

# أثر الإدارة الرشيدة في تحقيق الابداع الوظيفي " دراسة تطبيقية على الإداريين في جامعة الطائف "

أسم الطالبة:

سعادة محمد

الرقم الجامعي:

2021205474

المشروع النهائي- 2

كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

إشراف

د. منى مصطفى العشري

عضو هيئة التدريس- كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

الفصل الدراسي الثالث - 2024

## الشكر والتقدير

## الإهداء

## مستخلص الدراسة

الهدف:

المنهجية:

النتائج:

التطبيقات والأهمية:

الكلمات المفتاحية:

## جدول المحتويات

|    |                                                       |
|----|-------------------------------------------------------|
| 1  | الشكر والتقدير.....                                   |
| 2  | الإهداء.....                                          |
| 3  | مستخلص الدراسة.....                                   |
| 8  | 1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.....             |
| 9  | 1.1. المقدمة:.....                                    |
| 10 | 1.2. مشكلة الدراسة.....                               |
| 12 | 1.3. أهمية الدراسة.....                               |
| 12 | 1.3.1. على المستوى النظري:.....                       |
| 12 | 1.3.2. على المستوى التطبيقي:.....                     |
| 13 | 1.4. أسئلة الدراسة.....                               |
| 13 | 1.5. أهداف الدراسة.....                               |
| 14 | 1.6. فرضيات الدراسة.....                              |
| 14 | 1.7. نموذج الدراسة.....                               |
| 15 | 1.8. الدراسة الميدانية.....                           |
| 16 | 1.9. مخطط المشروع.....                                |
| 17 | 2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة.....                |
| 18 | 2.1. المقدمة:.....                                    |
| 18 | 2.2. المتغير المستقل.....                             |
| 20 | 2.3. المتغير التابع.....                              |
| 23 | 2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع..... |
| 25 | 2.5. الخاتمة.....                                     |
| 27 | 3. الفصل الثالث: منهجية الدراسة.....                  |
| 28 | 3.1. المقدمة.....                                     |
| 28 | 3.2. التعريفات الإجرائية لمتغيرات البحث.....          |
| 29 | 3.3. تصميم البحث.....                                 |
| 30 | 3.4. مجتمع البحث وطرق وتقنيات أخذ العينات.....        |
| 31 | 3.5. طريقة جمع البيانات.....                          |
| 33 | 3.6. أنواع البيانات.....                              |
| 33 | 3.7. إجراءات التحليل الإحصائي.....                    |
| 34 | 3.8. الخاتمة.....                                     |

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| 4. الفصل الرابع: التحليل الإحصائي ومناقشة النتائج.....            | 35 |
| 4.1. المقدمة.....                                                 | 36 |
| 4.2. توصيف عينة الدراسة (الإحصائيات الوصفية لعينة البحث) .....    | 36 |
| 4.3. اختبارات الصدق والثبات للاستبيانات .....                     | 36 |
| 4.4. الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث (الإجابة على أسئلة البحث)..... | 37 |
| 4.5. اختبار الفرضيات ومناقشة النتائج.....                         | 37 |
| 4.6. الخاتمة .....                                                | 37 |
| 5. الفصل الخامس: حدود البحث والتوصيات والاستنتاجات .....          | 38 |
| 5.1. حدود الدراسة والدراسات المستقبلية: .....                     | 39 |
| 5.2. توصيات الدراسة: .....                                        | 39 |
| 5.3. الخاتمة: .....                                               | 39 |
| قائمة المراجع.....                                                | 40 |
| الملاحق.....                                                      | 45 |

## جدول الأشكال

| رقم الشكل | العنوان                       | رقم الصفحة |
|-----------|-------------------------------|------------|
| 1         | نموذج البحث من اعداد الطالبة  | 14         |
| 2         | منهجية البحث من اعداد الطالبة | 29         |

## جدول الجداول

| رقم الصفحة | العنوان                                                                | رقم الجدول |
|------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| 31         | المقياس المستخدم لقياس المتغير المستقل الإدارة الرشيدة من اعداد الطلبة | 1          |
| 32         | المقياس المستخدم لقياس المتغير التابع الابداع الوظيفي من اعداد الطلبة  | 2          |

## 1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

---

## 1.1. المقدمة:

تعتبر مفهوم الإدارة الرشيدة أحد المفاهيم السائدة في عالم الأعمال لتأثيرها الإيجابي على الأداء وتحقيق النمو والعوائد الاقتصادية العالية. فهي نهج للإدارات المنظمة الساعية للتحسين المستمر وتحقيق تغييرات تصاعدية في الكفاءة والجودة الإدارية ومواجهة التحديات والاستفادة من الفرص خلال فرق العمل التطوير في المجالات المختلفة وتحقيق أفضل المخرجات للعملاء. وتاريخياً انطلق أسلوب الإدارة الرشيدة إلى العالم بعد النجاح الذي حققته الإدارة الرشيدة عام 1940م حيث طبقت لأول مرة على أنظمة إنتاج سيارات شركة تويوتا فساهمت في تخفيض التكاليف عن طريق التحسين المستمر للعمليات الإنتاجية وتقليل الهدر في الجهد والوقت والموارد وتجنب الأنشطة غير الضرورية في الإنتاج (أبو زريق. ف. ن. 2017).

حظيت الإدارة الرشيدة باهتمام المنظمات الحديثة بمختلف القطاعات لسهولة استخدامها ولنتائجها الإيجابية على مستوى التنظيم والأفراد في تحقيق الكفاءة والفعالية والجودة، أياً اهتم الباحثين والكتاب بالإدارة الرشيدة في منشوراتهم ومؤلفاتهم العلمية التي تهدف إلى مساعدة الشركات على أن تكون أكثر مرونة واستجابة للتغييرات الحديثة وتقليل الهدر في الموارد المادية بالإضافة لتقليل جهد الموظفين ووقت العمل. هاجس المنظمات المعاصرة هو المنافسة الشديدة وأصبح اهتمام المنظمات ينصب حول تقديم منتجات وخدمات تلبي احتياجات وتطلعات العملاء في أسرع وقت وبأقل جهد وتكلفة. ومن المنظمات التي تعاني من ضغط المنافسة المحلية والعالمية هي المنظمات التعليمية تحديداً التعليم العالي. لذلك حرصت الجامعات بالملكة العربية السعودية على مواكبة التطورات العالمية الحديثة في مجال تطبيق معايير الجودة لرفع مستوى الأداء التنظيمي من أجل رفع مستوى الخدمات الأكاديمية من جانب ومن جانب آخر تغذية المجتمع العلمي بأبحاث علمية متميزة.

وبما ان الجامعات اليوم أحد أهم روافد صناعة الاقتصاد والحضارة وأهم المنظمات التي تساهم في تحقيق الرؤى المستقبلية من خلال إعداد وتأهيل أفراد على قدر من المعرفة والعلم والمهارة والحكمة. بناءً على ذلك أدركت إدارة الجامعات أهمية تبني المفاهيم العلمية الحديثة لذلك يركز هذا البحث على معرفة دور الإدارة الرشيدة وربطها بالإبداع الوظيفي والخروج بتوصيات تدعم التحول إلى الإدارة الرشيدة وخلق الإبداع الوظيفي بالجامعات السعودية مما يساهم في تحقيق رؤية المملكة الاستراتيجية 2030م. (أ. عبد الباقي..2019).

## 1.2. مشكلة الدراسة

في ظل تسارع النظام العالمي الجديد من أجل أن يواكب التغيرات التكنولوجية الحديثة وكذلك ظهور أدوات إدارية حديثة كأدوات الإدارة الرشيقة بصفتها فلسفة إدارية حديثة تعمل على تحقيق ثقافة منع الهدر وتقليل الفاقد في استخدام الموارد المادية وجهد الموظفين من

خلال العمليات الإدارية المختلفة، كل تلك التغيرات أجبرت المنظمات المجتمعية بكافة أشكالها على التغيير لمواكبة الحداثة والتطور ومنها قطاع الجامعات الذي يتميز بخصائص وسمات تجعله يختلف تماماً عن المؤسسات الانتاجية او الخدمية الأخرى حيث ان الجامعات تسعى دائماً و بمختلف كلياتها وأقسامها الإدارية والأكاديمية ومراكزها البحثية للاستفادة من إمكانياتها المادية والبشرية للوصول إلى درجة عالية من الابداع الوظيفي .

على الرغم من أهمية تطبيق ممارسات الادارة الرشيقة إلا انه تتجاهل بعض قوانين تنظيم الجامعات أهمية تدريب القيادات الاكاديمية على أدوات الادارة الرشيقة وكيفية تحقيق أعلى استفادة من الامكانيات المتاحة للجامعات فقد الحظ (نجيب ٢٠٠٦) في دراسته ان قانون تنظيم الجامعات المصري يهمل جانب تدريب القيادات على درجة ممارسة القيادات الجامعية لابعاد الادارة الرشيقة. الاهتمام بالمواضيع الخارجية في إدارة الجامعات أكثر من الموضوعات الداخلية مثل ( تقليل الهدر والتحسين المستمر للعمليات التنظيمية والخدمات) تدل على وجود فجوة في الرؤى عند القيادات الاكاديمية يؤد ذلك الى التأثير السلبي على كل عمليات الاصلاح والتطوير في الجامعات كما أشار اليها دراسة (الشرقاوي ، 2003 .)

تساعد الادارة الرشيقة على حل المشكلات التي تحول دون تحقيق أعلى معدلات الكفاءة في المنظمات مثل عدم استقرار الهياكل التنظيمية والخلل في العلاقات الوظيفية نتيجة الصراع على السلطة كما اشارت اليها دراسة (عبد الستار، ٢٠١٣) وترى (كرتات ، 2019) أن الادارة الرشيقة تعالج مختلف أشكال الهدر التي من الممكن ان تصادف أي عملية إنتاجية. (بن وارث وجابة 2016) اكدا على ضرورة التخلص من كل العوائق

التي تحول دون تطبيق الادارة الرشيقة مثل الثقافة السائدة في المنظمات وغياب روح التعاون بين الإدارة والموظفين.

ودراسة(البناء، 2014) أشارت الى ان تطبيق الادارة الرشيقة يتطلب رفع كفاءة نظام المعلومات وتوفير المهارات اللازمة لدى بعض العاملين في مشروع التحسين و حل مشكلة مقاومة الموظفين للتغيير. تحتاج الادارات الجامعية إلى تبني الاساليب الادارية العلمية الحديثة لرفع مستوى الجودة القيادية ومن الاساليب الإدارية الحديثة هيا الادارة الرشيقة فيمكن لتطبيق متطلبات الادارة الرشيقة مثل التعاون بين الادارة والموظفين حل جوانب القصور التي تعاني منها الادارات الجامعية مثل

التركيز على العمل الفردي أكثر من الميل الى جهود الفريق مما ينتج عنه شدة التمسك بالمنصب على حساب المصلحة العامة والتداخل الوظيفي وعدم وضوح الاختصاصات (أبو بكر، 2020). مما لا شك فيه توفر متطلبات الادارة الرشيقة وتعزيز ثقافة استخدام هذا الاسلوب لد جميع العاملين على اختلاف وظائفهم مع توفر البرامج التدريبية اللازمة يساهم في حل المشكلات الإدارية وتنظيم بيئة العمل وتطوير وتحسين جودة مخرجات العمل الاداري (المطيري، 2019).

### 1.3. أهمية الدراسة

تعد هذه الدراسة ذات أهمية كبيرة لأنها ستساعد في إلقاء الضوء على أبعاد أثر استراتيجيات الإدارة الرشيقة على تحقيق الأداء الوظيفي. وبالتالي، ستساهم في تعزيز المعرفة المتاحة حول هذا الموضوع. وتنقسم الأهمية إلى أهمية نظرية وأهمية عملية كما يلي:

#### 1.3.1. على المستوى النظري:

تتناول الدراسة إطاراً نظرياً حديثاً لسد الفجوة الموجودة في الأبحاث العلمية فيما يتعلق بمجالين مهمين هما الإدارة الرشيقة والابداع الوظيفي وتسليط الضوء على أهمية العلاقة بين الإدارة الرشيقة والابداع الوظيفي خصوصاً للمنظمات الحكومية التي تعاني اصلاً من البيروقراطية والجمود وعدم التغيير.

#### 1.3.2. على المستوى التطبيقي:

تكمن أهمية الدراسة للكشف عن مدى تطبيق جامعة الطائف لمتطلبات الإدارة الرشيقة بالإضافة للكشف عن مدى تحقيق أبعاد الإبداع الوظيفي لدى موظفي جامعة الطائف كأحد القطاعات الحكومية السعودية الهامة والتي يجب أن تحقق التميز لتشارك في تحقيق رؤية المملكة 2030. بالإضافة لمعرفة الأثر الذي يمكن أن يحدثه تطبيق متطلبات الإدارة الرشيقة على الإبداع الوظيفي.

#### 1.4. أسئلة الدراسة

تجدر الإشارة الي أن ما سبق يمثل الإشكالات التي واجهت الباحثين في تناول هذا الموضوع خصوصاً وان قطاع الجامعات لم يتناول موضوع الدراسة بالدراسات البحثية الكافية، وبناءً على هذه الإشكالية تسعى الدراسة للرد على التساؤل الرئيس ي وهو: ما هو أثر تطبيق متطلبات الإدارة الرشيقة في تحقيق الإبداع الوظيفي في جامعة الطائف وتتفرع منه الأسئلة التالية:

✳ سؤال البحث الرئيسي: كيف تأثير الإدارة الرشيقة في تحقيق الابداع الوظيفي؟

⇨ السؤال الفرعي 1: كيف يمكن ان يؤثر تنظيم موقع العمل في تحقيق الابداع الوظيفي؟

⇨ السؤال الفرعي 2: كيف يسهم التحسين المستمر في تحقيق الابداع الوظيفي؟

⇨ السؤال الفرعي 3: كيف يمكن ان يؤثر العمل الجماعي في تحقيق الابداع الوظيفي؟

#### 1.5. أهداف الدراسة

تسعى هذه الدراسة لمعرفة تأثير تطبيق متطلبات الإدارة الرشيقة في تحقيق الإبداع الوظيفي في جامعة الطائف. حيث أن متطلبات تطبيق الإدارة الرشيقة هي: (تنظيم موقع العمل، التحسين المستمر، العمل القياسي) وبيان التالي:

✳ الهدف الرئيسي: دراسة تأثير الإدارة الرشيقة في تحقيق الابداع الوظيفي

⇨ الهدف الفرعي 1: دراسة تأثير تنظيم موقع العمل في تحقيق الابداع الوظيفي.

⇨ الهدف الفرعي 2: تقييم التحسين المستمر في تحقيق الابداع الوظيفي.

⇨ الهدف الفرعي 3: دراسة تأثير العمل الجماعي في تحقيق الابداع الوظيفي.

## 1.6. فرضيات الدراسة

✳ الفرضية الرئيسية: توجد علاقة معنوية ذات دلالة احصائية بين الإدارة الرشيدة والابداع الوظيفي.

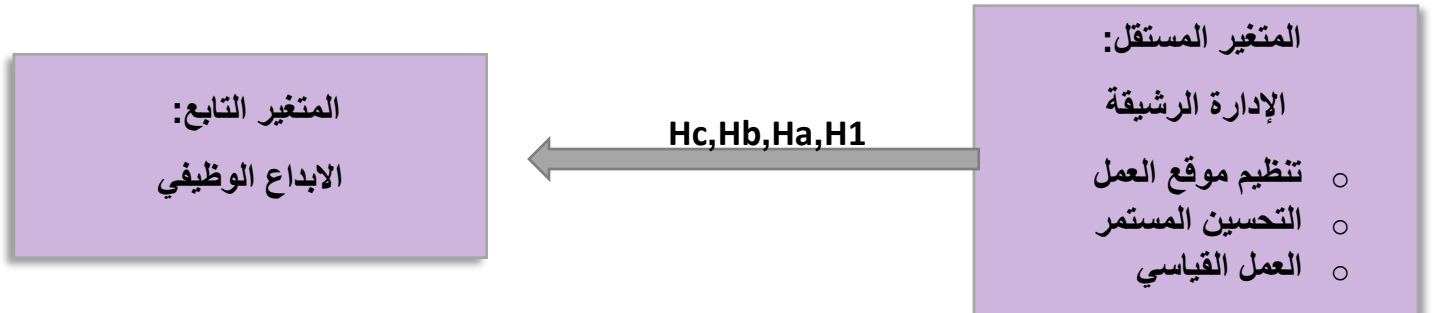
⇨ الفرضية الفرعية 1: توجد علاقة معنوية ايجابية ذات دلالة احصائية بين تنظيم موقع العمل والابداع الوظيفي.

⇨ الفرضية الفرعية 2: توجد علاقة معنوية ايجابية ذات دلالة احصائية بين التحسين المستمر والابداع الوظيفي.

⇨ الفرضية الفرعية 3: توجد علاقة معنوية ايجابية ذات دلالة احصائية بين العمل القياسي والابداع الوظيفي.

## 1.7. نموذج الدراسة

يوضح الشكل التالي العلاقة بين متغيرات البحث وفرضيات البحث كما يلي



الشكل (1): صمم بواسطة الطالبة

## 1.8. الدراسة الميدانية

جامعة الطائف، التي تأسست عام 2001، تعتبر واحدة من أبرز الجامعات في المملكة العربية السعودية، حيث تسعى إلى تقديم تعليم عالي الجودة يواكب التطورات العالمية. تقع الجامعة في مدينة الطائف، التي تتميز بجوها المعتدل وطبيعتها الخلابة، مما يوفر بيئة مريحة ومحفزة للدراسة.

تضم الجامعة مجموعة واسعة من الكليات، مثل كلية العلوم، وكلية الهندسة، وكلية إدارة الأعمال، وكلية العلوم الطبية التطبيقية، وكلية التربية، مما يتيح للطلاب اختيار تخصصات تناسب اهتماماتهم وطموحاتهم المهنية. كما توفر الجامعة برامج دراسات عليا تساهم في تطوير البحث العلمي وتعزيز الاستفادة من المعرفة.

تهتم جامعة الطائف بتعزيز الأنشطة الطلابية، حيث تقدم مجموعة متنوعة من الفعاليات الثقافية والاجتماعية والرياضية، مما يساهم في تطوير مهارات الطلاب وتعزيز روح التعاون والمشاركة. بالإضافة إلى ذلك، تعمل الجامعة على دعم البحث العلمي من خلال إنشاء مراكز بحثية متخصصة، مما يساعد في تطوير حلول مبتكرة للتحديات المحلية والإقليمية.

تسعى الجامعة إلى تحقيق شراكات مع القطاعين العام والخاص، مما يعزز من فرص التدريب والتوظيف للطلاب الخريجين. كما تتبنى الجامعة رؤية مستقبلية ترتبط برؤية المملكة 2030، حيث تركز على إعداد قادة المستقبل وتعزيز التنمية المستدامة.

بفضل هذه الرؤية الشاملة، تعتبر جامعة الطائف منارة للعلم والمعرفة في المنطقة، وتلعب دوراً مهماً في تنمية المجتمع وتلبية احتياجاته.

الفصل الاول: المقدمة

الفصل الثاني: الاطار النظري

الفصل الثالث: منهجية البحث

الفصل الرابع: التحليل الاحصائي

الفصل الخامس: مناقشة النتائج والخاتمة

## 2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة

---

## 2.1. المقدمة:

البحث العلمي أو البحث أو التجربة التنموية هو أسلوب منظم في جمع المعلومات الموثوقة وتدوين الملاحظات والتحليل الموضوعي لتلك المعلومات باتباع أساليب ومناهج علمية محددة بقصد التأكد من صحتها أو تعديلها أو إضافة الجديد لها، ومن ثم التوصل إلى بعض القوانين والنظريات والتنبؤ بحدوث مثل هذه الظواهر والتحكم في أسبابها.

## 2.2. المتغير الأول: (مفهوم وإبعاد الإدارة الرشيقة)

عرف (مسلم وأبو سليم، 2011) كلمة (رشاقة) ويقصد بها المرونة وسلاسة وسرعة التعامل مع المتغيرات. كما عرفها (درمان، 2015) إن مصطلح (الرشيق) مشتق من التقليل في استخدام الموارد وعدم التبذير، بمعنى تحقيق الكفاءة العالية في استخدامها، بقليل من (الوقت والجهد والمخزون ورأس المال) وتحقيق أكبر قدر ممكن من امخرجات. أما (ركاج، 2017) فترى أنها فكر ادار حديث يهدف لإنتاج منتج وتقديم خدمة بأقل تكلفة وفي أسرع وقت ممكن وبكفاءة عالية تقلل من هدر وتلف الموارد وذلك بمشاركة كل الافراد لاستخدام أدوات الإدارة الرشيقة وتطبيق مبادئها بشكل صحيح ومجابهة التحديات التي قد تطرأ عند التنفيذ من خلال سياسة التطوير، والتحسينات المستدامة في مدة زمنية قياسية. بينما يرى (Pires, 2012) ان فلسفة الادارة الرشيقة مبنية على القيم والمواقف الادارية الأزمة للحفاظ على تطبيق التحسين المستمر في الامد الطويل.

ومن خلال ما سبق يمكن حصر تعريفات الإدارة الرشيقة في اتجاه كيفية القلاء على جميع أشكال الهدر في العمليات الإدارية وكذلك في كيفية تطبيق أساليب العمل بصورة قياسية ويرى (Mironiuk , 2012) ان الإدارة الرشيقة تدعم الجانب (الماد والبشر والانتاجي) الموجه نحو التحسين المستمر، والوصول إلى تحقيق الأهداف بجودة وكفاءة عالية. واستنادا لما سبق يمكن

تعريف الإدارة الرشيقة على أنها أسلوب ادار يطبق وفق أدوات رشيقة بطريقة تلمن الحد من الأنشطة الغير ضرورية والقلاء على الهدر والتحسين المستمر بهدف ترشيد تصرفات الإدارة في استغلال الموارد الاقتصادية المتاحة بما يحقق أفضل النتائج لكافة الأطراف ذوو المصلحة والمجتمع ككل.

أما عن أهمية الإدارة الرشيقة فيرى جمس ودانيال (James & Daniel, 2009) أنها تهتم بالعمل على حل مشكلات الهدر الإدارة سواءً في الجوانب المادية او البشرية والتركيز على تطوير وتحسين العمل الإدارة بما يخدم المؤسسة ويعود بالراقي والتطور وإيجاد مخرجات على مستوى عالي من الجودة.

تهدف الإدارة الرشيقة لتحقيق لما يلي وفقاً (كرتات, 2019):

- (1) الحد من الفاقد بسبب الإنتاج الزائد او أساليب وأدوات غير ضرورية للعاملين.
- (2) تحقيق معدل فاقد يصل إلى الصفر في كل أنشطة الإنتاج مثل الأعطال، زمن التأخير، عدد المنتجات غير المطابقة للمواصفات، حوادث العاملين .
- (3) تحسين الجودة ورفع مستوى الكفاءة الإنتاجية.
- (4) خفض زمن تقديم الخدمات والمنتجات، والمرونة في الاستجابة لاحتياجات العملاء.

أشارت(كرتات, 2019) أيلا الى أن فكر الإدارة الرشيقة يقوم على تغيير مؤسس ي يشمل العديد من الممارسات والأدوات التي تساهم في تحقق أهدافها وجعل الأنشطة بسيطة وسريعة وانسيابية مثل: تحسين بيئة العمل ومناخ العمل النفسي (علاقات العمل والعاملين). تطبيق نظم العمل الجماعي (فرق عمل تلم أفراد ذو مهارات متعددة). الصيانة الإنتاجية الشاملة مع خفض زمن وتكاليف أعمال الصيانة. تشجيع الإبداع، الابتكار، الاستثمار في المعرفة ومحاربة الروتين. وحتى يتسنى للمنظمات تطبيق الإدارة الرشيقة بنجاح لابد من توفر المتطلبات الآتية:

1. دعم الإدارة العليا: وفي هذا أشار (Nicoulas & Thomas, 2009) الي أن نجاح أسلوب الإدارة الرشيقة يعتمد على مدى إيمان الإدارة العليا بلرورة التغيير لإدارة رشيقة للعاملين وذلك بما توفره من مقومات نجاح لهذا الأسلوب من إمكانيات مادية وبشرية ووقت وتشجيع روح الإبداع والمبادرة لجميع العاملين لتقديم الآراء والمقترحات التطويرية.

2. التعاون بين الإدارة والعاملين: خلق جو عمل إيجابي وتطبيق مبدأ التشاركية الجماعية بين جميع العاملين للمان جودة العمليات الإدارية ومخرجاتها (Philippe & Jean, 2009).
3. التغيير في ثقافة المؤسسة: ويتم بنشر ثقافة وأسلوب الإدارة الرشيدة بين جميع العاملين وغرس فكرة المبادرة والإبداع والمحافظة على موارد وممتلكات المؤسسة (Philippe & Jean, 2009)
4. الاهتمام بالتكوين والتدريب نوعاً وكماً: (بوقطف ،2015) في دراسته أشار الي ان التدريب يجب أن يكون بإتباع سياسة مبنية على أسس موضوعية مع تطابق البرامج التدريبية للمؤسسة مجتو الآليات المستعملة في القلاء على الهدر، والاعتماد على التدريب المتعدد المهارات لجميع العمال دون استثناء من أجل شرح مختلف أشكال الهدر داخل المؤسسة ومد خطورتها على المؤسسة وكيفية معالجتها.

### 2.3. المتغير التابع (مفهوم وابعاد الابداع الوظيفي)

يعد الابداع الوظيفي أداة للتنمية الحديثة ومتطلباً إجبارياً للمنظمات التي تبحث عن الكفاءة والتميز في الأداء.

للتعريف بالإبداع الوظيفي وأبعاده تم الاطلاع على بعض الدراسات التي تناولها المهتمين بالإبداع الوظيفي في هذا المجال فقد عرف Morlà-Folch, Mar, & Eleni, 2019 الإبداع الوظيفي بأنه قدرة ورغبة الفرد في اختراع أفكار جديدة ومبتكرة، أو غير تقليدية فيما يتعلق بعمله. والعتيبي، 2007 ينظر إليه بأنه "قدرات عقلية تتوافر معها عدد من العوامل الدافعة عند الفرد مثل: تحمل الغموض وعدد من العوامل الانفعالية مثل: الثقة بالنفس، والاكتفاء الذاتي.

في حين يرى كل من (Yong & Chen, 2010) إن الإبداع هو "عملية إنتاج أفكار جديدة ومفيدة". أما (فيرو ز 2011م) اشارت أن الابداع الوظيفي هو الخروج عن المألوف والعاد ، فيبدأ بعمليات ذهنية ثم

تتحول لممارسات أو سلوكيات لتترجم في الأخير إلى نواتج إبداعية. وفي (العبيد 2011) ان الابداع الوظيفي هو عملية نسبية تقع بين مرحلة المحاكاة والتطور إلى مرحلة الابتكار الأصيل ويتفاعل فيها الفرد والعمل، وبيئته الداخلية والخارجية. وأشار (عبد القادر سعيد ، 2009) اليه بأنه نتائج التفاعل بين كل من (الدافعية، الجهد، الخبرات والكفاءة). وعرف Torrance , 2008 الإبداع بأنه اكتشاف المشكلات والوعي بمواطن الاف والقصور، وعدم الانسجام والنقص في المعلومات، البحث عن الحلول باستخدام المعطيات المتوافرة ونقل النتائج للآخرين.

ويرى (Jones, 2001) ووافقه في الرأي (Morales and Montes, 2006) أن الإبداع عبارة عن اقتراح أو تبني فكرة جديدة كلياً متعلقة

بسلة أو خدمة أو نظام أو نشاط أو سياسة أو أسلوب، قد يكون مصدرها من داخل المنظمة أو خارجها لرفع مستوى استجابتها لحاجات ورغبات المستفيدين وكسب رضاهم وولائهم. في المقابل، ينوه (الدور والعزاء ، 2004) إلى أن الإبداع التنظيمي يعد من الموضوعات المتشابكة والمعقدة فلا عن أهميته الكبيرة كما يرى أن قدرة المنظمات على الإبداع يعني قدرتها على النمو والتطور، بالتالي تحقيق زيادة في الإيرادات. ومما سبق من تعريفات يمكن تعريف الابداع الوظيفي على أنه قيام الموظفين بتنفيذ المهام والواجبات الوظيفية الموكلة لهم وفق ما جاءت به القوانين التنظيمية، لتحقيق أهداف المؤسسة في فترة زمنية محددة وفعالية وكفاءة. تتجسد أهمية الابداع الوظيفي في انه يُعد تنمية للعنصر البشر على اعتبار أن الانسان هو جوهر ومصدر عملية الابداع فالدول المتقدمة والمنظمات المختلفة تنفق أموالاً طائلة للوصول بالعاملين لديها لدرجة الابداع الوظيفي حتى تتمكن من تقديم خدمات نوعية وبجودة عالية حسب طبيعة نشاط هذه المنظمات وتوفير الوقت والجهد والمال وتحقيق التنمية ومواكبة المستجدات ومواجهة التحديات بالشكل الإيجابي وبكفاءة وفاعلية. إن أهم الإيجابيات التي تأتينا من الابداع الوظيفي تتمثل في (موسى ، 2013):

- (1) تحسين خدمات التنظيم بما يعود بالنفع على المنظمة والفرد (2). المساهمة في تنمية القدرات الفكرية والعقلية للعاملين في أنظمة المنظمة. الاستغلال الأمثل للموارد المالية باستخدام أساليب علمية متطورة وحديثة. كما أن أهمية الابداع الوظيفي تكمن في (نور ، 2012): (1) وسيلة لتجاوز اللغوظ البيئية (المنافسة، ندرة الموارد، طلبات الجمهور). (2) تحسين النوعية من خلال تقليل من التالف والمرفوض (3) تحسين صورة المنظمة ومكانتها وجعلها جذابة للمستهلكين.

أهمية الإبداع تأتي من انه هو الحل الأمثل لمواجهة التعقيدات المتزايدة في جميع جوانب الحياة سواء الاقتصادية او الإدارية وكذلك من مساهمته في مساعدة المنظمات على الاستغلال الأمثل لمواردها بكفاءة وفعالية. ما عن اهداف الابداع الوظيفي فقد أكد (أبو زريق 2017) على أن الإبداع يعتبر من اهم أهداف المنظمات لأنه يعزز من بقائها واستمراريتها في ظل التنافسية الشديدة والتغيرات التكنولوجية والمعلوماتية والاقتصاديات المعتمدة على (السرعة، المرونة، الإبداع والتجديد) ولخصت (حليمة، 2015) أهداف الإبداع الوظيفي في: يساعد المنظمة على تحسين التنسيق والرقابة الداخلية والهيكل التنظيمي ووضع أنظمة عمل جديدة ومبدعة. إيجاد حلول إبداعية للمشكلات المطروحة. يعمل على رفع التنمية والكفاءات التنظيمية. تحسين الإنتاج ووقت تسليم المنتج، وتقليل الأسعار وزيادة المبيعات.

اختلفت الدراسات في تحديد أبعاد الابداع الوظيفي فقد ذكر (Gilford, 1959) بأنه مجموعة من السمات الاستعدادية المتلمنة (الطلاقة في التفكير المرونة، الحساسية للمشكلات والأصالة) اتفق معه في هذا الرئي العديد من الباحثين والمهتمين بالدراسة ونورد بعض آرائهم فيما يلي:

1. الطلاقة: Kenett, 2018)) ير أنها تحرر العقل وانطلا التفكير خارج حدود الزمان، المكان، الظروف، التحديات والأفكار السابقة في اتجاهات متعددة ومتنوعة وصولاً في النهاية للأفكار الإبداعية و(أبو زريق 2017) ذكر في دراسته بانها قدرة الفرد على تقديم أو إنتاج عدد كبير من المرادفات أو البدائل والاستخدامات أو الأفكار حيث أن جوهر الطلاقة يكمن في التذكر والاستحلال للمعلومات أو الخبرات أو المفاهيم التي سبق تعلمها.

2. المرونة: Kenett, 2018) ان تك ون للفرد أفكار متنوعة في جوهرها وألا يتصلب ويقف حول نوعية واحدة من الحلول أو هو يغير باستمرار في المعني أو التفسير أو فهم المهمة واستراتيجية العمل، أو يغير في اتجاه التفكير الذ قد يعني تفسيراً جديداً للأهداف، أ إن المرونة تتعلق بالكيف وليس بالكم. وأشار (العزاو ونصير، 2011) بأنها قدرة العقل علي التكيف مع المتغيرات والمواقف المستجدة، والانتقال من زاوية جامدة الي زاوية متحررة تقتليها عملية المواجهة. أما (Guilford, 1959) و(أبو زريق، 2017) اتفقا على ان المرونة تعني القدرة على تنوع

واختلاف الأفكار التي يطرحها الفرد حسب مجريات ومتطلبات الحدث أو المشكلة، بمعنى النظر إلى الأشياء بمنظور جديد غير مألوف وخارج عن إطار ما اعتاد عليه الناس.

3. الحساسية للمشكلات: (جروان، فتحي، 2011) يقصد بها الوعي بوجود مشكلات أو عناصر ضعف في البيئة، ويعني ذلك أن بعض الافراد أسرع من غيرهم في ملاحظة المشكلة والتحقق من وجودها في الموقف ويرتبط بهذه القدرة وملاحظة الأشياء المادية أو امجحية في محيط الفرد، أو توظيفها، أو استخدامها أو إثارة تساؤل حولها

4. الأصالة: (فيروز 2011) تشير للأصالة بأنها قدرة الفرد على توليد أفكار تتسم بالجدة وبعيدة عن المألوف، و أكد ذلك كل من (Guilford, 1959) (و) أبو زريق 2017) أن الفرد المبدع لا يكرر أفكار الآخرين ولا يتطرق للحلول التقليدية للمشاكل لكنه يستفيد من الأفكار المألوفة أو التي سبق التوصل إليها لتساعده على اكتشاف الأفكار الأصيلة الفريدة أو في التوصل إلى شيء جديد .

## 2.4. العلاقة بين المتغير الإدارة الرشيقة و الابداع الوظيفي.

أن دعم الإدارة العليا له أهمية بالغة في تحقيق الإبداع الوظيفي ورفع مستوى الوعي الإداري لموظفيها فمسئولية الابداع الوظيفي تقع على عاتق جميع المستويات الإدارية لكن دعم الإدارة العليا يشكل الركيزة الأساسية للارتقاء بمستوى الأداء الفرد والجماعي الي الكفاءة والاستثمار الأمثل لقدرات الموظفين كذلك خلق بيئة ملائمة للتحسين المستمر و القلاء على الهدر غير الضروري في (لمال، الجهد، الوقت) بطر وتقنيات حديثة وتشجيع كل الأفكار الجديدة التي تلمن التطور والارتقاء بالأداء الي أعلى مستويات الابداع الوظيفي كماً ونوعاً.

كذلك التعاون بين الإدارة والعاملين (ابوبكر , 2020) وخلق جو عمل إيجابي بدعم مقترحات العاملين وتوفير كل إمكانيات التغيير كذلك تطبيق مبدأ التشاركية الجماعية والمشورة والتفكير بين جميع العاملين في الكيفية التي تسمح بتحسين الأداء وحل مشكلات الإنتاج والقلاء على الهدر.

الدورات التكوينية والتدريبية يتوجب أن تكون مبنية على أنظمة تعليمية دقيقة تلائم التطوير الإدارة وتهدف الي تنمية القدرات واكتساب المعارف وتحسين طر الاتصالات وتطوير الأداء وكذلك تسهم في حل مشاكل العمل وزيادة الثقة وتطوير العلاقات الإنسانية والتفاعل الاجتماعي مما يسهم في رفع مستويات الابداع الوظيفي بالشكل الذ يلمن أداء العمل بفعالية.

يهتم التغيير في ثقافة المؤسسة بنشر ثقافة الابداع وغرس فكرة المبادرة وفق معايير أكد عليها (مقيمح2020) في دراسته أهمها التغيير يجب ان يؤدي إلى تحسين الإبداع وتغيير الموظف ليصبح خلاقا ومبدعا مبتكرا لمناهج جديدة. ويمكن تحقيق درجة عالية من الإبداع إذا كانت الثقافة التنظيمية التي أنشأتها الإدارة تعزز ارتفاع درجة الثقة وتدعم التغيير لأجل تشجيع الموظف على السلوك الإبداعي والاستجابة والتكيف مع التغيير ( طرق جديدة للقيام بالأشياء).

## 2.5. الخاتمة

### \* تلخيص النتائج من الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة ، يمكن استخلا النقاط الآتية

1. تطبيق القيادة الرشيقة يسهم في رفع مستوى حر الموظفين على تنفيذ الاعمال وتحقيق الأهداف مما يبين العلاقة الطردية بين القيادة الرشيقة وارتفاع الميزة التنافسية وهذا ما أكدته دراسة (ال عزام والجالي 2023).

2. هنالك أثر بين الجينات التنظيمية والإبداع التنظيمي ولكن هذا الأثر جزئياً وليس بشكل كلي لوجود الرشاقة الاستراتيجية كمتغير وسط بين الجينات التنظيمية والإبداع التنظيمي أظهرته دراسة (السلواد، 2020) مما يستدعي زيادة دعم أنشطة البحث والتطوير بهدف زيادة مستوى الإبداع والابتكار لدى الموظفين.

3. تأكيد التأثير الإيجابي للإدارة الرشيقة في فاعلية وتحسين جودة الأداء وتحقيق الإبداع الوظيفي أكد ذلك دراسة (أسماء عبد الله، 2020) (وقدة، 2020).

4. إن توفير منهجية وأدوات الإدارة الرشيقة (التحسين المستمر، العمل القياسي، ستة سيجما) يلعبان دوراً أساسياً في تحسين عناصر الإبداع الإدارة وذلك وفق دراسة (علوم 2021) وأكدت الدراسة نفسها ضرورة تكثيف الاتصال مع الخبرات العالمية وتبادل المعلومات والمعارف في هذا المجال، لأجل علاج وتذليل المعوقات التي تواجه تطبيق الإدارة الرشيقة.

5. تطوير استراتيجية تقييم الأداء الوظيفي ووضع نظام عادل للتعويضات والحوافز بما يتناسب مع أساليب تطبيق الإدارة الرشيقة يشجع العاملين على التميز وتحسين جودة بيئة العمل هذا ما أشارت إليه دراسة (خانجي، 2023م) و(الصوالحة والعدوان 2020).

6. تبني فكر الإدارة الرشيقة لدورها الفعال في تحسين عناصر لإبداع الوظيفي هذا ما اشارت اليه دراسة (مقيمح، 2020).

7. الإدارة الرشيقة تعتبر منهج اداري يسعى للتركيز على القيم، والعمل على الوصول للكمال وسرعة الاستجابة للتحديات والفر لأجل تحقيق أقل مخرجات وتقليل الهدر وخفض التكاليف وتحسين الخدمات

وسرعة الاستجابة لمتطلبات العملاء وتقليل الهدر وخفض التكاليف وتحسين الخدمات والاستجابة لمتطلبات العملاء وهذا ما أشارت اليه دراسة (كرتات 2019).

8. عدم وجود فروق في درجة استخدام الإدارة الرشيقة ودورها في جودة مخرجات الأداء الإداري في جامعة الكويت تبعاً لمتغير الرتبة الأكاديمية والخبرة العملية وفق ما ذكرت دراسة (المطيرى 2019).

9. تلعب الثقافة التنظيمية بأبعادها المختلفة وكذلك الرقابة الاستراتيجية دوراً مهماً في تنمية الإبداع الإداري والتنظيمي وتعزيز أداء العاملين وهذا ما أكدته دراسة (عبد الباقي، 2019).

#### ✳ الدراسات المستقبلية:

في ضوء نتائج الدراسة الحالية، هناك بعض الاقتراحات لعناوين دراسات مستقبلية حول الإدارة الرشيقة والإبداع الوظيفي في الجامعات السعودية وفق رؤية 2023:

- دور القيادة الجامعية في دعم الإبداع الوظيفي لدى أعضاء هيئة التدريس من خلال تطبيق الإدارة الرشيقة.
- متطلبات تطبيق الإدارة الرشيقة لتعزيز الإبداع الوظيفي بالجامعات السعودية.
- إدارة المواهب باستخدام الإدارة الرشيقة كآلية لتنمية الإبداع الوظيفي بالجامعات.
- مدى تأثير الرضا الوظيفي على العلاقة بين الإدارة الرشيقة وتحفيز الإبداع الوظيفي بالجامعات السعودية.

#### ✳ دلالات البحث:

أسفرت مناقشة نتائج البحث عن وجود بعض الدلالات على المستوى النظري والمستوى التطبيق، وهي كما يلي:

المستوى النظري : أكدت نتائج البحث على وجود علاقة ارتباط إيجابية بين الإدارة الرشيقة والإبداع الوظيفي، كما أكدت على وجود تأثير للإدارة الرشيقة ببعدها تغيير ثقافة الجامعة في تحقيق الإبداع الوظيفي في جامعة الطائف، وأكدت على أنه لا يوجد تأثير للإدارة الرشيقة بأبعادها "دعم الإدارة العليا والتعاون بين الإدارة والعاملين والاهتمام بالتكوين والتدريب" في تحقيق الإبداع الوظيفي في جامعة الطائف.

### 3. الفصل الثالث: منهجية الدراسة

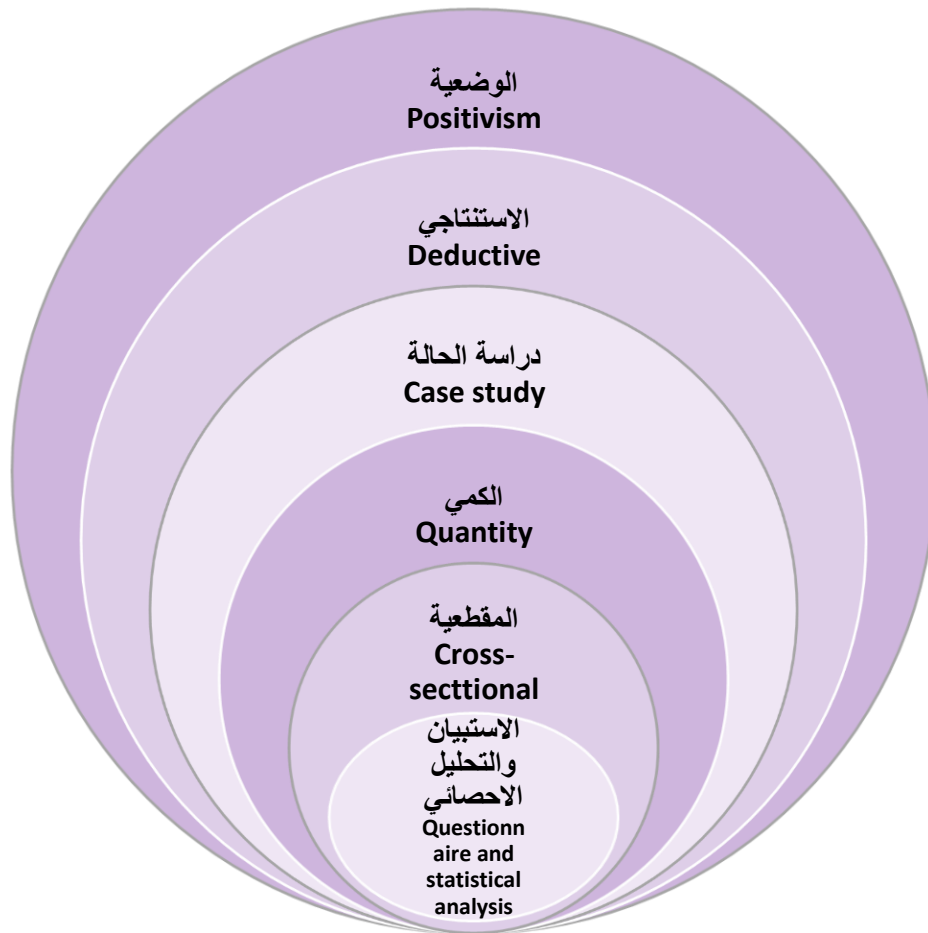
---

### 3.1. المقدمة

### 3.2. التعريفات الإجرائية لمتغيرات البحث

### 3.3. تصميم البحث (بصلة البحثي)

- فلسفة البحث: الوضعية.
- منهج البحث: الاستنتاجي.
- استراتيجية البحث: دراسة الحالة.
- نوع البحث: الكمي.
- الأفق الزمني: المقطعية.
- التقنيات والاجراءات: الاستبيان والتحليل الاحصائي.



الشكل (2): صمم بواسطة الطالبة

### 3.4. مجتمع البحث وطرق وتقنيات أخذ العينات

### 3.5. طريقة جمع البيانات

يصف هذا القسم أدوات البحث التي تم استخدامها لجمع البيانات المطلوبة للإجابة على أسئلة البحث واختبار فرضيات البحث. وعليه فقد اعتمد الباحث على المنهج المسحي في جمع البيانات الكمية عن طريق الاستبيانات. وتعرض الأقسام التالية الأدوات التي تم استخدامها لقياس متغيرات البحث

#### \* المتغير المستقل: ( الإدارة الرشيقة)

واعتمد الباحث على استبانة (مشرى وآخرون). وذلك لقياس المتغير المستقل الإدارة الرشيقة وذلك من حيث 3 ابعاد وهي تنظيم موقع العمل والتحسين المستمر والعمل القياسي باجمالي 14 للمتغير حيث ان بعد تنظيم موقع العمل يتكون 5 عناصر، وبعد التحسين المستمر يتكون من 5 عناصر ، وبعد العمل القياسي يتكون من 4 عناصر . نوع الاستبيان هو ليكرت الثلاثي حيث  $1 =$  موافق،  $2 =$  محايد،  $3 =$  غير موافق

جدول 1: المقياس المستخدم لقياس المتغير المستقل الإدارة الرشيقة.

| المتغير المستقل | الابعاد          | عدد العبارات | المصدر                                                                                                                                              |
|-----------------|------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الإدارة الرشيقة | تنظيم موقع العمل | 5            | مشرى, تقوى, البروقي, & رميسة. (2023). دور الإدارة الرشيقة في تحقيق التميز المؤسسي (Doctoral dissertation, جامعة الشهيد الشيوخ (العربي التبسي تبسة). |
|                 | التحسين المستمر  | 5            |                                                                                                                                                     |
|                 | العمل القياسي    | 4            |                                                                                                                                                     |
|                 | المجموع          | 14           |                                                                                                                                                     |

المصدر: الطالبة

### \* المتغير التابع: (الابداع الوظيفي)

واعتمد الباحث على استبانة (مروة دردوري, & خديجة غطاس). وذلك لقياس المتغير التابع الابداع الوظيفي، وذلك من حيث العبارات الخاصة الابداع الوظيفي، بأجمالي 14 للمتغير، نوع الاستبانة نوع الاستبيان هو ليكرت الثلاثي حيث 1= موافق، 2= محايد، 3= غير موافق

### جدول 2: المقياس المستخدم لقياس المتغير التابع الابداع الوظيفي.

| المتغير التابع  | عدد العبارات | المصدر                                                                                                                                                                |
|-----------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الابداع الوظيفي | 14           | مروة دردوري, & خديجة غطاس. أخلاقيات الاعمال ودورها في تعزيز مظاهر الابداع الوظيفي " المؤسسة العمومية الاستشفائية-تقرت (Doctoral dissertation, جامعة قاصدي مرباح-ورقلة |

المصدر: الطالبة

### 3.6. أنواع البيانات

### 3.7. إجراءات التحليل الإحصائي

### 3.8. الخاتمة

## 4. الفصل الرابع: التحليل الإحصائي ومناقشة النتائج

---

#### 4.1. المقدمة

#### 4.2. توصيف عينة الدراسة (الإحصائيات الوصفية لعينة البحث)

#### 4.3. اختبارات الصدق والثبات للاستبيانات

#### 4.4. الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث (الإجابة على أسئلة البحث)

#### 4.5. اختبار الفرضيات ومناقشة النتائج

#### 4.6. الخاتمة

## 5. الفصل الخامس: حدود البحث والتوصيات والاستنتاجات

---

## **5.1. حدود الدراسة والدراسات المستقبلية:**

## **5.2. توصيات الدراسة:**

## **5.3. الخاتمة:**

## قائمة المراجع

- أبو زريق. ف. ن. (2017). دور عمليات إدارة المعرفة في تحسين الإبداع التنظيمي في المحاكم النظامية. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة الأقصى. فلسطين. <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://library.alkafeel.net/dic/print/page-book/13420/?show>
- آل عزام س. ن. الجالي. ع. م. (2023). دور الإدارة الرشيدة في تحسين الميزة التنافسية من جهة نظر العالمين بالقطاع البلد في ظل رؤية المملكة 2030. دراسة حالة أمانة منظمة عسير. <https://aijhssa.us/%D8%AF%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%8A%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%82%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D8%AD%D8%B3%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%B2%D8%A9-%D8%A7%D9%84/>
- بالقرع. ف. بن يحيي. ن. جوال. م. س. (2021) أثر الإدارة الرشيدة على تحقيق ممارسات الاحتواء العالي للعاملين. مجلة التنظيم والعمل. 9(3). 119-102. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/145589>
- بشماتي. ش. (2014) دراسة تحليلية مقارنة للصيغ المستخدمة في حساب حجم العينة العشوائية. مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية (سلسلة العلوم الاقتصادية والقانونية). 36(5) 100-85. <https://journal.tishreen.edu.sy/index.php/econlaw/article/view/1263>
- بوقطف. م. (2013). التكوين أثناء الخدمة ودوره في تحسين أداء الموظفين بالمؤسسة الجامعية. مذكرة ماجستير تخصص تنظيم وعمل. [جامعة خيضر. الجزائر.](https://journal.tishreen.edu.sy/index.php/econlaw/article/view/1263)
- جروان. ف. ع. (2002). الإبداع مفهومه، معايير، نظرياته، قياسه، تدريبه ومراحل العملية الإبداعية. عمان (الأردن): دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- [https://books.google.com.sa/books/about/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AF%D8%A7%D8%B9.html?id=aF\\_jswEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.sa/books/about/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AF%D8%A7%D8%B9.html?id=aF_jswEACAAJ&redir_esc=y)

- حليلة.ع. يمينية(2015). استراتيجية تمكين العاملين ودورها في تشجيع الإبداع التنظيمي. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير قسم: علوم التسيير. جامعة اكلي محند أولحاج. البويرة. [http://dspace.univ-](http://dspace.univ-bouira.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/4650/1/Nouveau%20Document%20Microsoft%20Word.pdf)

<http://dspace.univ-bouira.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/4650/1/Nouveau%20Document%20Microsoft%20Word.pdf>

- خانجي. أ. ز (2023) أثر استراتيجيات إدارة الموارد البشرية على الإدارة الرشيدة. للعاملين في برنامج الأمم الإنمائي UNDP في سورية. بحث مقدم لنيل درجة الماجستير التأهيلي. إدارة الاعمال MBA. الجامعة الافتراضية السورية.

[https://pedia.svuonline.org/pluginfile.php/3731/mod\\_label/intro/%D8%A3%D8%AB%D8%B1%20%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A7%D8%AA%20%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%A7%D8%B1%D8%AF%20%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D8%A9%20%D8%B9%D9%84%D9%89%20%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%82%D8%A9%20-%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A9%20%D9%85%D9%8A%D8%AF%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9%20%D8%B9%D9%84%D9%89%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84%D9%8A%D9%86%20%D9%81%D9%8A%20%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC%20%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%85%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D9%85%D8%A7%D8%A6%D9%8A%20UNDP%20%D9%81%D9%8A%20%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9.pdf](https://pedia.svuonline.org/pluginfile.php/3731/mod_label/intro/%D8%A3%D8%AB%D8%B1%20%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%AC%D9%8A%D8%A7%D8%AA%20%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%A7%D8%B1%D8%AF%20%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D8%A9%20%D8%B9%D9%84%D9%89%20%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D9%82%D8%A9%20-%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A9%20%D9%85%D9%8A%D8%AF%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9%20%D8%B9%D9%84%D9%89%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84%D9%8A%D9%86%20%D9%81%D9%8A%20%D8%A8%D8%B1%D9%86%D8%A7%D9%85%D8%AC%20%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%85%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D9%85%D8%A7%D8%A6%D9%8A%20UNDP%20%D9%81%D9%8A%20%D8%B3%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9.pdf)



[8%AA%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A8%D8%BA%D8%B2%D8%A9](https://www.researchgate.net/publication/328888888%AA%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A8%D8%BA%D8%B2%D8%A9)

- زروخي. ف. عابد. م. وجيجيق. ز. (2019) دور ممارسات التفكير الرشيق لإدارة الموارد البشرية في تحقيق الإبداع الإداري . مجلة الاستراتيجية والتنمية 9(3). 592-573.
- السلواد .ع. ح. (2022). الجينات التنظيمية (DNA) وأثرها في الإبداع التنظيمي في ظل وجود الرشاقة الاستراتيجية كمتغير وسيط. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الاقتصادية والإدارية. العدد (5198) 68-35.

<https://dspace.qou.edu/xmlui/handle/194/2628#:~:text=%3A%20https%3A%2F%2Fdspace.qou.edu%2Fhandle%2F194%2F2628>

- سليمان. د. (2015). تشخيص واقع التسويق والمبيعات الرشيقين في المنظمات الإنتاجية. مجلة رماح للبحوث والدراسات. العدد (15) 72-47.

- الصوالحة. أ. أ. العدوان. ع. م. (2020) أثر استراتيجيات الموارد البشرية على تحقيق التميز التنظيمي. دراسات وابحاث. 12(1) 1066-1052.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/107693>

- عبد الباقي. أ. (2019) أثر الثقافة على تنمية الإبداع الإداري في المنظمات. مجلة المشكاة في الاقتصاد والتنمية والقانون. 5(10). 133-153.

- عبد الله. أ. (2020). درجة ممارسة القيادات الجامعية لأبعاد الإدارة الرشيقة وعلاقتها بفاعلية الأداء الوظيفي. امجلة التربوية. العدد. 80. - العبيد .ع. ج. وخليد .(2012). تقانة المعلومات والتفكير الاستراتيجي وتأثيرهما في استراتيجية الإبداع التنظيمي. مجلة الإدارة والاقتصاد. 36(94).
- العتيبي. م. ز (2007) الإبداع والتميز الإداري . القاهرة. مصر. دار الفجر للنشر.

[https://edusohag.journals.ekb.eg/article\\_120166.html](https://edusohag.journals.ekb.eg/article_120166.html)

- العزاو . ن. وطلال. ن. (2011) أثر الإبداع الإداري علي تحسين مستو أداء إدارة الموارد البشرية في البنوك التجارية الأردنية. مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية. العدد(33) 11-45.

- علوم. ح(2021). أثر الإدارة الرشيدة في تحقيق الإبداع الإداري في المنظمات غير الحكومية دراسة ميدانية على منظمة قر الأطفال العالمية في سورية. بحث مقدم لنيل درجة ماجستير التأهيل والتخصص في إدارة الأعمال MBA.
- قدة. ح. نعرورة. ب. (2020) دور الإبداع التنظيمي في تحقيق الميزة التنافسية في المؤسسة الاقتصادية. مجلة البحوث الاقتصادية المتقدمة 5(1). 118-135.
- كرات. ر. م. (2019). متطلبات ومعوقات تطبيق الإدارة الرشيدة بجامعة الملك خالد. المجلة العالمية للاقتصاد والأعمال 6(1). 37-46.
- مسلم. ع. أ. ابوسليم. ش. س(2019) الإدارة الرشيدة ودورها في تحقيق الإبداع لد العاملين في شركة جوال بمحافظة غزة. كلية فلسطين التقنية . - المطير . ض. م. (2019) دور الإدارة الرشيدة في جودة مخرجات الأداء الإدار في جامعة الكويت من وجهة نظر أعالى التدريس. الكويت.
- معراج. (2015) أثر التمكين الإدار على الإبداع التنظيمي. بمديرية الصيانة لشركة سوناطراك. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة خيلر. الجزائر . - مقيم. (2020) الإدارة الرشيدة وأثرها في تحقيق الإبداع الوظيفي بالمؤسسة الاقتصادية. مجلة بحوث الإدارة والاقتصاد. 2(5).
- موسي. ع. (2013) تأثير الإبداع على إدارة الموارد البشرية في المؤسسات المتوسطة والصغيرة. رسالة ماجستير غير منشورة جامعة قاصد مرباح. ورقلة. الجزائر.
- نور . أ. ط. (2012) أثر أبعاد اليقظة الذهنية في الإبداع التنظيمي لعدد من كليات جامعة بغداد. مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية 18(68). 206-235.
- الاستبيان الاول: مشري, تقوى, البروقي, & رميسة. (2023). دور الإدارة الرشيدة في تحقيق التميز المؤسسي (Doctoral dissertation, جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة).  
<http://dspace.univ-tebessa.dz:8080/jspui/handle/123456789/9641>
- الاستبيان الثاني: مروة دردوري, & خديجة غطاس. أخلاقيات الاعمال ودورها في تعزيز مظاهر الابداع الوظيفي" المؤسسة العمومية الاستشفائية-تقرت" (Doctoral dissertation, جامعة قاصدي مرباح-ورقلة).  
<https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/handle/123456789/32585>

## مقدمة استمارة البحث

السيدة والسادة الأفاضل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن نقوم بإجراء بحث علمي يهدف إلى " اثر الإدارة الرشيقة على تحقيق الابداع الوظيفي على الإداريين في جامعة الطائف". يسعى هذا الاستبيان إلى جمع بيانات حول تجاربكم وآرائكم ، والتي ستساهم بشكل كبير في تحليل العلاقة بين اثر الإدارة الرشيقة والابداع الوظيفي. هذا البحث جزء من متطلبات الحصول على شهادة البكالوريوس في إدارة المشاريع من جامعة ميدأوشن، ولكن يرتبط بمصلحتكم المباشرة. نأمل منكم قراءة الاستبيان بدقة والإجابة على جميع الأسئلة بوضع علامة صح في المربع المناسب بما يعبر عن

رأيكم

نشكركم مقدما على تقديركم لأهمية هذه الدراسة وتعاونكم معنا لتحقيق نجاحها نود أن نؤكد أن المعلومات التي ستتم جمعها من خلال هذا الاستبيان ستستخدم فقط لأغراض البحث العلمي وستعامل بسرية تامة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

الطالبة: سعادة محمد

**البيانات الشخصية:**

**الجنس:**

☐ ذكر

☐ انثى

**المستوى التعليمي:**

☐ دبلوم

☐ بكالوريوس

☐ ماجستير

☐ دكتوراه

**العمر:**

☐ اقل من 30 سنة

☐ من 30 سنة الى 40 سنة

☐ من 40 سنة الى 50 سنة

☐ أكثر من 50 سنة

**سنوات الخبرة:**

☐ اقل من 5 سنين

☐ من 5 الى 10 سنوات

☐ من 10 الى 15 سنة

☐ من 15 سنة فأكثر

## استبيان الإدارة الرشيدة (المتغير المستقل)

| المتغير         | الابعاد          | الفقرات                                                                                  | موافق | محايد | غير موافق |
|-----------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|
| الإدارة الرشيدة | تنظيم موقع العمل | تقوم الجامعة بوضع خطة لتجهيز مكان العمل وتنظيمه.                                         |       |       |           |
|                 |                  | يتبع المسيرون خطة محكمة لتسهيل عملهم من خلال ترتيب مكان العمل ووضع ملفاتهم في أماكنها.   |       |       |           |
|                 |                  | تركز الجامعة على نظافة مكان العمل والتجهيزات والمكاتب لجعلها ملائمة لأداء العمل.         |       |       |           |
|                 |                  | توجد مقاييس لأداء الخطوات السابقة لتكون سياق يتبع من قبل المسيرين الجدد.                 |       |       |           |
|                 |                  | تحفز الجامعة على الانضباط الذاتي للمسيرين للحفاظ على مكان العمل مرتباً.                  |       |       |           |
|                 | التحسين المستمر  | تسعى الجامعة إلى التعرف على جذور المشكلات للقيام بالتحسين المستمر.                       |       |       |           |
|                 |                  | تهتم الجامعة بتحسين المهارات الإدارية من خلال إعداد دورات تدريبية للمسيرين.              |       |       |           |
|                 |                  | تقوم الجامعة بتقييم أداء المسيرين للتطوير من العمل الإداري.                              |       |       |           |
|                 |                  | تنشر الجامعة بين المسيرين ثقافة إزالة الهدر والضياح من الأنشطة والتحسين المستمر.         |       |       |           |
|                 |                  | تسعى الجامعة لتحسين الأنشطة والعمليات من خلال تبني برامج ومنهجيات جديدة.                 |       |       |           |
| العمل القياسي   |                  | تقوم الجامعة بالمراقبة ومتابعة دقيقة للمسيرين لتجنب مشاكل سابقة.                         |       |       |           |
|                 |                  | تقوم الجامعة بإتمام أعمالها في الوقت المحدد.                                             |       |       |           |
|                 |                  | تساهم الجامعة في تسهيل تقييم أداء المسيرين من خلال وضع معايير وإجراءات قياسية لكل عملية. |       |       |           |
|                 |                  | تتجنب الجامعة الإجراءات الزائدة وغير الضرورية.                                           |       |       |           |

## استبيان الابداع الوظيفي (المتغير التابع)

| المتغير            | الفقرات                                                                         | موافق | محايد | غير موافق |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-----------|
| الابداع<br>الوظيفي | أعمل في بيئة تدعم التفكير الإبداعي والتجريبي.                                   |       |       |           |
|                    | أمتلك المهارات الكافية التي من خلالها أستطيع اقناع الإدارة بأفكاري.             |       |       |           |
|                    | لدي القدرة على انتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار ذات معنى الواحد للدلالة على فكرة. |       |       |           |
|                    | لدى القدرة على التعبير عن أفكاري بطلاقة.                                        |       |       |           |
|                    | أحرص على تقديم الأفكار الجديدة للعمل.                                           |       |       |           |
|                    | أقترح أساليب جديدة لأداء العمل رغم علمي بالمخاطر المترتبة على ذلك.              |       |       |           |
|                    | أهتم بتقديم أفكار مستحدثة بالعمل حتى ولو لم تطبق.                               |       |       |           |
|                    | لدي القدرة على توقع مشكلات العمل قبل حدوثها.                                    |       |       |           |
|                    | أفضل الأعمال الصعبة عن الأعمال الروتينية البسيطة.                               |       |       |           |
|                    | أصر على عدم تغيير موقفي عندما أقتنع بعدم صحته.                                  |       |       |           |
|                    | لدى القدرة على طرح الأفكار والحلول السريعة لمواجهة مشكلات العمل.                |       |       |           |
|                    | لدى القدرة على رؤية المواقف من زوايا مختلفة.                                    |       |       |           |
|                    | لدى القدرة على التعبير والصياغة في كلمات مفيدة.                                 |       |       |           |
|                    | تشجعني المنظمة على الابتكار وتقدر إسهاماتي الإبداعية.                           |       |       |           |