

التكليف الثامن

عرض مجتمع دراسة موضحا الفرق بين
مجتمع الدراسة وعينة الدراسة
بين (دراسة حالة ورسالة دكتوراة) وتفسير مبررات الباحث لاختيارنوع عينة
محدد عن غيرها موضحا توافر شروط اختيار عينة البحث في العرض
التقديمى،
توضيح مجتمع وعينة البحث التى يرغب الباحث فى استخدامها فى ابحاثه
او اطروحته .

مهارات بحثية 3
د: سنية سبع
8th assignment

Prepared by: Remah Khalil joban
PHD- 241000569



دراسة دكتوراه

The development of sustainable cultural heritage tourism in
Malaysia: implication for planning and management

الباحثة: Hamimi Omar – جامعة Newcastle – 2013

University eTheses

<https://theses.ncl.ac.uk/jspui/bitstream/10443/2121/1/Omar%20H.%202013.pdf>

عن بحث الدكتوراه

يتناول البحث تطوير السياحة الثقافية التراثية في ماليزيا ودورها في تحقيق التنمية المستدامة، مع التركيز على التحديات المؤسسية والبيروقراطية التي تعيق إدارة المواقع التراثية وضعف مشاركة المجتمع المحلي في التخطيط. ويبرز الباحث الحاجة إلى نموذج إداري أكثر تكاملاً يوازن بين حماية الموارد الثقافية وتلبية احتياجات الزوار والمجتمع. اعتمدت الدراسة منهجاً مختلطاً جمع بين الأساليب الكمية والنوعية، حيث استخدمت الاستبيانات لقياس اتجاهات الزوار والمجتمعات، والمقابلات لتحليل أبعاد الإدارة والعلاقات بين الجهات المختلفة، مما مكن من الكشف عن الفجوات بين السياسات الوطنية والتطبيق العملي وأسهم في صياغة توصيات لتعزيز فعالية إدارة السياحة التراثية.

مجتمع الدراسة

تم تحديد **مجتمع الدراسة** في هذه الرسالة ليشمل الجهات المرتبطة مباشرة بإدارة السياحة الثقافية في ماليزيا، وهم المجتمع المحلي والزوار والسلطات الحكومية، وذلك لأنه المجتمع الذي تتجلى فيه مشكلة البحث المتعلقة بضعف التنسيق الإداري والبيروقراطية وقصور مشاركة السكان في عمليات التخطيط. وقد تم اختيار هذا المجتمع لأنه الأكثر ملاءمة لتحقيق أهداف البحث التي تسعى إلى تقييم واقع إدارة السياحة التراثية وقياس انعكاس السياسات على الفاعلين الأساسيين في المواقع التراثية، وهو ما يجعل بيانات هذا المجتمع ضرورية لفهم الظاهرة المدروسة بشكل صحيح. كما أن طبيعة هذا المجتمع تؤثر مباشرة على النتائج، إذ إن تحليل اتجاهات السكان والزوار وآليات عمل الجهات الحكومية يمكن من كشف نقاط الضعف والقوة في الإدارة الحالية، وبالتالي يضمن الوصول إلى نتائج دقيقة وقابلة للاستفادة في تطوير إطار إداري مستدام.

عينة الدراسة

تم اختيار **عينة الدراسة** في هذه الرسالة بصورة قصدية لتشمل المسؤولين الحكوميين والعاملين في الجهات التراثية وأفراداً من المجتمع المحلي إضافة إلى الزوار، وذلك لأن هؤلاء يمثلون الفئات التي يمكن أن توفر بيانات مباشرة وواقعية حول جوانب الإدارة والممارسات الفعلية في مواقع السياحة الثقافية. وقد جاء هذا الاختيار ليتوافق مع أهداف البحث التي تتطلب فهماً دقيقاً لتجارب الزوار، وآراء المجتمعات المحيطة بالمواقع التراثية، ورؤية الجهات الحكومية المسؤولة عن التخطيط والتنفيذ. كما أن مشكلة البحث – المتمثلة في البيروقراطية وضعف التنسيق وقصور المشاركة المجتمعية – لا يمكن تحليلها إلا من خلال فئات لديها احتكاك مباشر بالعمليات الإدارية على أرض الواقع. ويسهم هذا النوع من العينات في تعزيز صدق النتائج، لأن بياناته تعكس سلوك الفاعلين الأساسيين في العملية السياحية، وتساعد في الكشف عن الثغرات العملية في الإدارة الحالية، مما يدعم قدرة الدراسة على تقديم توصيات قابلة للتطبيق ومرتبطة فعلياً بالسياق الميداني.

مبررات اختيار مجتمع الدراسة وعينته ودور المنهجية في تحقيق أهداف البحث

اعتمدت الرسالة على مجتمع دراسة يضم الجهات الأكثر ارتباطاً بإدارة السياحة الثقافية في ماليزيا—المجتمع المحلي والزوار والسلطات الحكومية—لأنهم الفاعلون الذين تتجسد بينهم مشكلة البحث المتعلقة بالبيروقراطية وضعف التنسيق. ولهذا اختيرت عينة قصدية من هذه الفئات بوصفها القادرة على تقديم بيانات تعكس الواقع الإداري والتفاعل المباشر مع المواقع التراثية. واستندت الدراسة إلى منهجية مختلطة دمجت بين الاستبيانات لفهم تجارب الزوار والمجتمع، والمقابلات لتحليل الجوانب التنظيمية داخل المؤسسات الحكومية، مما مكن من الربط بين السياسات والتطبيق الفعلي، وأسهم في تفسير الفجوات الإدارية وتطوير نتائج أكثر دقة تدعم توصيات البحث.

دراسة حالة

Cultural Heritage Tourism as an Innovative Catalyst of Local Development: Strategies and Actions

Esraa Fathy Alhadad- Tinatin Meparishvili
2017–2018

https://www.academia.edu/keypass/ODRuYmNLcThXRGJrTys0c1dQKytyUnNXaENRZERSREY1OUpadDJGdktHWT0tLXA vNFIKbFkwMk1EZDMvWXlaeXJqQ2c9PQ===c96ef80325e020391a2105d464b0fbc896843dee/t/Dwe9C-S0N2bMz-bqpX5S/resource/work/130080873/Cultural_Heritage_Tourism_as_an_Innovative_Catalyst_of_Local_Development_Strategies_and_Actions?email_work_card=title

عن الدراسة

تستعرض الدراسة تجربة تطوير السياحة الثقافية في مدينة ميسيتا الجورجية بوصفها نموذجًا ناجحًا لكيفية توظيف التراث في دعم التنمية المحلية. وتوضح كيف أدّت الرؤية الحكومية وخطة التطوير الشاملة لعام 2011 إلى تحسين البنية التحتية، وتعزيز الوصول إلى المواقع التراثية، وترميم الأبراج والمباني التاريخية، وإنشاء مرافق سياحية جديدة، مما انعكس في زيادة أعداد الزوار وتحسن مؤشرات النمو الاقتصادي. كما تبرز الدراسة الدور المحوري للمجتمع المحلي الذي شارك في التنفيذ واستفاد من فرص العمل والمشاريع الصغيرة الناتجة عن التطور السياحي. وتبيّن الحالة أن استثمار التراث الثقافي بطريقة مستدامة يمكن أن يكون محفزًا فعالًا لتحسين جودة الحياة وتعزيز الهوية المحلية ودعم الاقتصاد على المدى الطويل.

مجتمع الدراسة

يتكوّن **مجتمع الدراسة** في حالة ميستيا من الفئات المرتبطة مباشرة بعملية تطوير السياحة الثقافية في المنطقة، ويشمل سكان ميستيا المحليين الذين يبلغ عددهم نحو 2000 نسمة ويتميّزون بثقافتهم ولغتهم وتقاليدهم الأصيلة، بالإضافة إلى الجهات الحكومية التي صمّمت ونفذت خطة التطوير الشاملة لعام 2011 بهدف تحسين البنية التحتية وتعزيز الوصول للمواقع التراثية، وكذلك السياح والزوار الذين شكّل ارتفاع أعدادهم أحد أهم مؤشرات نجاح مشروع التنمية. وقد تم اختيار هذا المجتمع لأنه يمثل العناصر الأساسية التي تأثرت بالخطة التنموية وساهمت في الوقت نفسه في تحقيق نتائجها، مما يجعله مناسباً لفهم أثر السياحة الثقافية على التنمية المحلية في ميستيا.

عينه الدراسة

رکز دراسة ميستيا على **عينه قصديه** تتمثل في الفئات الأكثر تأثيراً وتأثراً بمشروع تطوير السياحة الثقافية، وتشمل الأفراد من المجتمع المحلي الذين شاركوا في تنفيذ الخطة واستفادوا من فرص العمل والمشاريع الصغيرة الناتجة عن التطور السياحي، إضافة إلى المؤسسات الحكومية التي أسهمت في وضع رؤية ميستيا التنموية وتنفيذ مشاريع البنية التحتية وترميم الأبراج والمواقع التراثية، و السياح الذين شكّل تدفقهم المتزايد مؤشراً على فاعلية الخطة ونجاحها. وقد اختيرت هذه العينه لأنها تمثل العناصر الأكثر ارتباطاً بظاهرة التنمية السياحية، وتملك بيانات مباشرة حول أثر المشروع على الحياة الاقتصادية والاجتماعية، مما يتيح فهماً أدقّ لكيفية تحوّل السياحة الثقافية إلى محفّز حقيقي للتنمية المحلية في ميستيا.

مبررات اختيار مجتمع الدراسة وعينته ودور المنهجية في تحقيق أهداف البحث

يمثل مجتمع الدراسة في حالة ميستيا الفئات الأكثر ارتباطًا بمشروع التطوير السياحي، وهم السكان المحليون والجهات الحكومية والسياح، وقد جرى اختيارهم لأن مشروع التنمية الذي بدأت به الحكومة عام 2011 أحدث تغييرًا مباشرًا في حياتهم وفي الأنشطة الاقتصادية والثقافية المحيطة بالتراث، مما يجعل بياناتهم ضرورية لفهم أثر السياحة الثقافية على التنمية المحلية. وقد اختيرت العينة بصورة قصدية من هذه الفئات لأنها الجهات التي شاركت في تنفيذ الخطة أو استفادت منها أو عكست نتائجها عبر زيادة زيارات السياح، ولأنها الأكثر قدرة على تقديم معلومات توضح كيف ساهمت البنية التحتية الجديدة وترميم المواقع التراثية في تحفيز النمو الاقتصادي والاجتماعي في المنطقة. أما المنهجية المعتمدة في دراسة الحالة فكان دورها إبراز العلاقة بين التدخلات الحكومية وواقع المجتمع المحلي، وذلك عبر وصف السياق التاريخي والاجتماعي ورصد التغيرات التي نتجت عن تطبيق الخطة، مما مكن من تقييم مدى نجاح المشروع في تحقيق أهدافه وبيان كيف تحولت السياحة الثقافية إلى محرك فعال للتنمية في ميستيا.

توضيح مجتمع وعينة البحث التي أرغب في
استخدامها في أطروحتي.

ملخص اطروحتي

يسعى هذا البحث إلى دراسة السياحة التراثية بوصفها منظومة تفاعلية تجمع بين الإنسان والتراث والاقتصاد، مع التركيز على التحديات التي تنشأ من تفاعل تقاليد المجتمعات المحلية مع عادات السياح القادمين من ثقافات مختلفة. ويبحث في كيفية تحقيق توازن يحفظ الهوية والثقافة المحلية ويقدم في الوقت نفسه تجربة سياحية أصيلة. كما يتناول البحث أثر البيروقراطية وضعف التنسيق المؤسسي في الحد من فعالية السياسات والمبادرات السياحية، ويستكشف سبل تطوير ممارسات مستدامة تعزز المشاركة المجتمعية وتخفف من التأثيرات الاجتماعية والثقافية السلبية للسياحة. ويركز على فهم آليات التفاعل الثقافي كمدخل لدعم استدامة التراث وتنمية المجتمعات المحلية.

المشكلة و الأسئلة التي ستبنى عليها اختيار المجتمع و العينة

تتمثل مشكلة البحث في التحديات الناتجة عن التفاعل بين التقاليد المحلية للمجتمعات المضيفة وعادات السياح القادمين من ثقافات متعددة، وما قد يسببه ذلك من تأثيرات اجتماعية وثقافية تهدد استدامة الهوية والتراث، إضافة إلى ما تفرضه البيروقراطية وضعف التنسيق المؤسسي من قيود تعيق فعالية إدارة السياحة التراثية. وينطلق البحث من عدة أسئلة محورية هي: كيف يؤثر هذا التفاعل الثقافي في استدامة السياحة التراثية؟ وما أبرز التحديات الاجتماعية والثقافية التي تواجه المجتمعات المحلية؟ وكيف تُسهم البيروقراطية في تعقيد إدارة هذا القطاع؟ وما الآليات التي يمكن أن تحقق توازناً بين حماية الهوية وتوفير تجربة سياحية أصيلة ومستدامة؟
ومن هنا سينطلق هذا البحث لدراسة **مجتمع و عينة الدراسة**

مجتمع و عينة أطروحتي

مجتمع الدراسة يشمل المجتمعات المحلية القاطنة في المناطق التراثية والسياح الذين يتفاعلون معها، إضافة إلى الجهات الحكومية المسؤولة عن التخطيط والإدارة، وذلك لأن هذه الأطراف تمثل الفاعلين الأكثر ارتباطاً بمشكلة البحث والتحديات الثقافية والإدارية التي يسعى إلى تحليلها.

وتم اعتماد **عينة قصدية** من ممثلين عن المجتمع المحلي والعاملين في الأنشطة التراثية، ومجموعة من السياح، إضافة إلى مسؤولي الهيئات الثقافية والسياحية، لكونهم الأكثر قدرة على تقديم بيانات مباشرة توضح طبيعة التفاعل الثقافي، والآثار الاجتماعية المترتبة عليه، وكذلك العوائق البيروقراطية التي تحدّ من فاعلية السياسات. ويسهم اختيار هذا المجتمع وهذه العينة في تعزيز دقة النتائج، لأنها تعكس تجارب الأطراف التي تتجسد فيها التحديات، وتتيح فهماً واقعياً يساعد في صياغة توصيات تدعم استدامة السياحة التراثية وحماية الهوية الثقافية.

الفرق بين مجتمع الدراسة والعينة عبر الدراسات الثلاث

توضح المقارنة بين رسالة الدكتوراه ودراسة حالة ميستيا وبحثي المقترح أن اختيار مجتمع الدراسة والعينة يختلف تبعاً لطبيعة المشكلة البحثية والجهات الأكثر ارتباطاً بها. فكل دراسة تحدد مجتمعاً يمثل الفاعلين الأساسيين وعينة قادرة على تقديم بيانات تكشف واقع الظاهرة المدروسة. ويهدف هذا الجدول إلى إبراز هذا الاختلاف وكيف توجّه الأهداف والمنهجية عملية الاختيار.

الفرق بين مجتمع الدراسة والعينة عبر الدراسات الثلاث

العنصر	رسالة الدكتوراه	دراسة الحالة – ميستيا	بحثي المقترح
مجتمع الدراسة	الجهات الحكومية، المجتمع المحلي، الزوار.	سكان ميستيا، الجهات الحكومية المنقّدة، السياح.	المجتمعات المحلية في المناطق التراثية، السياح، والجهات الثقافية والسياحية.
العينة	مسؤولون محليون + سكان + زوار.	سكان متأثرون بالمشروع + جهات منقّدة + سياح.	أفراد من المجتمع المحلي + سياح + مسؤولون في الهيئات الثقافية.
سبب اختيار المجتمع	يمثل الأطراف المتأثرة بالبيروقراطية وضعف التنسيق.	يشمل الفاعلين في مشروع التنمية السياحية وتأثيراتها.	يمثل الأطراف التي تتجسد بينها التحديات الثقافية والإدارية محل الدراسة.
سبب اختيار العينة	تملك بيانات مباشرة عن واقع الإدارة والتحديات العملية.	تعكس أثر التطوير ونتائجه على المجتمع والسياحة.	قادرة على توضيح التفاعل الثقافي والآثار الاجتماعية والبيروقراطية.



Thank You