

تصميم المنهجية البحثية

استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية في تحقيق الابتكار
والاستدامة في الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية

قضايا بحثية 2
إشراف: أ. د. دعاء محمد

التكليف الرابع

إعداد الباحث: فهد عبدالعزيز الصقهان



01

أولاً: نوع المنهجية ومبرر اختيارها

الدراسة: "استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية في تحقيق الابتكار والاستدامة في الفن التشكيلي" — مريم عيسى الشمالوي

المنهج المختار: المنهج المختلط كمي ونوعي معاً

01 طبيعة الموضوع

إدارة التحديات الإبداعية ظاهرة مركبة تحتاج قياساً كمياً للأثر، وفهماً نوعياً عميقاً لتجربة الفنانين.

02 تنوع الأسئلة

الأسئلة الكمية تقيس الأثر والعلاقات الإحصائية، والسؤال النوعي يستكشف تفسيرات الفنانين وخبراتهم.

03 تكامل البيانات

الجمع بين الاستبانة والمقابلة يتيح تثليث المصادر (Triangulation) ويرفع مصداقية النتائج وعمقها.

04 ملائمة الدراسة الأصلية

اعتمدت الدراسة الأصلية المنهج الوصفي التحليلي بأداتين، وبنى عليه بتصميم مختلط أكثر إحكاماً.

02



الاستبانة

أداة كمية

مقياس ليكرت الخماسي
30 عبارة موزّعة على 5 محاور
توزّع إلكترونياً على العينة



المقابلة شبه المنظمة

أداة نوعية

محاور مفتوحة موجّهة
مع الفنانين ومدراء صالات العرض
لاستكشاف التجارب العميقة



تحليل الوثائق

أداة مساندة

تقارير وزارة الثقافة
السياسات الثقافية والمبادرات
وثائق المؤسسات الفنية

✓الجمع بين ثلاث أدوات يحقق التكامل المنهجي وتثليث مصادر البيانات.

نموذج أسئلة الاستبانة (5 عبارات)

مقياس ليكرت الخماسي: (أوافق بشدة – أوافق – محايد – لا أوافق – لا أوافق بشدة)

1

تُسهم استراتيجيات الإدارة الإبداعية في تحفيز الابتكار لدى الفنانين التشكيليين.

2

يُعيق ضعف الدعم المؤسسي استمرارية الإنتاج الفني التشكيلي.

3

تؤثر القرارات الإدارية المرنة إيجاباً على جودة وكثافة الإنتاج الفني.

4

يُسهم وجود خطة إدارية واضحة في تحقيق استدامة المشاريع الفنية.

5

تُعزز الإدارة الفنية المتخصصة من قدرة الفنان على مواجهة التحديات الإبداعية.

الإدارة الإبداعية

التحديات الإدارية

أثر الإدارة على الابتكار

الاستدامة الفنية

الحلول المقترحة

محاور المقابلة شبه المنظمة (3 محاور)

01

محور التحديات

◆ ما أبرز التحديات الإدارية التي تواجهك كفنان تشكيلي؟

◆ كيف تؤثر البيئة الإدارية على جودة إنتاجك الفني؟

02

محور دور الإدارة في
الابتكار

◆ ما نوع الدعم الإداري الذي يُعزّز إبداعك الفني؟

◆ كيف تُسهم الإدارة في تحويل أفكارك إلى أعمال مبتكرة؟

03

محور الاستدامة والحلول

◆ ما مدى تأثير الخطة الإدارية على استدامة مشاريعك الفنية؟

◆ ما مقترحاتك لتحسين الإدارة في المؤسسات الفنية؟

ثالثاً: مجتمع وعينة الدراسة

04

حجم العينة

41 مفردة) فنانون + إداريون + مهتمون بالفن التشكيلي)، بما يتناسب مع طبيعة الدراسة المختلطة والتحليل النوعي المتعمق.

مجتمع الدراسة

الفنانون التشكيليون ومدراء صالات العرض والمشاريع الفنية في المملكة العربية السعودية ممن لديهم خبرة فعلية في العمل الفني والإداري.

طريقة الاختيار

اختيار المشاركين بناءً على معايير الخبرة والصلة بالمجال الفني والإداري، مع مراعاة التنوع في المسميات والأدوار.

نوع العينة

عينة قصدية (Purposive) للمقابلات النوعية لضمان الخبرة، وعينة متاحة (Convenience) لتوزيع الاستبانة إلكترونياً.

الثبات (Reliability)

✓ **ألفا كرونباخ**: حساب معامل ألفا كرونباخ (المقبول $0.70 >$ للاستبانة

الثقافية

✓ **ثبات الإعادة**: تطبيق الأداة على عينة استطلاعية وإعادتها بفواصل زمني

✓ **اتفاق المحكمين**: للبيانات النوعية: حساب نسبة اتفاق المرمزين

✓ **التوثيق المنهجي**: توثيق خطوات التحليل لضمان قابلية التكرار

الصدق (Validity)

✓ **الصدق الظاهري**: عرض الأداة على محكمين خبراء في الإدارة

الثقافية

✓ **صدق المحتوى**: التأكد من تغطية العبارات لجميع محاور الدراسة

✓ **الاتساق الداخلي**: حساب معامل ارتباط بيرسون بين العبارة والمحور

✓ **تثليث المصادر**: مطابقة نتائج الاستبانة مع المقابلات والوثائق

التحليل النوعي

- تفريغ نصوص المقابلات
- التحليل الموضوعي (Thematic Analysis)
- استخلاص الأنماط المتكررة
- حساب التكرارات والنسب المئوية

(SPSS) التحليل الكمي

- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية
- معامل ارتباط بيرسون (الاتساق)
- اختبار T و ANOVA (الفروق)
- تحليل الانحدار (قياس الأثر)

أدوات الذكاء الاصطناعي المساندة في تصميم المنهجية

♦ **SPSS / Jamovi:** التحليل الإحصائي الكمي للبيانات

♦ **ChatGPT / Claude:** مراجعة تصميم المنهجية وصياغة أدوات القياس

♦ **Paperpal:** تدقيق الصياغة الأكاديمية لوصف المنهجية

♦ **NVivo / ATLAS.ti:** التحليل الموضوعي للبيانات النوعية

09





Thank You