانتها المميزة اقليما ودوليا وتؤكد ريادتها في تسريع وتيرة التعافي العالمي من حيث العمل المستمر لتعزيز النمو خلال الربع الأخير من عام 2020 تزامنا مع انطلاق إكسبو 2020

المنطلقات النظرية للدراسة:

من الأسباب الأولية حول دراستي لمشروع الترفيه حيث إنه مشروع وطنيا ويستقطب ملايين الزوار ويستهدف المجتمع السعودي بكل طبقاته وهو جدير بالتقدير والاحترام والتأييد والتحفيز لتحقيق طموحة المستقبلية والتي من ضمنها مدن الملاهي العالمية ودور السينما وصالات المسارح، والاعتناء بالتراث واثار العادات والتقاليد.

المنهجية وطرق البحث:

تمت اليه البحث بجمع المعلومات من محرك البحث والرجوع الى لقاءات عدة لسعادة المستشار تركي ال الشيخ في حديثه عن الرؤية رسالته وأهدافه لإنجاح مشروع الترفيه

أدوات الدراسة :

هناك أمور يجب مراعاتها ويجب أخذها بعين الاعتبار عند اختيار البحث العلمي المناسبة، وأهمّها مراعاة نقاط القوة والضعف لكلّ من أدوات البحث العلمي، كما أنه يجب تحقيق هدف الدراسة، إلى جانب ضرورة مراعاة الجدول الزمني المحدد في الدراسة لجمع البيانات وتحليلها

حدود الدراسة:

في الزمن الحالي

مشاريع تم تنفيذها منها موسم الرياض الذي ابتداء في عام 2019 ولا زال مستمر كل عام بشكل مختلف وبحله مبتكره وجديدة

في المستقبل

مشاريع قيد التنفيذ بناء على الخطة الزمنية المطروحة مع رؤية المملكة 2030

المراجع:

تعددت المراجع وبشكل مختلف منها الموقع الرسمي لهيئة
الترفيه وكذلك لقاءات مؤسسين والقائمين على انهاض
ونجاح المشروع