

التطبيق العملي للمحاضرة السادسة: المقال النقدي

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة،

هذا التكليف صُمم ليحاكي بيئة العمل الصحفية الحقيقية، وهو فرصتكم لتطبيق المهارات التي ناقشناها في المحاضرة، حيث يُتيح لكم تنمية مهاراتكم المهنية في الكتابة والتحليل النقدي. يرجى اختيار أحد الخيارين أدناه للتطبيق (علماً بأن التكليف اختياري):

الخيار الأول: كتابة مقال صحفي (تطبيق مهارة الكتابة)

اختر أحد الأعمال الإبداعية المقترحة أدناه، واكتب مقالاً صحفياً نقدياً واحداً؛ بهدف توعية القارئ وتقديم حكم موضوعي للعمل المُختار بالإضافة إلى تقديم وجهة نظرك الشخصية حول العمل، مع مراعاة الخصائص الفنية التي درستها:

1. الموضوعات المقترحة:

- كتاب (روائي، علمي، أو قصصي).
 - عمل فني (فيلم سينمائي، مسلسل تليفزيوني).
 - محتوى رقمي (حلقة بودكاست تتناول قضية اجتماعية أو ثقافية).
- #### 2. الضوابط العلمية:

- البناء الفني: الالتزام بالبنية الأساسية للمقال النقدي: (عنوان، مقدمة، جسم، خاتمة).
- الأسلوب: إظهار رؤيتك الخاصة في العمل، مع الاستشهاد بأدلة من العمل نفسه.
- المواصفات الفنية:

- عدد الكلمات: لا يزيد عن 200 كلمة (يجب الالتزام بالإيجاز والتركيز).
- اللغة: لغة عربية فصحي، بسيطة وواضحة.
- التنسيق: حجم الخط (16) للعنوان، و(14) لمثن المقال.

🔍 الخيار الثاني: تقييم إنتاج إعلامي (تطبيق مهارة النقد والتحليل)

قم بقراءة المقال النقدي المنشور في (بوابة الأهرام) بعنوان: «على خشبة المسرح».. إصدار جديد لهيئة الكتاب يرصد الحركة المسرحية المصرية بين 2017 و2020 - بوابة الأهرام (اضغط هنا للقراءة)، ثم قدم تقريراً تحليلياً يتضمن النقاط التالية:

1. تحديد موضوع النقد : ما مجال "العمل" الذي يتناوله المقال بالنقد (عمل فني أم كتاب أم محتوى رقمي)؟
2. حدد الفكرة الرئيسية: لخص في جملة واحدة الرؤية النقدية التي يدور حولها المقال.
3. عناصر النقد البناء وهيكل المقال: حدد عناصر المقال (المقدمة، الجسم، الخاتمة)، واستخرج من النص جملة تمثل "نقداً بناءً" استند فيها الكاتب إلى أدلة أو حقائق.
4. الحكم النهائي: كيف ختم الكاتب المقال؟ وهل نجح في تقديم "توصية" واضحة للقارئ (سواء بالقراءة أو الاقتناء)؟
5. مقترح تطويري: ما الجانب الفني الذي أغفله كاتب المقال في تحليله وتود إضافته؟

✅ التسليم النهائي:

1. يتم تسليم العمل في ملف بصيغة PDF.