

جامعة ميدأوشن



كلية الإدارة

تخصص ريادة أعمال

دور الإبداع الإداري في ريادة الأعمال: دراسة تطبيقية على شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة

إعداد الطالب/

عبدالرحمن حسين آل لوصه

241002416

إشراف/

د احمد راجح

العام الدراسي:

2024

جدول المحتويات

4.....	مقدمة:
4.....	مشكلة الدراسة:
7.....	أهمية الدراسة:
8.....	أهداف الدراسة:
9.....	تساؤلات الدراسة:
11	فروض الدراسة:
11	نموذج الدراسة:
12	الدراسات السابقة:
12	المنطلقات النظرية للدراسة:
21	المنهجية وطرق البحث:
22	مصادر جمع البيانات:
22	أدوات الدراسة :
23	حدود الدراسة :
25	المراجع:

مقدمة:

يشهد العالم اليوم تحولات سريعة في بيئات العمل، ولا سيما في القطاعات التقنية والأمنية، حيث تواجه المؤسسات تحديات متزايدة في ظل التغيرات الاقتصادية والتكنولوجية المتسارعة. أصبح من الضروري للمؤسسات الحديثة تبني أساليب إبداعية في الإدارة تمكنها من الحفاظ على موقعها التنافسي. يُعد الإبداع الإداري إحدى الركائز الأساسية لتحقيق الريادة المؤسسية، حيث يسهم في تحسين القدرة التنافسية من خلال تقديم حلول مبتكرة وتطوير أساليب عمل مرنة تستجيب لاحتياجات السوق المتغيرة (Al-Khawaldah, 2023).

ويعتبر الإبداع الإداري من أهم العوامل التي تدعم المؤسسات في ظل بيئة الأعمال المعاصرة التي تتسم بالتحديات والتقلبات المتسارعة، حيث يعتمد الإبداع الإداري على قدرة المؤسسة على تطوير أفكار وحلول غير تقليدية للمشكلات الإدارية، مما يعزز من قدرتها على الابتكار وتحقيق التميز في عملياتها اليومية، حيث أن المؤسسات التي تعتمد على الإبداع الإداري قادرة على تحسين الكفاءة الإنتاجية والمرونة في مواجهة التغيرات الخارجية (سراج، 2021؛ Nwokebuife et al., 2021).

و يساهم الإبداع الإداري في بناء ثقافة تنظيمية مشجعة للتجديد والاستجابة السريعة للتغيرات، مما يمنح المؤسسة ميزة تنافسية في السوق. يُساعد الإبداع الإداري أيضاً في تكوين بيئة عمل تعزز من التعاون وتحفز الموظفين على تقديم أفضل ما لديهم من أفكار وابتكارات، وبالتالي يسهم في تطوير استراتيجيات جديدة تتماشى مع متطلبات السوق (الدهيسات، 2021).

و يعزز الإبداع الإداري من المرونة التنظيمية داخل المؤسسة، حيث يساعد في تقليص الفجوة بين القيادة والعاملين، ويوفر حلاً فعالاً لمواجهة المشكلات والأزمات بشكل مبتكر وسريع (الدريبان والشعار، 2024).

وتُعد الطلاقة الفكرية والمخاطرة من الأبعاد المهمة للإبداع الإداري التي تعزز من ريادة الأعمال، إذ تساعد المؤسسة على تطوير أفكار مبتكرة واتخاذ قرارات جريئة، مما يسهم في تقليل حواجز الابتكار وتحفيز ثقافة ريادية قائمة على المبادرة والتجديد. تتفق الأدبيات على أن المؤسسات التي تشجع على تحمل المخاطرة وتمنح موظفيها القدرة على التفكير بحرية تكون أكثر قدرة على مواجهة التحديات وتحقيق الريادة، حيث أن هذه الثقافة تدعم المبادرات الجديدة وتُعزز من فرص النجاح (Nwokebuife et al., 2021; سراج، 2021; الدهيسات، 2021).

تعتبر ريادة الأعمال من المجالات التي تمثل جوهر النمو والتقدم في المؤسسات، حيث تتيح للمؤسسات تبني استراتيجيات مبتكرة تساعد على تحقيق النمو المستدام. تدعم ريادة الأعمال المؤسسات في تقديم منتجات وخدمات جديدة تتماشى مع حاجات وتطلعات السوق، مما يسهم في تعزيز موقعها التنافسي وزيادة قدرتها على التوسع. وفقاً لدراسة (الطوره، 2021)، فإن المؤسسات التي تتبنى روح ريادة الأعمال تتمتع بمرونة أكبر وقدرة عالية على مواكبة المستجدات في السوق، مما يعزز من فرصها في استقطاب عملاء جدد والحفاظ على عملائها الحاليين.

كما تشمل ريادة الأعمال عدة أبعاد مثل الابتكار، وتحمل المخاطر، والاستباقية، وهي عناصر تُمكن المؤسسة من الاستجابة السريعة للفرص السوقية والتميز عن المنافسين. أكدت دراسة (أدام وآخرون، 2021) أن الابتكار يعدّ ركيزة أساسية في ريادة الأعمال، حيث يسهم في تطوير منتجات جديدة أو تحسين العمليات الحالية، مما يعزز من رضا العملاء ويزيد من الحصة السوقية للمؤسسة.

المؤسسات التي تتبنى الابتكار والاستباقية غالباً ما تكون في طليعة الأسواق، حيث أنها تتجه نحو تحقيق النمو المتواصل وتوسيع نطاقها العملياتي.

وتعتمد ريادة الأعمال أيضاً على استعداد المؤسسة لتحمل المخاطر واتخاذ قرارات جريئة، حيث يُعتبر تحمل المخاطر من أهم الصفات التي تميز المؤسسات الريادية عن غيرها. وبحسب دراسة (ابن كليب وآخرون، 2023)، فإن قدرة المؤسسة على اتخاذ قرارات استباقية ومواجهة التحديات بجرأة تساهم في تحقيق عوائد مرتفعة، مما يجعلها قادرة على التطور المستمر. وبهذا، تُسهم ريادة الأعمال في تعزيز استدامة المؤسسة وتنافسيتها على المدى الطويل.

ويُعد الإبداع الإداري عاملاً محفزاً لرغبة المؤسسات في تحقيق ريادة الأعمال، حيث يساعد الإبداع الإداري على تبني أفكار جديدة وأساليب مبتكرة تعزز من تفاعل المؤسسة مع تحديات السوق وتُمكّنها من اتخاذ قرارات ريادية (سراج، 2021).

أن المؤسسات التي تعتمد على الإبداع الإداري تمتلك قدرة أكبر على الابتكار وتقديم منتجات أو خدمات متميزة، مما يدعم توجهها نحو الريادة. ومن هنا، فإن الإبداع الإداري، ويمكن أن يُعتبر حجر الزاوية في تحقيق ريادة الأعمال، حيث يساهم في توفير الأدوات والممارسات التي تدعم الاستدامة والتطور المستمر، كما أن تعزيز بيئة العمل بالإبداع الإداري يساهم في تشجيع الموظفين على تحمل المخاطر، وهي سمة جوهرية من سمات المؤسسات الريادية. (Nwokebuife et al., 2021)

لذا، تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف دور الإبداع الإداري بأبعاده (الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الطلاقة، والمخاطرة) في تعزيز ريادة الأعمال داخل شركة تحكم التقني والأمني

الشامل المحدودة. كما تسعى لفهم كيفية تأثير هذه الأبعاد على قدرة الشركة في التعامل مع التحديات الأمنية والتقنية، واستغلال الفرص المتاحة للنمو والتميز.

مشكلة الدراسة:

في ظل التغيرات السريعة والمتزايدة في بيئة الأعمال، وخاصة في مجالات التقنية والأمن، تواجه المؤسسات تحديات كبيرة تتطلب تبني أساليب إبداعية في الإدارة لتعزيز قدرتها على المنافسة وتحقيق الريادة. تعد شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة إحدى الشركات التي تعمل في قطاع حساس يتطلب تميزاً وابتكاراً مستمرين لمواكبة متطلبات السوق وتحدياته.

وتشير الدراسات السابقة إلى أن أبعاد الإبداع الإداري تسهم في تحسين الأداء المؤسسي وتعزيز القدرة على الابتكار، وهو ما يدعم توجهات المؤسسات نحو الريادة (سراج، 2021؛ الدريبان والشعار، 2024). كما أظهرت دراسة (الدهيسات، 2021)، أن جوانب مثل المرونة وحل المشكلات تساعد المؤسسات على التكيف السريع مع المتغيرات، وتؤثر إيجابياً على الابتكار والقدرة التنافسية. وعلى الرغم من ذلك، تظل العلاقة بين أبعاد الإبداع الإداري المختلفة وريادة الأعمال داخل شركة تحكم التقني والأمني الشامل محدودة في التحليل والتطبيق، مما يفتح المجال لدراسة معمقة تحقق فهماً أفضل لهذه العلاقة.

من هنا، تنطلق مشكلة الدراسة من الحاجة إلى استكشاف دور الإبداع الإداري بأبعاده المتعددة في دعم وتعزيز ريادة الأعمال داخل شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة. وبالتالي، تهدف الدراسة إلى الإجابة على السؤال التالي: إلى أي مدى يسهم الإبداع الإداري بأبعاده المختلفة في

تعزيز ريادة الأعمال داخل شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة؟

أهمية الدراسة:

تكتسب دراسة دور الإبداع الإداري أهمية كبرى، حيث تسلط الضوء على كيفية استثمار الشركات، وخصوصاً تلك العاملة في المجالات الحساسة مثل التقنية والأمن، لأبعاد الإبداع الإداري لتعزيز ريادتها وتفوقها في بيئة تنافسية شديدة.

■ الأهمية العلمية:

- تسهم هذه الدراسة في إثراء المعرفة العلمية حول العلاقة بين الإبداع الإداري وريادة الأعمال من خلال تقديم فهم أعمق حول كيفية تأثير أبعاد الإبداع الإداري (الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الطلاقة، والمخاطرة) في تحسين الأداء الريادي للشركات. إنَّ هذه الدراسة تضيف إلى الأدبيات الأكاديمية عبر استكشاف هذه الأبعاد في سياق بيئة عمل حقيقية ومحددة، مما يسمح بإجراء مقارنات وتعميمات قد تكون ذات قيمة للأبحاث المستقبلية. كما أنها تساعد في تطوير نماذج نظرية جديدة أو دعم النظريات القائمة التي تربط بين الإبداع الإداري والأداء المؤسسي، مما يوفر للباحثين أدوات منهجية قوية لتحليل الابتكار داخل المؤسسات.

- إلى جانب ذلك، تفتح هذه الدراسة آفاقاً جديدة لدراسات مستقبلية حول كيفية الاستفادة المؤسسات من الإبداع الإداري لتعزيز ريادة الأعمال في قطاعات مختلفة. من خلال التركيز على شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة، تقدم الدراسة نموذجاً قد يكون مرجعياً لقطاعات أخرى، خاصة تلك التي تواجه تحديات مرتبطة بالتقنية والأمن، مما يعزز أهمية البحث العلمي في توفير رؤى مفيدة لتحسين الأداء المؤسسي.

■ الأهمية العملية

- تتجلى الأهمية العملية لهذه الدراسة في تقديمها رؤى وتوصيات يمكن تطبيقها فعلياً في تحسين الأداء الريادي للشركات، خاصةً في مجالات التقنية والأمن.
- تساعد نتائج الدراسة الشركات، مثل شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة، على فهم كيفية استثمار الأبعاد المختلفة للإبداع الإداري لتعزيز قدرتها التنافسية ومرونتها في بيئة السوق المتغيرة، من خلال توجيه الشركات نحو التركيز على الأصالة في اتخاذ القرارات، وتعزيز المرونة في مواجهة التغيرات السريعة، وزيادة الحساسية للمشكلات المحتملة، وتشجيع الطلاقة الفكرية والمخاطرة المحسوبة.
- تساعد هذه الدراسة الشركات على تحسين ممارساتها الإدارية وتعزيز قدرتها على الابتكار، مما ينعكس بشكل مباشر على أدائها الريادي وتواجدها في السوق.

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى استكشاف دور الإبداع الإداري بأبعادها (الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الطلاقة، المخاطرة) في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة، وتتفرع منها عدة أهداف فرعية منها :

- تحليل تأثير الأصالة في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.
- تقييم دور المرونة في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.
- دراسة أثر الحساسية للمشكلات في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.

- استكشاف تأثير الطلاقة الفكرية في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.
- تحليل دور المخاطرة المحسوبة في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.

تساؤلات الدراسة

التساؤل الرئيسي الأول: ما هو دور الإبداع الإداري بأبعادها (الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الطلاقة، المخاطرة) في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة؟ ويتفرع منه عدة تساؤلات فرعية كالاتي :

✍ ما هو تأثير الأصالة في الإبداع الإداري على تعزيز ريادة الأعمال في شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة؟

✍ كيف تسهم المرونة الإدارية في تعزيز ريادة الأعمال داخل شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة؟

✍ ما هو دور الحساسية للمشكلات في دعم وتطوير ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة؟

✍ كيف تؤثر الطلاقة الفكرية على تعزيز ريادة الأعمال في بيئة عمل شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة؟

✍ ما هو تأثير المخاطرة المحسوبة في القرارات الإدارية على تحقيق ريادة الأعمال في شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة؟

فروض الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة فقد أعتمد على مجموعة من الفرضيات الآتية:

الفرضية الرئيسية الأولى: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) لأبعاد الإبداع الإداري (الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الطلاقة، المخاطرة) في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.

وينبثق من هذه الفرضية مجموعة من الفرضيات الفرعية التالية:

- **الفرضية الفرعية الأولى:** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للأصالة كأحد أبعاد الإبداع الإداري في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.
- **الفرضية الفرعية الثانية:** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للمرونة كأحد أبعاد الإبداع الإداري في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.
- **الفرضية الفرعية الثالثة:** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للحساسية للمشكلات كأحد أبعاد الإبداع الإداري في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.
- **الفرضية الفرعية الرابعة:** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للطلاقة الفكرية كأحد أبعاد الإبداع الإداري في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.

– الفرضية الفرعية الخامسة: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للمخاطرة المحسوبة كأحد أبعاد الإبداع الإداري في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.

الدراسات السابقة:

دراسة (الدريبان والشعار، 2024)

هدفت الدراسة إلى التعرف إلى أثر القدرات الديناميكية بأبعادها (الموارد، العمل الجماعي، التمكين حل المشكلات) في ريادة الأعمال والمتمثلة بأبعادها (تحمل المخاطر، الابتكار، الاستباقية، انتهاز الفرص) من خلال المتغير الوسيط تكنولوجيا المعلومات في المشاريع الصغيرة في دولة الكويت. تكون مجتمع الدراسة من مالكي المشاريع الصغيرة في دولة الكويت والبالغ عددها (3465) مشروعاً ممولاً من الصندوق الوطني لدعم المشروعات الصغيرة، ولتحقيق أهداف الدراسة واختبار فرضياتها تم تطوير استبانة لجمع البيانات حيث اعتمدت الدراسة استراتيجية المعاينة باستخدام أسلوب العينة العشوائية البسيطة، مستخدماً الاستبانة كأداة رئيسة لجمع البيانات، حيث تم توزيع (384) استبانة، وقد تم استرداد (297) استبانة صالحة للتحليل، وقد شكلت ما نسبته (77.34%) من الاستبانات الموزعة. وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها أنه يوجد أثر للقدرات الديناميكية بأبعادها: (الموارد، العمل الجماعي، التمكين، حل المشكلات) في ريادة الأعمال بأبعاده مجتمعه في المشروعات الصغيرة في دولة الكويت"، كما أنه يوجد أثر للقدرات الديناميكية بأبعادها: (الموارد والعمل الجماعي والتمكين وحل المشكلات) في ريادة الأعمال من خلال تكنولوجيا المعلومات كمتغير وسيط في المشروعات الصغيرة في دولة الكويت. خلصت الدراسة إلى مجموعة من التوصيات أهمها ضرورة

الاهتمام بتعزيز القدرات الديناميكية في المشروعات الصغيرة في دولة الكويت، إضافة إلى ضرورة الاهتمام بتعزيز مستوى استخدام تكنولوجيا المعلومات في المشروعات الصغيرة في دولة الكويت، وضرورة الاهتمام بمتابعة تحقيق الريادة في أعمال المشروعات الصغيرة في دولة الكويت.

دراسة (الجرحاوى والعالم،2024)

هدفت هذه الدراسة للتعرف على أثر التدريب في الإبداع الإداري لدى العاملين في بلدية غزة، وتمثل مجتمع الدراسة بالعاملين في بلدية غزة، وقام الباحثان باستخدام أسلوب العينة العشوائية، وبلغت عينة الدراسة (68) موظف، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة كأداة للدراسة، وتوصلت الدراسة إلى أن مستوى التدريب في بلدية غزة بدرجة مرتفعة وبوزن نسبي (65.7%). وأن مستوى الإبداع الإداري في بلدية غزة بدرجة مرتفعة وبوزن نسبي (64.5%) وبينت النتائج وجود أثر ذو دلالة إحصائية للتدريب وأبعاده (تحديد الاحتياجات التدريبية، التخطيط للتدريب، تنفيذ التدريب، تقييم التدريب) في الإبداع الإداري في بلدية غزة.

دراسة (ابن كليب واخرون،2023)

هدفت الدراسة قياس مستوى توافر ريادة الأعمال بأبعادها (التفكير الريادي، الإبداع والابتكار، المخاطرة، المبادرة والثقافة الريادية)، وقياس مستوى توافر التنمية المستدامة بأبعادها: (التنمية الاقتصادية، التنمية الاجتماعية، والتنمية البيئية) في مصنع المكلا لتعليب الأسماك في محافظة حضرموت- اليمن، ثم قياس أثر ريادة الأعمال في تحقيق التنمية المستدامة في المصنع. وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، وتم اختيار عينة قصدية بلغت (65) مديرا ورئيس قسم، كما تم استخدام الاستبانة لجمع المعلومات والبيانات.

توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها: أن مستوى توافر ريادة الأعمال في المصنع كان مرتفعاً، وكان أعلى أبعادها توافراً هو بعد التفكير الريادي بمستوى مرتفع أيضاً، أما بعد الإبداع والابتكار فكان أدنى توافراً بمستوى متوسط، كما أظهرت الدراسة أن مستوى توافر التنمية المستدامة في المصنع كان مرتفعاً، وكان أعلى أبعادها توافراً هو بعد التنمية الاقتصادية بمستوى مرتفع أيضاً، في حين كان أدنى أبعادها توافراً هو بعد التنمية الاجتماعية بمستوى متوسط، وأثبتت الدراسة أنه يوجد أثر ذو دلالة إحصائية معنوية لريادة الأعمال في تحقيق التنمية المستدامة في مصنع المكلا لتعليب الأسماك. وقد أوصى الباحثون قيادة المصنع بنشر ثقافة ريادة الأعمال والتنمية المستدامة بين أوساط الموظفين، والمحافظة على المستويات المرتفعة التي حققها المصنع في ريادة الأعمال بأبعادها (التفكير الريادي، المخاطرة، المبادرة، الثقافة الريادية)، والعمل على رفع مستوى توافر بعد الإبداع والابتكار، وكذلك محافظة المصنع على المستويات المرتفعة من تحقيق (التنمية المستدامة ببعديها التنمية الاقتصادية والتنمية البيئية)، والعمل على رفع مستوى تحقيق التنمية الاجتماعية في المجتمع.

دراسة (عيسى والهنداوى، 2023)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة علاقة إدارة الوقت بالإبداع الإداري، وقد اتخذت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي منهجاً لها، وتكونت عينة الدراسة من (200) فرداً، أظهرت النتائج تحصيل المجالات على نسب جيدة في استجابات عينة الدراسة، كما أوضحت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات العينة تعزى لمتغيري المؤهل العلمي، والعمر، كما بينت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين إدارة الوقت والإبداع الإداري.

وأوصت الدراسة بضرورة ترتيب أولويات العمل حسب درجة أهميتها، وتوضيح المهام للعاملين وتدريبهم على إدارة الوقت، وتوفير مناخ يشجع على الإبداع والابتكار، وتخصيص موازنات مالية له.

دراسة (سراج، 2021)

هدفت الدراسة إلى تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية في دراسة عناصر الإبداع الأساسية للأبداع حيث قسمت الدراسة المتغيرات المتعلقة بالأبداع إلى متغيرات تتعلق بالجوانب النفسية والشخصية كالذكاء - المخاطرة - الثقة بالنفس - العمل تحت الضغوط - الخروج عن المألوف وجوانب أخرى تتعلق بالخبرة والمعرفة كالتعليم - حل المشكلات - القدرة على التحليل - القدرة على التصميم، كما قامت الدراسة بدراسة وجهة نظر مدراء الإنتاج والعمليات حول أثر الإبداع الإداري في وظيفة الإنتاج والعمليات كتقديم منتج جديد - تطوير المنتج الحالي - تقليد المنتجات الموجودة في السوق - إيجاد عمليات إنتاجية جديدة - تطوير العمليات الإنتاجية القائمة. وتوصلت إلى مجموعة من التوصيات أهمها الاهتمام باختيار الكفاءات ذات العلاقة بالإنتاج والعمليات - التدريب المستمر - إقامة الدورات التدريبية المتخصصة - تشجيع ثقافة الإبداع والابتكار - الاهتمام بإدارة المعرفة.

دراسة (الدهيسات، 2021)

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر أبعاد المعرفة الضمنية: (التأهيل، التدريب، الخبرة) في الإبداع الإداري. وقد اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت طريقة العينة العشوائية، وتكونت عينتها من العاملين بالبنك الإسلامي الأردني البالغ عددهم (2440) موظفاً، وقد استخدمت الدراسة الاستبانة كأداة لجمع المعلومات.

وخلصت نتائج الدراسة إلى أن مستوى المعرفة الضمنية بالبنك الإسلامي الأردني مرتفع نسبياً، وأن مستوى الإبداع الإداري بالبنك الإسلامي الأردني مرتفع نسبياً؛ ويعزى ذلك إلى أن البنك يشجع على تقديم أفكار مبتكرة خلال فترة زمنية قصيرة؛ لتطوير بدائل عديدة للتعامل مع المشكلات. وأكدت نتائج الدراسة وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد المعرفة الضمنية: (التأهيل، التدريب، الخبرة) والإبداع الإداري. وأوصت الدراسة بضرورة تبني المعرفة الضمنية كمدخل لتحقيق الإبداع الإداري بالبنك الإسلامي الأردني، والعمل على تشجيع الإبداع الإداري من خلال عمل جائزة خاصة بالإبداع والتميز، تمنح للأفراد العاملين المبدعين بالبنك الإسلامي الأردني، وإطلاع كافة العاملين عليها. وضرورة بناء ثقافة تنظيمية داعمة للأنشطة التدريبية، مركزة على القدرة على الإنجاز والكفاءة التنظيمية؛ لتحقيق الإبداع الإداري بالبنك الإسلامي الأردني.

دراسة (المعاينة وابوزيد، 2021)

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر بيئة العمل على تحقيق الإبداع الإداري في سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة. تكون مجتمع الدراسة من جميع العاملين في سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة والبالغ عددهم (2100) موظفاً، وتكونت عينة الدراسة من (340) موظفاً وموظفة. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الميداني، حيث تم الرجوع إلى الدراسات السابقة، كما تطوير استبانة بهدف جمع البيانات المتعلقة بمتغيرات الدراسة. وقد تم اختبار فرضيات الدراسة من خلال تحليل الانحدار المتعدد باستخدام الرزمة الإحصائية في العلوم الاجتماعية والإنسانية (SPSS 23. V) توصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها وجود علاقة ارتباط موجبة ودالة إحصائية بين بيئة العمل ومستوى تحقيق الإبداع الإداري في سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة، ووجود أثر دال إحصائياً للمتغير المستقل (بيئة العمل) في المتغير التابع (الإبداع الإداري). وقدمت الدراسة مجموعة من

التوصيات من أهمها: ضرورة استمرار إدارة سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة ببذل المزيد من الجهود لتوفير الظروف العمل المناسبة التي تجعلها قادرة على تشجيع الأداء الإبداعي للعاملين وتحقيق مستويات مرتفعة من الإبداع الإداري.

دراسة (Nwokebuife et al., 2021)

هدفت الدراسة إلى استكشاف العلاقة بين الإبداع والابتكار في تطوير ريادة الأعمال، من خلال جمع وتوحيد الأفكار من الأدبيات السابقة حول الموضوع، و لتحقيق هذا الهدف، اعتمدت الدراسة على تصميم مسحيّ واستندت إلى عينة مكونة من 257 مشاركاً .

أظهرت الدراسة أن أكثر العوامل أهمية في التأثير على ريادة الأعمال هي التقدم التكنولوجي والاستراتيجية، مما يشير إلى ضرورة تعزيز الإبداع والقدرات الابتكارية مع دعم التكنولوجيا. وخلصت النتائج إلى أن التقدم التكنولوجي يسهم في دعم الإبداع والابتكار، لكن تأثيره المباشر على ريادة الأعمال لم يكن بارزاً بما يكفي، مما يفتح مجالاً لمزيد من البحث.

و أوصت الدراسة بضرورة دعم السياسات والإطارات المؤسسية التي تساند التقدم التكنولوجي وتعزز الإبداع، ليس فقط في نيجيريا، بل في الدول التي تسعى لتحقيق نجاح اقتصادي. كما أكدت الدراسة أن هذه العوامل تلعب دوراً محورياً في تعزيز ريادة الأعمال، مما يتطلب مزيداً من الدراسات للتحقق من الأبعاد المختلفة لتأثير التكنولوجيا على تطوير ريادة الأعمال.

دراسة (Alwaely et al., 2021)

هدفت الدراسة إلى تحليل العلاقة بين الذكاء العاطفي وتعزيز الإبداع من جهة، وتنمية ريادة الأعمال من جهة أخرى، مع دراسة دور الابتكار والدافعية الذاتية كعوامل وسيطة، وأجريت الدراسة على

عينة من 359 مشاركاً من المهنيين في مجال الإدارة المؤسسية في الأردن، باستخدام نمذجة المعادلات الهيكلية (PLS-SEM) للتحليل الإحصائي. ركزت الدراسة على عناصر الذكاء العاطفي، وتعزيز الإبداع، والدافعية الذاتية، والابتكار، وتأثيراتها مجتمعة على ريادة الأعمال.

كشفت النتائج عن علاقات إيجابية قوية بين الذكاء العاطفي، وتعزيز الإبداع، وريادة الأعمال، حيث ظهر دور الابتكار والدافعية الذاتية كوسيطين فعالين في هذه العلاقات. بينت الدراسة أن الذكاء العاطفي يؤثر على ريادة الأعمال بشكل مباشر وغير مباشر، من خلال تأثيره على الدافعية الذاتية ودوره في تعزيز الإبداع، مما يؤدي إلى دعم الابتكار وتعزيز القدرة الريادية لدى الأفراد.

بناءً على هذه النتائج، أوصت الدراسة بضرورة تعزيز بيئة عمل محفزة تستند إلى تطوير الذكاء العاطفي والدافعية الذاتية وتشجيع الإبداع، مما يسهم في بناء بيئة ريادية قوية.

دراسة (الطورة، 2021)

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل أثر القيادة الاستراتيجية بأبعادها، في ممارسات ريادة الأعمال في شركات الصناعات الدوائية المساهمة العامة في الأردن، واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتكون مجتمع الدراسة من (179) فرداً من العاملين في الإدارتين: العليا، والوسطى، في شركات الصناعات الدوائية المساهمة العامة في الأردن، البالغ عددها (6) شركات. وقد قامت الدراسة بمسح شامل لجميع عناصر مجتمع الدراسة، واستخدمت عدداً من الأساليب الإحصائية للإجابة عن أسئلة الدراسة، واختبار فرضياتها؛ باستخدام الرزمة الإحصائية (SPSS 22)، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج، أهمها: أن مستوى توافر القيادة الاستراتيجية، بأبعادها، وممارسات ريادة الأعمال بأبعادها، قد بلغ الدرجة المتوسطة على مقياس (ليكرت) الخماسي، في شركات الصناعة الدوائية المساهمة العامة في الأردن. كما أشارت نتائج الدراسة إلى وجود أثر ذو دلالة إحصائية للقيادة

الاستراتيجية بأبعادها على ممارسات ريادة الأعمال بأبعادها. وقد أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بتطبيق أبعاد القيادة الاستراتيجية، في شركات الصناعات الدوائية المساهمة العامة في الأردن؛ لدورها الهام في تعزيز ممارسات ريادة الأعمال.

دراسة (أدام وآخرون، 2021)

هدفت الدراسة إلى قياس الأثر المباشر لممارسة استراتيجيات ريادة الأعمال بأبعادها (الإبداع والابتكار - وقبول المخاطر) على المشروعات الصغيرة بأبعادها (تحقيق الربحية - البقاء والاستمرارية)، دراسة حالة عملاء بنك الأسرة في قطاعي الصناعة والأسرة المنتجة، تمثلت مشكلة الدراسة في سؤال رئيس: ما أثر ممارسة استراتيجيات ريادة الأعمال على أهداف المشروعات الصغيرة. بنيت الدراسة على عدة فرضيات منها أن هناك علاقة إيجابية بين استراتيجيات ريادة الأعمال بأبعادها (استراتيجيات الإبداع والابتكار، واستراتيجية قبول المخاطر) على أهداف المشروعات الصغيرة بأبعادها (الربحية، الاستمرارية). استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي. تم استخدام أسلوب المسح الشامل لجميع مقررات مجتمع الدراسة البالغ عددهم (١٠٠). توصلت الدراسة إلى أنه توجد علاقة إيجابية بين ممارسة استراتيجيات ريادة الأعمال وتحقيق الربحية ، وأيضاً توجد علاقة إيجابية بين ممارسة استراتيجيات ريادة الأعمال والاستمرارية، وخلصت الدراسة إلى استراتيجيات ريادة الأعمال بأبعادها المختلفة تؤثر إيجابي معنوي على أهداف المشروعات الصغيرة، أوصت الدراسة بزيادة الاهتمام بالإبداع والابتكار وذلك لتوسيع المشروعات والدخول في أسواق جديدة.

الفجوة البحثية:

تشارك الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في تركيزها على تأثير القدرات الإدارية والتنظيمية مثل الالتزام التنظيمي، التمكين الإداري، والذكاء العاطفي، وأبعاد أخرى مثل الإبداع والابتكار على تطوير قيادة الأعمال والإبداع الإداري. فعلى سبيل المثال، دراسة (Alwaely et al., 2021) تناولت العلاقة بين الذكاء العاطفي والإبداع وقيادة الأعمال، بينما ركزت دراسة (الدهيسات، 2021) على دور المعرفة الضمنية وتأثيرها في الإبداع الإداري، في حين تناولت دراسة (الدريان والشعار، 2024) القدرات الديناميكية وتأثيرها على قيادة الأعمال باستخدام تكنولوجيا المعلومات كمتغير وسيط. هذا الاتفاق يشير إلى اهتمام مشترك بأهمية القدرات التنظيمية والإدارية كعامل مؤثر في تطوير قيادة الأعمال وتعزيز الإبداع.

بالرغم من هذا التشابه، تختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة من حيث التركيز على استخدام القدرات الديناميكية بشكل رئيسي، وبالتحديد في أبعادها المتعلقة بالموارد والعمل الجماعي وحل المشكلات، مع استخدام تكنولوجيا المعلومات كمتغير وسيط، مما يضيف بعداً جديداً وغير مستكشف بعمق في الدراسات السابقة. فمعظم الدراسات مثل (ابن كليب وآخرون، 2023) ركزت على أبعاد قيادة الأعمال وعلاقتها بالتنمية المستدامة، بينما ركزت (سراج، 2021) على الجوانب النفسية والشخصية المتعلقة بالإبداع دون تناول واضح للقدرات الديناميكية كعامل مؤثر مباشر أو غير مباشر. كما لم تتناول العديد من الدراسات السابقة مثل (المعاينة وأبوزيد، 2021) أو (عيسى والهنداوي، 2023) تأثير التكنولوجيا بشكل واضح كعامل وسيط في العلاقة بين القدرات التنظيمية وقيادة الأعمال.

المنطلقات النظرية للدراسة:

- **الإبداع الإداري:** يُعرف الإبداع الإداري بأنه القدرة التنظيمية على استحداث وتطبيق أفكار وأساليب إدارية جديدة تساهم في تحسين الأداء المؤسسي وتطوير طرق العمل. أكدت دراسة (سراج، 2021) أن الإبداع الإداري يُعد عنصراً أساسياً لتحسين العمليات الإنتاجية من خلال تقديم منتجات جديدة وتطوير المنتجات الحالية أو تقليد المنتجات المنافسة، بالإضافة إلى تطوير عمليات إنتاجية مبتكرة. كما أوضحت دراسة (الدهيسات، 2021) أهمية الإبداع الإداري ودور المعرفة الضمنية مثل التدريب والخبرة في تطوير أفكار مبتكرة داخل المؤسسات المصرفية.
- **الأصالة:** تعني الأصالة تقديم أفكار وحلول فريدة وغير تقليدية، وهو ما يساهم في تميز المؤسسة. وقد أظهرت دراسة (ابن كليب وآخرون، 2023) أن التفكير الريادي، وهو جزء من الأصالة، يُعتبر بعداً رئيسياً في ريادة الأعمال، حيث يعزز من قدرة المؤسسات على تحقيق تميز تنافسي.
- **المرونة:** تتمثل المرونة في قدرة المؤسسة على التكيف مع التغيرات بسرعة وفعالية، وهذا ما أكدته دراسة (الدريبان والشعار، 2024) حيث أشارت إلى أهمية القدرات الديناميكية، بما في ذلك المرونة، في التكيف مع المتغيرات لدعم ريادة الأعمال في المشروعات الصغيرة.
- **الحساسية للمشكلات:** تتعلق الحساسية للمشكلات بقدرة المؤسسة على تحديد المشكلات واستباقها قبل أن تتفاقم، وتطوير حلول مبتكرة. وقد أظهرت دراسة (عيسى والهنداوي، 2023) أن إدارة الوقت والتحسس للمشكلات تساهم في تعزيز الإبداع الإداري.
- **الطلاقة الفكرية:** تشير إلى القدرة على توليد أفكار جديدة ومتنوعة دون قيود، وقد أظهرت دراسة (سراج، 2021) أهمية العوامل النفسية والشخصية مثل القدرة على التفكير التحليلي والإبداع في تحسين الأداء الإداري وتعزيز التفكير الإبداعي.

- **المخاطرة:** تتعلق المخاطرة باستعداد المؤسسة لاتخاذ قرارات تتسم بالجرأة المحسوبة لتحقيق الريادة، كما أظهرت دراسة (أدام وآخرون، 2021) أن قبول المخاطر يُعد من العناصر الأساسية لريادة الأعمال ويؤثر بشكل إيجابي على استمرارية المشروعات الصغيرة.
- **ريادة الأعمال:** تُعرف ريادة الأعمال بأنها قدرة المؤسسة على إنشاء وتطوير منتجات أو خدمات جديدة بشكل مبتكر، مما يعزز قدرتها على المنافسة وتحقيق النجاح. أكدت دراسة (ابن كليب وآخرون، 2023) على أهمية ريادة الأعمال كعنصر أساسي لتحقيق التنمية المستدامة، خاصة من خلال أبعادها مثل التفكير الريادي والمخاطرة. كما أوضحت دراسة (Nwokebuife et al., 2021) أن الابتكار والتقدم التكنولوجي يعتبران من العوامل الداعمة لريادة الأعمال، حيث يعملان على تطوير القدرات الابتكارية واستغلال الفرص السوقية.

المنهجية وطرق البحث:

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، الذي يهدف إلى وصف الظاهرة موضوع الدراسة وتحليل مكوناتها وتأثيراتها، من أجل فهم دور الإبداع الإداري في تعزيز ريادة الأعمال، وذلك من خلال فحص العلاقة بين أبعاد الإبداع الإداري في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة. يسعى هذا المنهج إلى فحص العلاقة بين أبعاد الإبداع الإداري وأداء ريادة الأعمال داخل الشركة من أجل فهم أفضل لكيفية توظيف الإبداع الإداري في بيئة الأعمال التقنية والأمنية.

مصادر جمع البيانات

لتوفير بيانات دقيقة تعكس واقع شركات القطاع العقاري في المملكة العربية السعودية، تم الاعتماد على مصادر بيانات أولية وثانوية:

➤ **البيانات الأولية:** تم جمع البيانات الأولية من خلال توزيع استبيان على عينة من العاملين والمديرين في شركات القطاع العقاري، حيث تم تصميم الاستبيان بعناية ليشتمل أسئلة تتعلق برأس المال الفكري القائم على العلاقات وأبعاد الميزة التنافسية. الهدف من هذه الاستبيانات هو الحصول على معلومات مباشرة حول كيفية تأثير العلاقات على الأداء التنافسي للشركات.

➤ **البيانات الثانوية:** تم الرجوع إلى الدراسات السابقة والأبحاث الأكاديمية والتقارير السنوية للشركات العقارية والمصادر الرسمية الأخرى التي تتناول موضوع رأس المال الفكري والميزة التنافسية. تساعد هذه البيانات الثانوية في توفير إطار نظري قوي يسند تحليل نتائج الدراسة ويعزز من موثوقية النتائج.

أدوات الدراسة:

تم استخدام الاستبانة كأداة رئيسية لجمع البيانات من الموظفين والعاملين في الشركة، حيث تم تصميم الاستبانة لتشمل أسئلة متعلقة بأبعاد الإبداع الإداري وأبعاد ريادة الأعمال. كما تم تطوير الاستبانة وفق مقياس ليكرت الخماسي لقياس مدى الاتفاق أو الاختلاف في آراء المشاركين تجاه تأثير الإبداع الإداري على ريادة الأعمال في الشركة. تم توزيع الاستبانات على المشاركين عبر وسائل مباشرة وغير مباشرة، مع الحرص على جمع استجابات كافية لتحليل النتائج.

الأساليب الإحصائية المستخدمة

لتحليل بيانات الدراسة وفحص الفرضيات المتعلقة بدور الإبداع الإداري في تعزيز ريادة الأعمال بشركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة، تم استخدام مجموعة من الأساليب الإحصائية، كما يلي:

1. الإحصاء الوصفي:

تم استخدام الإحصاء الوصفي لتحليل الخصائص الديموغرافية لعينة الدراسة، مثل العمر، والجنس، والمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة، وذلك لفهم تركيبة العينة وتحليل الاستجابات الأولية.

تضمن الإحصاء الوصفي أيضاً حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة، مما ساعد في تحديد الاتجاهات العامة والتوزيع الأساسي لإجابات المشاركين على الأبعاد المختلفة للإبداع الإداري وريادة الأعمال.

2. تحليل الثبات والصدق:

تم استخدام معامل ألفا كرونباخ للتحقق من ثبات الاستبيان وقياس مدى الاتساق الداخلي للأداة البحثية، حيث أن القيم العالية لمعامل ألفا تشير إلى ثبات أعلى في نتائج الاستبيان.

تم استخدام تحليل الصدق البنائي للتحقق من أن كل بُعد من أبعاد الإبداع الإداري يقيس بدقة المتغير المقصود، مما يعزز من صدق أداة البحث.

3. تحليل الارتباط: (Correlation Analysis)

✍ تم استخدام تحليل الارتباط لقياس قوة واتجاه العلاقة بين أبعاد الإبداع الإداري (مثل الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الطلاقة، المخاطرة) وريادة الأعمال.

✍ ساعد تحليل الارتباط في تحديد العلاقات الأساسية بين المتغيرات ومعرفة مدى تأثير كل بُعد من أبعاد الإبداع الإداري على أبعاد ريادة الأعمال المختلفة.

4. تحليل الانحدار المتعدد: (Multiple Regression Analysis)

✍ تم استخدام تحليل الانحدار المتعدد لدراسة تأثير أبعاد الإبداع الإداري بشكل جماعي وفردى على ريادة الأعمال. يساعد هذا التحليل في فهم مدى تأثير كل بُعد من أبعاد الإبداع الإداري على ريادة الأعمال عند التحكم في بقية الأبعاد.

✍ ساعد تحليل الانحدار المتعدد أيضاً في تحديد القوة التفسيرية لكل بُعد من الأبعاد المستقلة وكيف يؤثر على المتغير التابع، مما يعطي نتائج دقيقة حول العلاقات السببية المحتملة.

حدود الدراسة:

- ← **حدود موضوعية:** تركز الدراسة على استكشاف دور الإبداع الإداري بأبعاده المختلفة (الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات، الطلاقة، المخاطرة) في تعزيز ريادة الأعمال
- ← **حدود زمنية:** يتم إجراء الدراسة خلال عام 2024 م .
- ← **حدود مكانية:** أجريت الدراسة في شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة في دولة محددة.
- ← **الحدود البشرية:** تقتصر عينة الدراسة على موظفي شركة تحكم التقني والأمني الشامل المحدودة.

المراجع :

- ابن كليب، محسن محمد، اليزيدي، ناهد محمد، لعمي، عدنان حامد، محروس، فاطمة أبو بكر، و باحاج، أمير أحمد. (2023). أثر ريادة الأعمال في تحقيق التنمية المستدامة: دراسة ميدانية على مصنع المكلا لتعليب الأسماك في محافظة حضرموت -اليمن .مجلة الريان للعلوم الإنسانية والتطبيقية، مج6، ع1 ، 57. 95. - مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1407506>
- آدم، عبدالعزيز حسن عبدالعزيز، علي، علاء الدين أحمد محمد، و بخيت، منتصر الهادي مالك. (2021). أثر ممارسة استراتيجيات ريادة الأعمال على أهداف المشروعات الصغيرة: دراسة ميدانية على عملاء بنك الأسرة - الأبيض .المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، ع7 ، 307. 358. - مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1151434>
- الجرجاوي، محمد علي، و العالم، وليد عمر. (2024). التدريب وأثره في الإبداع الإداري: دراسة ميدانية بالتطبيق على العاملين في بلدية غزة .مجلة اقتصاديات المال والأعمال، مج8، ع1 ، 129. 154. - مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1473822>
- الدريبان، خالد محمد خلف، و الشعار، قاسم إبراهيم عبدالكريم .(2021). أثر القدرات الديناميكية في ريادة الأعمال: الدور الوسيط لتكنولوجيا المعلومات في المشروعات الصغيرة في دولة الكويت (رسالة دكتوراه غير منشورة .(جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1216438>

- الدهيسات، هشام خجيل أحمد. (2021). أثر المعرفة الضمنية في الإبداع الإداري: دراسة حالة البنك الإسلامي الأردني. مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، مج21، ع2 ، 290. 302 - مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1179062>
- سراج، عبدالله حمود. (2021). الإبداع وعلاقته بالإبداع الإداري في وظيفة الإنتاج والعمليات: دراسة لآراء عينة من مدراء الإنتاج في القطاع الصناعي محافظة حضرموت . مجلة الريادة لاقتصاديات الأعمال، مج7، ع2 ، 198. 210 - مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1206271>
- الطورة، رنا عبدالقادر إسماعيل. (2021). أثر القيادة الاستراتيجية في تعزيز ممارسات ريادة الأعمال: دراسة ميدانية على شركات الصناعات الدوائية المساهمة العامة في الأردن . مجلة رماح للبحوث والدراسات، ع52 ، 87. 120 - مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1121353>
- عيسى، عبدالقادر صالح، و الهنداوي، عادل صالح محمد. (2023). علاقة إدارة الوقت بالإبداع الإداري: دراسة ميدانية في ديوان مجلس النواب في ليبيا .مجلة الدراسات الاقتصادية، مج6، ع3 ، 156. 178 - مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1417791>
- غديري، داود، و بوسالم، أبو بكر. (2022). أثر تمكين العاملين على الإبداع الإداري: دراسة استطلاعية لآراء عينة من الموظفين الإداريين في جامعة جيجل .مجلة الاقتصاد والبيئة، مج5، ع1 ، 95. 123 - مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1267587>

- المعاينة، علاء سعد الله محمود، و أبو زيد، أحمد ناصر أحمد. (2021). تأثير بيئة العمل على تحقيق الإبداع الإداري: دراسة حالة سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة (رسالة ماجستير غير منشورة). (جامعة مؤتة، مؤتة. مسترجع من

<http://search.mandumah.com/Record/1208543>

- Al-Khawaldah, R. A. (2023). Studying the impact of administrative empowerment as a mediating variable in the relationship between organizational commitment and administrative creativity: A field study in the Jordanian pharmaceutical companies in light of COVID-19. Jordan Journal of Business Administration, 19(1).
- Alwaely, S. A., Abusalma, A., Alamayreh, E. M., Fraihat, B. A. M., Taha, I. B., & Bani Ahmad, A. Y. A. (2024). The effect of emotional intelligence, and fostering creativity on entrepreneurship business administration: mediating role of innovation and intrinsic motivation. Uncertain Supply Chain Management, 12(3), 1511-1524. <https://doi.org/10.5267/j.uscm.2024.4.001>
- Badrun, L. O. M., & Syukur, L. O. A. (2024). The Role Of Creativity In Entrepreneurship Development . Journal of Education Research, 5(2), 1792–1797. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i2.976>
- Hussein, H. M., Hassan, M. A., & Mahmood, A. A. (2021). The Role of Administrative Creativity in the Functioning of the Administration of

Sports Clubs for Football in Iraq from the Point of View of Players of Excellent Clubs. *Systematic Reviews in Pharmacy*, 12(2)

- Juliana, N. O., Hui, H. J., Clement, M., Solomon, E. N., & Elvis, O. K. (2021). The impact of creativity and innovation on entrepreneurship development: evidence from Nigeria. *Open Journal of Business and Management*, 9(4), 1743–1770.
- Magul, M. A., & Pasqualetto, A. (2023). Entrepreneurship and Innovation in Public Management. *International Journal of Business Administration*, 14(1).
- Zhan, Z., Fong, P. S., Lin, K. Y., Zhong, B., & Yang, H. H. (2022). Creativity, innovation, and entrepreneurship: The learning science toward higher order abilities. *Frontiers in Psychology*, 13, 1063370.

Mid–Ocean University

College of Management

Department of Entrepreneurship



The Role of Managerial Creativity in Entrepreneurship:

An Applied Study on Tahakom Comprehensive

Technical and Security Company

Preparation:

Abdulrahman Hussain Al–Lossah

241002416

Supervisor :

Dr. Ahmed Rajeh

1446-2024