

التكليف الأول

إعداد الباحث

شليويح الديحاني



عرض رسالة الماجستير



Chapter 01

عنوان الرسالة

دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض.
السبب في اختيار الموضوع:
تم اختيار الموضوع بناءً على تخصص الدراسة حيث إن تخصصي في مرحلة الماجستير هو تخصص الإدارة العامة، وتم اختيار وزارة الإعلام بحكم عملي فيها ومعرفتي بالإدارات والقيادات والموظفين مما يسهل عملية اختيار العينة.
لذا كان الغرض من هذه الدراسة هو التعرف على دور القيادة الإدارية بأبعادها المختلفة التالية (النمط الديمقراطي، النمط الترسلي، النمط الأوتوقراطي) في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض.

Chapter
02

مقدمة الرسالة

تعتبر القيادة في حد ذاتها عملية اجتماعية وإنسانية نحو تحقيق أهداف محددة، ولا غنى عنها في المجتمعات أو المنظمات أو المؤسسات بشتى أنواعها. وتتحقق الأهداف المنشودة بمقدار كفاءة تلك القيادات فكلما كانت القيادة ذات فاعلية أنتت ثمارها وأكلها. والعنصر البشري يلعب الدور الأهم في تفعيل ونجاح المنظمة والتي تحتاج إلى قيادات كلية ومؤهلة ومبدعة من أجل تسيير دفتها وتحقيق أهدافها. وتتنوع أنماط القيادة الإدارية حسب الاهتمام الموجه إلى كل من عنصري الإنتاج والفرد. فهناك من يعطي أقصى اهتمامه لعامل الإنتاج، مع الحفاظ على أدنى اهتمام بعامل الفرد وهو ما يعرف بالنمط القيادي المتفاني. وهناك من يعطي أقصى اهتمامه لعامل الإنسان والفرد مع الحفاظ بأدنى اهتمام لعامل الإنتاج وهو ما يعرف بالنمط الاجتماعي. وكذلك يوجد ما يعرف بمنتصف الطريق أو النمط القيادي الوسط الذي يوزع اهتماماته بعدالة بين عاملي الفرد والإنتاج وإلى جانب ذلك يوجد النمط القيادي الضعيف الذي يعطي أدنى اهتمام إلى كل من عاملي الفرد والإنتاج بصورة تضمن الحد الأدنى من الأداء للحفاظ على علاقته بالمنظمة والإبقاء على وظيفته. (العجمي، ٢٠١٠م: ١٨)

Chapter
03

مشكلة البحث

تكمّن مشكلة الدراسة في التعرف على الأنماط القيادية الإدارية المستخدمة أو المعتمدة لدى القادة الإداريين في وزارة الثقافة والإعلام بالرياض وإضافة إلى معرفة دورها في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى الموظفين. ولذا جاءت الدراسة لكشف دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية لهؤلاء الموظفين بهذه الجهة، خاصة وأن المنظمات بالمملكة العربية السعودية شهدت العديد من المتغيرات التي لا بد من أن يكون للقيادة الإدارية دوراً معها بالتكيف تطويراً وتحسيناً وهذا يستوجب إيجاد قيادة إدارية فعالة في هذه المنظمات لمواجهة هذه التحديات والمتغيرات.

وعليه تتبلور مشكلة الدراسة في التساؤل التالي:

ما هو دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية وإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض؟

Chapter
04

أهمية البحث

الأهمية العلمية:

تكمن الأهمية العلمية لهذه الدراسة في مساهمتها المأمولة في إثراء المكتبة بمادة علمية جديدة التي تناولت دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض ويأمل الباحث أن يكون هذا العمل إضافة علمية في هذا المجال.

الأهمية العملية:

تكمن أهمية الدراسة الحالية في توضيح دور أنماط القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض خاصة وأن التوجه الحالي في الدولة يتجه نحو الحداثة وتحديث الأساليب الإدارية بهدف رفع الإنتاجية والمزيد من العمل في المرافق الحيوية مثل وزارة الثقافة والإعلام.

Chapter
05

أهداف البحث

التعرف على الأنماط القيادية السائدة في وزارة الثقافة والإعلام بالرياض.
معرفة مستوى الروح المعنوية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض.
الإطار النظري:

مفهوم القيادة الإدارية:

إن مفهوم القيادة الإدارية، مشتق من المفهوم الأصلي للقيادة الذي يتمحور حول النشاط الإداري الذي يتم في إطار من التنظيم الإداري، حيث تتجه القيادة إلى التركيز على عملية التأثير في نشاطات الأفراد وسلوكهم لتحقيق الأهداف التي يرسمها القائد. وعليه تعرف القيادة الإدارية بأنها "عملية التأثير التي يقوم بها المدير في مرؤوسيه لإقناعهم وحثهم على المساهمة الفعالة بجهودهم في إداء النشاط التعاوني". (كنعان، ٢٠٠٧م: ٩٨)

ويرى الباحث أن القيادة الإدارية هي القيادة التي يكون فيها المدير قائداً، ومرؤوسوه هم أعضاء الجماعة التي يتولى قيادتها.

Chapter
06

الإطار النظري

تعريف الروح المعنوية:

على الرغم من عدم وجود تعريف عام متفق عليه للروح المعنوية إلا أننا نجد عدد من الباحثين ينظرون إليها من ناحيتين: الأولى هي المشاعر والعواطف التي يكونها الأفراد نحو بعضهم، والثانية تمثل مشاعرهم وعواطفهم نحو التنظيم، والالتزام الجماعي لتحقيق الأهداف التنظيمية، وعلى هذا يمكن تعريف الروح المعنوية بأنها: (الحالة النفسية والذهنية والعصبية لأفراد المجموعة التي تحكم سلوكهم وتصرفاتهم وتؤثر فيها وتحدد رغبتهم في التعاون). (هاشم، ١٩٩٠م: ٤٠٥)

أن الروح المعنوية تشير إلى المشاعر النفسية التي يشعر بها العاملين نحو بعضهم ونحو عملهم ونحو إدارة هذا العمل، فإذا كانت هذه المشاعر إيجابية فهذا يعني التفاؤل والود والتعاون بين العاملين، وبالتالي روح معنوية عالية تدفع العاملين إلى العمل وزيادة إنتاجهم وبالعكس إذا كانت هذه المشاعر سلبية فيكون هناك تشاؤم وتذمر وعدم تعاون بين العاملين ونتيجة ذلك تكون روح معنوية متدنية أو منخفضة تؤدي إلى عدم اندفاع العاملين نحو عملهم. (ديفيز، ١٩٧٤م: ٩٢-٩٣)

Chapter
07

أسئلة ومنهج البحث

أسئلة الدراسة:

ما الأنماط القيادية السائدة في وزارة الثقافة والإعلام بالرياض؟
ما هو مستوى الروح المعنوية بين موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض؟

منهج البحث:

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة وأهدافها والمنهج الوصفي لا يتوقف فقط على وصف الظاهرة المدروسة بل يتعدى ذلك لمحاولة الكشف عن العلاقة بين الظاهرة المدروسة والمتغيرات التي تؤثر فيها.

مجتمع الدراسة:

يتكون مجتمع الدراسة الحالية من موظفي وزارة الثقافة والإعلام وعددهم (٢٠٠٠) موظف خلال فترة إجراء الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ حيث تم استبعاد العمال والمتقاعدين والمستخدمين.

Chapter
08

منهج البحث

عينة الدراسة:

تم أخذ عينة صدفية بسيطة عن طريق حساب العينة إلكترونياً
www.surveysystem.com/sscalc.htm مكونة من (٣٢٢) مفردة من موظفي وزارة الثقافة
والإعلام من المرتبة الأولى وحتى المرتبة العاشرة وبعد التطبيق الميداني حصل الباحث على (٢٤٢)
استبانة وتم استبعاد (١٢) استبانة لعدم صلاحيتها وعليه فقد حصل الباحث على (٢٣٠) استبانة صالحة
للتحليل الإحصائي أي ما نسبته ٧١ % من العينة المستهدفة بالدراسة.

أداة الدراسة:

تم اعتماد أداة الاستبانة كأداة لجمع بيانات الدراسة وقد تم تصميمها بالاستفادة من الإطار النظري
والدراسات السابقة.

Chapter
09

الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث

- معامل الارتباط بيرسون لمعرفة الصدق الداخلي للاستبانة.
- معادلة ألفا كرونباخ لقياس مدى ثبات أداة الدراسة.
- التكرارات والنسب المئوية للتعرف على الخصائص الشخصية والوظيفية لأفراد عينة الدراسة وتحديد استجابات أفرادها تجاه عبارات المحاور الرئيسة التي تتضمنها أداة الدراسة.
- المتوسط الحسابي الموزون (المرجح) " Weighted Mean " وذلك لمعرفة مدى ارتفاع أو انخفاض استجابات أفراد الدراسة على كل عبارة من عبارات متغيرات الدراسة الأساسية.
- المتوسط الحسابي " Mean " وذلك لمعرفة مدى ارتفاع أو انخفاض استجابات أفراد الدراسة عن المحاور الرئيسة (متوسط متوسطات العبارات).
- تم استخدام الانحراف المعياري "Standard Deviation" للتعرف على مدى انحراف استجابات أفراد الدراسة لكل عبارة من عبارات متغيرات الدراسة، ولكل محور من المحاور الرئيسة عن متوسطها الحسابي.
- تم استخدام تحليل الانحدار الخطي للتنبؤ بتأثير المتغيرات المستقلة على المتغير التابع للدراسة.

Chapter
10

النتائج والتوصيات

السؤال الأول: "ما الأنماط القيادية السائدة في وزارة الثقافة والإعلام" ؟
أبرز الأنماط القيادية السائدة في وزارة الثقافة والإعلام تمثلت في سيادة النمط الديمقراطي بمتوسط حسابي بلغ (٣,٦١ من ٥) وهو متوسط يشير إلى درجة الموافقة يليه في المرتبة الثانية سيادة النمط الترسلّي بمتوسط حسابي بلغ (٣,٠٨ من ٥) وهو متوسط حسابي يشير إلى درجة الحياد وفي المرتبة الثالثة والأخيرة كذلك يأتي النمط الأوتوقراطي بمتوسط حسابي بلغ (٢,٩٩ من ٥) وهو متوسط يشير كذلك إلى درجة الحياد.

السؤال الثاني: "ما هو مستوى الروح المعنوية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام" ؟
أفراد عينة الدراسة موافقون على مستوى الروح المعنوية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام.
أبرز التوصيات:

العمل على كل ما يعزز من ممارسة النمط القيادي الديمقراطي في وزارة الثقافة والإعلام وذلك بتشجيع المسؤولين على تفويض بعض الصلاحيات والمهام للمرؤوسين بما يشعرهم بأهميتهم ويعزز من قدراتهم. حث القيادات في وزارة الثقافة والإعلام على توفير فرص تدريبية كافية للعاملين وذلك باستخدام وسائل وتقنيات مختلفة للتدريب وتطوير قدرات الموظفين لتهيئتهم للتعامل مع أي وظيفة أخرى.

Chapter
11

المراجع والتوثيق

المراجع:

قمت بعرض المراجع بتسلسل أبجدي، وركزت على أسلوب التنوع في اختيار المراجع والمصادر العربية ما بين كتب ورسائل ومؤتمرات ومجلات علمية.

التوثيق:

اتبعت أسلوب التوثيق العلمي الحديث للمراجع، توثيقاً في المتن والتوثيق في قائمة المراجع وكان التوثيق وفق جمعية علم النفس الأمريكية APA.

أمثلة على المراجع:

أبو ندا، سامية خميس. (٢٠٠٧م). تحليل علاقة بعض المتغيرات الشخصية وأنماط القيادة بالالتزام التنظيمي والشعور بالعدالة التنظيمية. رسالة ماجستير غير منشورة، غزة: الجامعة الإسلامية.

العيصوي، عبد الرحمن. (١٩٩٥م). علم النفس الاجتماعي. القاهرة: مؤسسة شباب الجامعة.

هاشم، زكي محمود. (١٩٩٠م). الاتجاهات الحديثة في إدارة الأفراد والعلاقات الإنسانية. (الطبعة الثانية). الكويت: ذات السلاسل للطباعة والنشر.

المصادر

الديحاني، شليويح (٢٠١٦) دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

شكراً لكم

