

Eng. Abdullah M Alzahrani
Ph.D. in Management
261002763

مهمة رقم 6
الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

دراسات نقدية 2

د /أيمن إبراهيم



الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

مهمة رقم 6

Prepared by

Eng. Abdullah M Alzahrani

عنوان الدراسة محل النقد

عنوان الدراسة
بيئة تعلم إلكترونية تشاركية لتنمية مهارات تصميم مواقع الويب التعليمية ودافعية الإنجاز لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي

رابط الدراسة

https://jyse.journals.ekb.eg/article_263461_c581a1367fed322f029367560adf4aa8.pdf

تمهيد

تمثل الملكية الفكرية أساسًا أخلاقيًا وقانونيًا لإنتاج المعرفة العلمية ونشرها
تحفظ حقوق المؤلفين في الأفكار والنصوص والأدوات والنتائج والوسائط الرقمية
يرتبط السطو الأكاديمي باستخدام أفكار أو عبارات أو بيانات أو صور أو أدوات دون نسبة
واضحة لأصحابها
تطبق هذه المهمة المفهومين على دراسة بيئة التعلم الإلكتروني التشاركية لتقويم الالتزام
بالأمانة العلمية وتحديد مواضع القوة والمخاطر

أولاً مفهوم الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

تشمل الملكية الفكرية في البحث العلمي النصوص والنماذج النظرية والاختبارات والمقاييس والبرمجيات والصور والجداول والبيانات الأصلية لا تمنع الحماية العلمية الاستفادة من أعمال الآخرين لكنها تشترط التوثيق الصحيح والإذن عند الحاجة

يحدث السطو الأكاديمي عندما يقدم الباحث إنتاج غيره بوصفه عملاً أصلياً له يشمل السطو النقل الحرفي دون علامات اقتباس وإعادة الصياغة الشكلية والترجمة غير الموثقة واستخدام الأدوات أو البيانات دون إذن

ثانيًا صور السطو المرتبطة بالدراسة

قد يظهر السطو النصي عند نقل تعريفات التعلم الإلكتروني التشاركي أو الدافعية أو مهارات تصميم المواقع دون توثيق دقيق

قد يظهر سطو الأفكار عند عرض نموذج تعليمي أو تصور نظري مأخوذ من دراسة سابقة دون نسبته لصاحبه

قد يحدث سطو الأدوات عند استخدام اختبار أو مقياس أو بطاقة تقييم دون تحديد المصدر أو الإذن

قد يحدث سطو الوسائط عند استخدام صور أو قوالب أو أكواد محفوظة الحقوق داخل البيئة التعليمية دون ترخيص

ثالثاً نقد التوثيق والاقتباس

يعتمد الحكم على سلامة التوثيق على اتساق الإحالات داخل المتن مع قائمة المراجع ودقة أسماء المؤلفين وسنوات النشر

تظهر نقطة قوة عندما توثق الدراسة مصادر النظريات والدراسات السابقة بوضوح
تزداد الحاجة إلى ذكر الصفحات عند الاقتباس الحرفي والتمييز بين الاقتباس المباشر وإعادة الصياغة

إعادة الصياغة العلمية لا تعني تبديل كلمات قليلة بل تعني فهم الفكرة وكتابتها ببناء جديد مع بقاء الإحالة للمصدر

في جميع أجزاء الدراسة APA كان من الأفضل توحيد نمط التوثيق وفق

رابعًا حقوق الأدوات والمقاييس

تعد الاختبارات والمقاييس وبطاقات التقييم مصنفات علمية لها حقوق يجب احترامها إذا أعد الباحث الأدوات بنفسه فيجب شرح خطوات البناء والتحكيم والتجريب والصدق والثبات إذا تبنى أداة سابقة أو عدلها فيجب ذكر المصدر الأصلي وطبيعة التعديل والحصول على الإذن عند الحاجة

في الدراسة محل النقد يجب التحقق من مصدر مقياس الدافعية وبطاقة تقييم المنتج والاختبار المعرفي

لا تكفي عبارة تم إعداد الأداة في ضوء الدراسات السابقة لأنها لا تحدد مقدار الأصالة أو الاقتباس

خامسًا الملكية الفكرية للمحتوى الرقمي ومنتجات التلاميذ

تتضمن البيئة الإلكترونية نصوصًا وصورًا وأيقونات ومقاطع مرئية وقوالب وصفحات وأكوادًا برمجية

ينبغي استخدام مواد أصلية أو مرخصة أو مفتوحة الترخيص مع توضيح شروط الاستخدام إذا استخدم الباحث منصة أو قالبًا جاهزًا فيجب ذكر المصدر وعدم إظهار المنتج بوصفه تطويرًا أصليًا كاملاً

تظل المواقع والأعمال الرقمية التي ينتجها التلاميذ مرتبطة بحقوق أصحابها يجب الحصول على موافقة واضحة قبل عرض منتجات التلاميذ مع إزالة أي معلومات تكشف هويتهم

سادسًا الانتحال الذاتي وبرامج كشف التشابه

يقع الانتحال الذاتي عندما يعيد الباحث استخدام فقرات أو جداول أو نتائج من عمل سابق دون إفصاح واضح

إذا كانت الدراسة امتدادًا لعمل سابق فيجب بيان العلاقة بين العملين وتحديد الإضافة الجديدة تساعد برامج مثل Turnitin و iThenticate في كشف المقاطع المتطابقة لكنها لا تصدر حكمًا أخلاقيًا نهائيًا

قد ترتفع نسبة التشابه بسبب المراجع والمصطلحات وقد تنخفض رغم وجود سرقة أفكار لذلك يجب فحص التقرير يدويًا والتركيز على مصدر التوافق وطبيعته لا على الرقم الكلي فقط

سابعا مؤشرات الخطر والتقييم النقدي

تزداد مخاطر السطو عند وجود فقرات طويلة بأسلوب مختلف أو تعريفات منقولة دون تحليل أو مراجع لا تتطابق مع النص
تظهر المخاطر أيضًا عند عرض أداة بحثية متكاملة دون شرح بنائها أو عند تكرار جداول وصور من مصادر أخرى دون إحالة
تحتاج الدراسة إلى بيان أوضح لمصادر الأدوات وحقوق استخدام المحتوى الرقمي ومنتجات التلاميذ

الحكم النقدي أن سلامة الدراسة لا تقاس بانخفاض التشابه فقط
تقاس السلامة بوضوح مصدر كل عنصر علمي ورقمي واختباري وبإظهار الإضافة الأصلية للباحث

ثامناً للإجراءات الوقائية والمراجع

إعداد سجل للمصادر منذ بداية البحث يتضمن بيانات كل مرجع والصفحات المستخدمة
استخدام برامج إدارة المراجع مثل Zotero أو Mendeley لتقليل أخطاء التوثيق
توثيق كل فكرة أو جدول أو صورة أو أداة عند أول استخدام والحصول على أذونات المواد
المحمية

فحص الرسالة ببرنامج كشف التشابه ثم مراجعة التقرير يدوياً والاحتفاظ ببيانات البحث
الأصلية

Thank You