

المهمة الاولى

❖ الجزء الأول: عنوان مستوفي الشروط

عنوان الرسالة (أثر وسائل الإعلام علي القيم والسلوكيات لدي الشباب دراسة إستطلاعية بمنطقة البلدية)
إعداد/ السعيد بومعيزة (٢٠٠٦).



رسالة-الدكتوراه.pdf

استوفي هذا العنوان مجموعة من الشروط الأساسية التي تجعله واضحًا وجذابًا ومناسبًا لمحتوى الرسالة

تمثل في الآتي:-

١. الوضوح والدقة:

جاء العنوان واضحًا ودقيقًا في التعبير عن موضوع الرسالة. حيث أنه تجنب الغموض أو استخدام الكلمات التي يمكن أن تحمل أكثر من معنى، كما أنه عكس بدقة المحتوى الرئيسي للرسالة وأهدافها.

٢. الاختصار والإيجاز:

من الواضح أن العنوان مختصرًا وموجزًا، مع تجنب الإفراط في عدد الكلمات.

٣. الشمولية:

جاء العنوان شاملاً لمحتوى الرسالة، بحيث أنه غطي جميع الجوانب الرئيسية التي تتناولها الدراسة. كما أنه عكس النطاق الكامل للبحث والأفكار الرئيسية التي تم تطويرها.

٤. الجاذبية:

يلاحظ علي العنوان أنه جاء جذابًا للقارئ، بحيث يثير اهتمامه ويشجعه على قراءة الرسالة.

٥. التخصص: فالعنوان متخصصًا في مجال الدراسة، بحيث أنه عكس المصطلحات والمفاهيم الأساسية المستخدمة في البحث.

❖ الجزء الثاني: عنوان غير مستوفي الشروط

رسالة بعنوان (أشكال الاتصال التقليدية في منطقة القبائل -محاولة تحليل أنثروبولوجي -)

إعداد/ رضون بوجمعة/ ٢٠٠٧



pdf.عنوان آخر

نقد عنوان " أشكال الاتصال التقليدية في منطقة القبائل - محاولة تحليل أنثروبولوجي "

١. الغموض في المصطلحات والمفاهيم

• "أشكال الاتصال التقليدية :"

المصطلح عام جدًا ولا يحدد بدقة ما إذا كان يشير إلى الاتصال اللغوي، الرمزي، الثقافي، أو الطقوسي.

يُفضل التحديد، مثل: "التواصل الشفهي"، "التواصل عبر الرموز"، أو "التواصل الاجتماعي التقليدي".

• "منطقة القبائل :"

المصطلح جغرافي، لكنه فضفاض. هل يشير إلى كامل منطقة القبائل الكبرى أم جزء معين منها؟

الأفضل تحديد المجال الجغرافي أكثر، مثل: "في القبائل الكبرى" أو "في شرق الجزائر (منطقة القبائل)".

• "محاولة تحليل أنثروبولوجي :"

كلمة "محاولة" تقلل من قوة العنوان، وتوحي بعدم الحسم أو عدم التأكد من المنهجية المتبعة.

الأفضل حذفها أو استبدالها بـ "تحليل أنثروبولوجي" مباشرة، مما يضفي طابعًا أكاديميًا أقوى.

٢. ضعف الترابط المنهجي

- العنوان لا يوضح المنهج المستخدم في التحليل :هل يعتمد على الملاحظة الميدانية، الدراسات التاريخية، التحليل المقارن؟
- إضافة توضيح منهجي مثل: "دراسة أنثروبولوجية مقارنة" أو "تحليل أنثروبولوجي استكشافي" قد يكون أكثر دقة.

٣. إمكانية التحيز وعدم الحيادية

- مصطلح "تقليدية" قد يحمل دلالة تقييمية توهي بالتخلف أو الجمود، بينما يمكن أن يكون أكثر حيادية باستخدام "الأنماط الثقافية في الاتصال" أو "أساليب التواصل الموروثة".

❖ الجزء الثالث

العنوان المقترح (الإعلام وتأثيره على الهوية الثقافية: دراسة في المحتوى الإعلامي العربي)

✓ المواصفات التي تمت مراعاتها

١. موضوع معاصر ومهم

العلاقة بين الإعلام والهوية الثقافية من القضايا الحيوية في ظل العولمة والثورة الرقمية كما انه يناسب التغيرات التي يشهدها المشهد الإعلامي العربي وتأثيره على القيم والموروثات الثقافية

٢. تحديد المجال الجغرافي والثقافي

حيث يركز على المحتوى الإعلامي العربي، مما يعطي البحث إطارًا واضحًا

٣. اتساع النطاق البحثي

حيث جاء اقتراح هذا العنوان ليسمح بدراسة وسائل الإعلام التقليدية (التلفزيون، الصحافة) والإعلام الجديد (الإنترنت، منصات التواصل الاجتماعي).