

سحر غازي سمسم

٢٥٢٠٠١١٦٢

دكتوراة الإدارة

تكليف ١

قضايا بحثية ١

د: ميار وليد



نقد أكاديمي لرسالة ماجستير

عنوان الرسالة محل النقد: فعالية القيادة الإدارية وعلاقتها بتحسين الأداء – دراسة ميدانية بشركة التركيب الصناعي بمدينة بوفاريك

١. العنوان:

✓ الإيجابيات: العنوان واضح ويحدد العلاقة بين متغيرين رئيسيين، ويشير إلى مجال تطبيقي واقعي.

⚠ الملاحظات: العنوان طويل نسبياً وكان يمكن تبسيطه دون الإخلال بالمعنى.

💡 اقتراح تطوير: دور القيادة الإدارية في تحسين الأداء: دراسة ميدانية بشركة صناعية.

٢. المشكلة البحثية:

✓ الإيجابيات: تم عرض الإشكالية بشكل مفصل ومرتبطة بواقع المؤسسات الجزائرية.

⚠ الملاحظات: هناك إسهاب زائد وتكرار في عرض المشكلة، وكان يُفضل تلخيصها بصيغة سؤال بحثي مباشر.

💡 اقتراح تطوير: صياغة المشكلة في سؤال واضح مثل: ما مدى تأثير القيادة الإدارية على أداء العمال؟

٣. الفجوة البحثية:

✓ الإيجابيات: لباحث أشار إلى قلة الاهتمام بالكفاءات القيادية في المؤسسات الجزائرية.

⚠ الملاحظات: لم يتم توضيح الدراسات السابقة التي لم تعالج الموضوع بشكل كافٍ لتأكيد وجود فجوة.

💡 اقتراح تطوير: إدراج فقرة توضح بالضبط ما لم تتطرق له الدراسات السابقة من حيث البيئة أو المتغيرات.

٤. حداثة الدراسات السابقة:

⚠️ **الملاحظات:** غالبية الدراسات المستخدمة قديمة وبعض النظريات تقليدية.

💡 **اقتراح تطوير:** تحديث قائمة المراجع وإضافة دراسات حديثة (آخر ٥ سنوات).

٥. النتائج وأهميتها العلمية:

✓ **الإيجابيات:** النتائج مدعومة بتحليل ميداني وتتناول عدة عوامل مؤثرة.

⚠️ **الملاحظات:** بعض النتائج بديهية وتفتقر إلى العمق التحليلي.

💡 **اقتراح تطوير:** تعميق التفسير وربط النتائج بنظريات حديثة.

٦. التوصيات:

💡 **اقتراح تطوير** تقديم توصيات تطبيقية مباشرة موجهة للمؤسسات مثل تطبيق برامج تحفيزية وفق الأداء الوظيفي.

٧. الالتزام بالمنهج العلمي:

✓ **الإيجابيات:** تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي بشكل سليم.

⚠️ **الملاحظات:** المنهجية تفتقر إلى التنوع في أدوات التحليل.

💡 **اقتراح تطوير:** دمج أدوات نوعية مثل المقابلات أو تحليل محتوى لدعم النتائج الكمية.

٨. الخلاصة العامة:

الرسالة جيدة من حيث الهيكل والاهتمام بموضوع عملي مهم، ولكنها تحتاج إلى تحسينات في الصياغة والاختصار، وتعزيز بالمراجع الحديثة، وتوصيات أكثر عملية، وتوضيح أدق للفجوة البحثية.