

تكليف ١٠ قضايا بحثية ٣

الباحث / محمد عبد العزيز بنتن



ملخص تنفيذي لمشروع بحثي بعنوان

الابتكار الرقمي عبر الرموز غير القابلة للاستبدال (NFTs) إطار تحولي مستدام لمنظومة سوق الفن في المملكة العربية السعودية
الباحثة : ولاء جمال الحارثي ٢٠٢٥

الرابط

https://jesc.iu.edu.sa/File/DownloadJournalByFileIdAndFileType?fileId=8134&fileType=publicationFile&utm_source=chatgpt.com

مقدمة

تعد مهارة اعداد ملخص تنفيذي لمشروع بحث علمي من المهارات البحثية المهمة لما لها من دور في عرض جوهر المشروع البحثي بصورة مختصرة وواضحة تعكس فهم الباحث لمشكلة الدراسة وأهدافها ومنهجيتها ونتائجها الرئيسية كما تسهم هذه المهارة في تمكين الباحث من تحليل الدراسات العلمية وتركيب افكارها وربطها بموضوع تخصصه بما يعزز قدرته على التواصل الاكاديمي الفعال وعرض اعماله البحثية بصورة احترافية امام الاكاديميين وصناع القرار .



Digital Innovation Through NFTs: A Sustainable Transformation Framework for Saudi Arabia's Art Ecosystem

Walaa Jamal Alharthi^{1,*}

¹ Computer Science and Information, Applied College

Taibah University, Madinah 42353, Saudi Arabia

* Corresponding author: (Walaa Jamal Alharthi), Email Address: wharthi@taibahu.edu.sa

Abstract

This exploratory study examines the perceived challenges and opportunities for integrating NFTs into Saudi Arabia's art market and their alignment with Vision 2030. A mixed-methods design combined a quantitative survey (n = 66) with qualitative thematic analysis, primarily targeting digitally-engaged stakeholders. Participants were artists (48.5%), academics/researchers (21.2%), and technology professionals (16.7%). Findings suggest a large interest-implementation gap: 53.0% expressed interest in NFTs, but only 18.2% had created them. Cultural preservation was the leading motivation (68.2%). Barrier severity (Moderate+Major) was highest for market volatility (58.5%), technical complexity (56.9%), and cultural considerations (55.4%), followed by financial risks (50.8%) and regulatory uncertainty (43.1%). Priority support needs were technical training (77.3%) and legal consultation (68.2%). Emerging technology priorities were AI/ML (78.8%) and VR/AR (57.6%). These initial findings indicate that NFTs therefore align with Vision 2030's cultural and digital-economy goals, but progress requires a three-pronged framework: education and public awareness, enabling infrastructure and legal/regulatory mechanisms, and cross-sector partnerships.

Keywords: NFTs, Blockchain, Art Market ecosystem.

<https://doi.org/10.63070/jesc.2025.029>

Received 20 September 2025; Revised 12 October 2025; Accepted 20 October 2025.

Available online 02 November 2025.

Published by Islamic University of Madinah on behalf of *Islamic University Journal of Applied Sciences*. This is a free open access article under the Creative Attribution (CC.BY.4.0) license.

ملخص الدراسة

تهدف هذه الرسالة إلى دراسة دور تقنيات الرموز غير القابلة للاستبدال (NFTs) في تطوير سوق الفن بالمملكة العربية السعودية، ودعم التحول الرقمي والاقتصاد الإبداعي بما يتوافق مع رؤية المملكة 2030. وتتناول الدراسة الفجوة بين الاهتمام المتزايد بهذه التقنية وبين محدودية تطبيقها الفعلي في السوق الفني. اعتمدت الدراسة على المنهج المختلط من خلال استبانة شملت عددًا من الفنانين والأكاديميين والمتخصصين في التقنية، حيث أظهرت النتائج أن تقنيات الـ NFTs تسهم في حماية حقوق الملكية الفكرية، وتعزيز الثقة، وتوسيع فرص التسويق والانتشار العالمي للأعمال الفنية. في المقابل، تواجه عملية التبني تحديات تتعلق بالتعقيد التقني، والمخاطر المالية، وعدم وضوح الأنظمة التنظيمية. وخلصت الدراسة إلى أهمية توفير التدريب والدعم القانوني، وبناء بيئة رقمية داعمة، بما يسهم في تنمية سوق الفنون البصرية في المملكة بشكل مستدام.

أولاً: التعريف بالمشروع البحثي:

عنوان المشروع: الابتكار الرقمي عبر الرموز غير القابلة للاستبدال (NFTs) إطار تحولي مستدام لمنظومة سوق الفن في المملكة العربية السعودية

الباحث: ولاء جمال الحارثي

سنة النشر: ٢٠٢٥

مجال التخصص: الابتكار التسويقي ، الفنون البصرية ، الاقتصاد الابداعي

السياق العام: يتناول المشروع دور التقنيات الرقمية الحديثة في تطوير سوق الفنون البصرية بالمملكة بما يتوافق مع رؤية السعودية 2030.

ثانيا: خلفية المشروع البحثي:

- يشهد سوق الفنون البصرية عالميا تحولا رقميا متسارعا نتيجة تطور تقنيات البلوك تشين والمنصات الرقمية .

وتسعى المملكة العربية السعودية ضمن رؤية ٢٠٣٠ الى تعزيز الاقتصاد الإبداعي ودعم الصناعات الثقافية .

ولكن لايزال سوق الفن السعودي في مرحلة مبكرة من تبني التقنيات الرقمية الحديثة

وتقنيات NFTs تمثل فرصة لدعم تسويق الاعمال الفنية وحماية الملكية الفكرية وتعزيز الثقة والشفافية

ثالثاً: مشكلة المشروع البحثي:

- وجود اهتمام متزايد بتقنيات ال (ان اف تي) في الأوساط الفنية السعودية .
- ضعف مستوى التطبيق الفعلي لهذه التقنيات داخل سوق الفنون البصرية
- مواجهة الفنانين والمؤسسات الفنية لتحديات تقنية وتنظيمية واقتصادية
- عدم وضوح الأطر القانونية المنظمة لاستخدام (ان اف تي) في المجال الفني
- الحاجة إلى نموذج ابتكاري يسهم في تنمية سوق الفن بشكل مستدام

رابعاً: أهداف المشروع البحثي :

- التعرف على مفهوم تقنيات (ان اف تي) ودورها في سوق الفنون البصرية -
- تحليل الفرص التي توفرها (ان اف تي) لتطوير وتسويق الاعمال الفنية في السعودية -
- تحديد ابرز التحديات التي تعيق تبني هذه التقنيات في السوق الفني المحلي -
- قياس مستوى الاهتمام مقابل مستوى التطبيق الفعلي لتقنيات ال (ان اف تي) -
- اقتراح اطار تحولي مستدام يدعم الابتكار التسويقي في سوق الفنون البصرية -

خامسا : منهجية المشروع البحثي :

- اعتمد المشروع على المنهج المختلط -
- **المنهج الكمي :**
- استخدم استبانة لقياس آراء المشاركين حول تقنيات ال (ان اف تي) -
- شملت العينة ٦٦ مشارك من الفنانين والاكاديميين والمتخصصين في التقنية -
- **المنهج النوعي:**
- تحليل تصورات المشاركين حول الفرص والتحديات المرتبطة بتبني (ان اف تي)
- ساعد هذا الأسلوب في الحصول على نتائج أكثر شمولية ودقة -

سادسا : ابرز النتائج (الفرص والتحديات):

الفرص -

- تسهم تقنيات (ان اف تي) في حماية حقوق الملكية الفكرية للأعمال الفنية
- تساعد في تعزيز الثقة والشفافية في عمليات بيع وتداول الاعمال الفنية
- تتيح فرص أوسع للتسويق الرقمي والانتشار العالمي للفنانين السعوديين
- تدعم الحفاظ على الهوية الثقافية من خلال توثيق الاعمال الفنية رقميا
- تتوافق مع مستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠ في التحول الرقمي والاقتصاد الإبداعي

التحديات

- التعقيد التقني المرتبط باستخدام منصات (ان اف تي)
- تقلبات السوق الرقمية وعدم استقرار القيمة المالية للأعمال
- المخاطر المالية المرتبطة بعمليات البيع والشراء الرقمية
- عدم وضوح الأنظمة والتشريعات المنظمة لاستخدام (ان اف تي) في المجال الفني
- محدودية الخبرة الرقمية لدى بعض الفنانين والمؤسسات الثقافية

سابعاً : الاطار التحولى المقترح

١- بناء الوعي والتأهيل الرقمي:
تدريب الفنانين والمؤسسات على تقنيات (ان اف تي) والبلوك تشين

٢- التمكين التنظيمي والتقني
تطوير اطراف قانونية وتشريعية واضحة
توفير بنية تحتية رقمية داعمة لسوق الفن

٣- تعزيز الشراكات متعددة القطاعات
شراكات بين الجهات الثقافية والتقنية والاستثمارية

ثامنا : أهمية المشروع البحثي:

يسهم في تطوير سوق الفنون البصرية في المملكة العربية السعودية

يدعم الابتكار التسويقي الرقمي في المجال التقني

يعزز الثقة وحماية الملكية الفكرية للأعمال الفنية

يقدم نموذجا تطبيقيا متوافقا مع رؤية المملكة ٢٠٣٠

يفيد الفنانين والمؤسسات الثقافية وصناع القرار في المجال الفني

تاسعا : الخلاصة والتوصيات:

- تؤكد الدراسة ان تقنيات (ان اف تي) تمثل فرصة ابتكارية واعدة لتطوير سوق الفنون البصرية في المملكة ونجاح التطبيق يتطلب تأهيلا رقميا للفنانين ودعما تقنيا مستمرا
- ضرورة تطوير اطر تنظيمية وقانونية واضحة تحكم التعاملات الفنية الرقمية
 - أهمية تعزيز الشراكات بين القطاع الثقافي والتقني والاستثماري
 - تسهم هذه التوصيات في تحقيق تنمية مستدامة لسوق الفن بما يتماشى مع رؤية المملكة ٢٠٣٠



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

