

Final Project 1

Code: MGM 496-PMG496

Project Template

Faculty of Management
Midocean University

أثر الإدارة العامة على حفظ وتطوير التراث الثقافي
في المملكة العربية السعودية

أسم الطالب
طيف محمد بطيحان القحطاني

مشروع تخرج- 1

أثر الإدارة العامة على حفظ وتطوير التراث الثقافي
في المملكة العربية السعودية

إشراف
د. عبدالرحيم النادر
كلية الإدارة - جامعة ميد أوشن

22 - 8 - 2025 - السنة الثالثة - الفصل الثالث

جدول المحتويات

3	1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
4	1.1. المقدمة:
5	1.2. مشكلة الدراسة:
5	1.2.1. فجوات على المستوى النظري:
5	1.2.2. فجوات على المستوى التطبيقي:
5	1.3. أهمية الدراسة:
5	1.3.1. على المستوى النظري:
5	1.3.2. على المستوى التطبيقي:
6	1.4. أسئلة الدراسة:
6	1.5. أهداف الدراسة:
6	1.6. فرضيات الدراسة:
6	1.7. نموذج الدراسة:
7	1.8. منهجية الدراسة:
7	1.9. الدراسة الميدانية:
7	1.10. مخطط المشروع المقترح:
8	2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة:
9	2.1. المقدمة:
9	2.2. المتغير المستقل:
9	2.3. المتغير التابع:
9	2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع:
10	2.5. الخاتمة:
10	قائمة المراجع:

1. الفصل الأول: أثر الإدارة العامة على حفظ وتطوير التراث الثقافي

في المملكة العربية السعودية

1.1. المقدمة:

يُعد التراث الثقافي أحد أهم عناصر الهوية الوطنية التي تسعى الدول للحفاظ عليها وتطويرها، لما لها من دور في تعزيز الانتماء، ودعم الاقتصاد الوطني من خلال السياحة الثقافية في المملكة العربية السعودية، حظي التراث بعناية كبيرة خاصة في ظل رؤية 2030، من خلال تأسيس هيئات مثل هيئة التراث، وهيئة تطوير بوابة الدرعية، وغيرها وتبرز هنا أهمية الإدارة العامة كجهة مسؤولة عن رسم السياسات، وتخطيط البرامج، وتنسيق الجهود بين الجهات لحماية التراث وتنميته.

في المملكة العربية السعودية، يحتل التراث الثقافي مكانة خاصة، حيث يمثل امتدادًا عميقًا لتاريخ الجزيرة العربية وعمقها الحضاري، ويتنوع هذا التراث بين المادي، كالمباني التاريخية والمواقع الأثرية، وغير المادي، كالعادات والتقاليد والفنون الشعبية وقد شهدت المملكة خلال العقود الأخيرة جهودًا واسعة من الجهات الحكومية، للحفاظ على هذا الإرث وتعزيزه محليًا وعالميًا.

تتناول هذه الدراسة دور الإدارة العامة، ممثلة في الأجهزة والمؤسسات الحكومية ذات الصلة، في حفظ وتطوير التراث الثقافي، وذلك من خلال تحليل السياسات، والاستراتيجيات، والمبادرات الوطنية التي تم تبنيها لتحقيق هذا الهدف كما تسعى الدراسة إلى فهم التحديات التي تواجه هذه المؤسسات في تنفيذ مهامها، ومدى تكامل جهودها مع المجتمع المحلي والقطاع الخاص والمنظمات الدولية.

اهمية هذا البحث في تسليط الضوء على العلاقة التفاعلية بين الإدارة العامة والتراث الثقافي، والكشف عن مدى السياسات الحكومية في دعم هذا القطاع الحيوي، خاصة في ظل الطموحات الوطنية لتعزيز الهوية السعودية وتفعيل السياحة الثقافية كأحد محركات الاقتصاد كما يهدف إلى تقديم توصيات عملية تساهم في تحسين أداء الإدارة العامة في هذا المجال.

انطلاقًا مما سبق، يسعى هذا البحث إلى الإجابة عن سؤال رئيسي يتمثل في: ما هو أثر الإدارة العامة في حفظ وتطوير التراث الثقافي في المملكة العربية السعودية ؟ وذلك من خلال دراسة تحليلية تستند إلى مصادر رسمية، ومقابلات مع متخصصين، وأمثلة من مبادرات واقعية ويأمل الباحث من خلال هذا العمل أن يساهم في تطوير الفهم العلمي لدور الإدارة العامة في دعم الثقافة والتراث ضمن السياق السعودي الحديث.

1.2. المشكلة :

تتصاعد أهمية التراث الثقافي في المملكة العربية السعودية لكي لا يصبح التراث السعودي مندفرا ثقافيا وعالميا لذلك تقوم الجهات حماية هذا التراث الثقافي ولكن لا تزال هناك تحديات تواجه عمليات الحفظ والتطوير مثل قلة الموارد ونقص الكفاءة المتخصصة ، على الرغم من الجهود المبذولة من قبل المؤسسات الحكومية، لا تزال هناك فجوة بين السياسات المعتمدة والتطبيق الفعلي في الميدان وتتمثل المشكلة في التساؤل التالي:

ما مدى فعالية الإدارة العامة في تنظيم وتنسيق دعم هذا القطاع الحيوي لحفظ التراث وتطويره مع متطلبات التنمية الثقافية والسياحية وتفعيله ضمن مستهدفات رؤية المملكة 2030 ؟

1.2.1. فجوات على المستوى النظري

تتزايد الاهتمامات في مجال الإدارة العامة والثقافة ولكن حفظ وتطوير التراث الثقافي السعودي مازال محدود نوعا ما لأن معظم الدراسات تركز على التراث التاريخي وبذلك يوجد ضعف دراسات التي تربط بين الاداره العامه كمجال علمي والبعد الثقافي والتراثي بقلة البحوث التي تسلط الضوء على الثقافة السعودية ايضا لا يوجد روابط تربط التحليل بين دور الإدارة العامة والنتائج لحماية وتنمية هذا التراث بالأساليب الحديثة ايضا يوجد نقص بالتنسيق والترتيب بين الجهات المختصة أو الأساليب المطروحة التي ستشهدا المملكة ضمن رؤية 2030.

1.2.2. فجوات على المستوى التطبيقي

بالنسبة للصعيد العملي بالرغم من الجهود المبذولة إلا أن هناك فجوة واضحة بين السياسات والتنفيذ بالميدان

- ضعف مشاركة المجتمع المحلي بالمبادرات التراثية
- محدودية الموارد
- قلة الكفاءة الوطنية بإدارة التراث
- ضعف التنسيق بين الجهات
- ضعف التمويل المستدام للمشاريع التراثية.

ما مدى فعالية الإدارة العامة في تنظيم وتنسيق دعم هذا القطاع الحيوي لحفظ التراث وتطويره مع متطلبات التنمية الثقافية والسياحية وتفعيله ضمن مستهدفات رؤية المملكة 2030 ؟

1.3. أهمية الدراسة

1.3.1. على المستوى النظري:

الأهمية لهذا البحث بالمساهمة الأدبيات العلمية بين الإدارة العامة والتراث الثقافي وتسعى للمفاهيم النظرية مثل التخطيط الثقافي وحوكمة التراث التي لا تزال محدودة الاهتمام بالدراسات ولكن مع رؤية المملكة 2030 اضافت بعدا معاصرا بالفكر الإداري والتراث الثقافي وفتح مجال دراسة حول إدارة التراث الثقافي

1.3.2. على المستوى التطبيقي:

يسعى هذا البحث الى تقديم توصيات قابلة للتنفيذ وتساعد برفع الادارة العامة في حفظ وتطوير التراث الثقافي للدعم بالسياحة الثقافية والتنسيق بين الجهات الحكومية والجهات الدولية وتقديم مقترحات عملية تساهم في استدامة هذا التراث والحفاظ عليه

1.4. أسئلة الدراسة

ما هو أثر الإدارة العامة في حفظ وتطوير التراث الثقافي في المملكة العربية السعودية ؟

ما هي التحديات التي تواجه الإدارة العامة بالمجال التراثي ؟

ما هو توافق جهود الإدارة العامة والتراث الثقافي مع رؤية المملكة 2030 ؟

ما المقترح الذي يمكن أن يساهم بتعزيز الإدارة العامة في هذا المجال ؟

ما هو دور الإدارة العامة في حماية هذا التراث ؟

1.5. أهداف الدراسة

1.6. فرضيات الدراسة

1.7. نموذج الدراسة

1.8. منهجية الدراسة

1.9. الدراسة الميدانية

1.10. مخطط المشروع المقترح

2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة

2.1. المقدمة:

2.2. المتغير المستقل

2.3. المتغير التابع

2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع

2.5. الخاتمة

قائمة المراجع

