

فن الكتابة والتعبير

The Art of Writing and Expression

Prepared by Dr. Amera A. Soliman

DGM 224

فن الكتابة والتعبير

Lecture 2





مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

مواد الرأي في الإعلام الرقمي 1- المقال الصحفي

Lecture 2

DGM 224

فن الكتابة والتعبير

Prepared by
Dr. Amera A. Soliman

www.midocean.ae



- ✓ تمهيد
- ✓ تعريف مواد الرأي في الإعلام الرقمي وأهميتها
- ✓ المقال الصحفي:
 - تعريف المقال الصحفي
 - نشأة وتطور المقال الصحفي
 - أهمية المقال الصحفي
 - وظائف المقال الصحفي
- ✓ خاتمة
- ✓ المراجع

تسعى المواقع الإعلامية والصحف الإلكترونية إلى التمييز بـ مواد الرأي التي تنشرها من خلال جذب النخبة من الكتاب والخبراء ذوي الخبرة والكفاءة، بالإضافة إلى كتابها ورسامي الكاريكاتير والاهتمام بالتعبير عن آرائهم بالإضافة إلى نشر رأي الموقع أو الصحيفة والتعليق على الأخبار والأحداث وتقديم تفسيرات وتحليلات للقضايا المختلفة بما يساهم في إثراء وعمق المحتوى. كما أتاحت شبكة الإنترنت مساحة لتعليقات القراء التي تُشكل استجابة فورية، إضافة إلى المساحة غير المحدودة لنشر مواد الرأي.



تلعب مواد الرأي في الإعلام الرقمي دوراً مهماً في إثراء المناقشات العامة حول قضايا مختلفة تشغل اهتمام الرأي العام المحلي والعالمي.

وتعتبر حرية التعبير إحدى أهم أهداف الإعلام الرقمي، إذ يمنح للكتاب والرسامين والقراء الحق في إبداء الرأي عن مختلف القضايا في المجتمع في إطار مجموعة من الضوابط للحفاظ على المجال العام.

أخبار اقتصاد ثقافات ترفيه ليدف ستايل رياضة مذاقات صحة وعلوم كتاب إيلاف فضاء الرأي



التعليقات

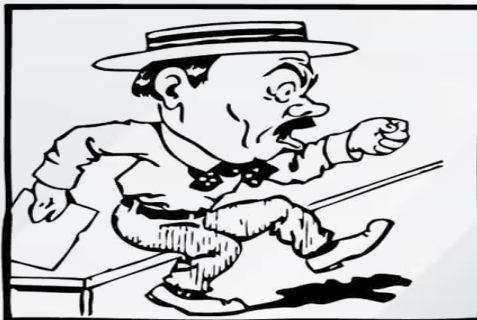
جميع التعليقات المنشورة تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي إيلاف

لم يتم العثور على نتائج

أضف تعليقك

6 البريد الإلكتروني

الاسم



alriyadh.com

قضية الإبداع والإلهام

2024-05-23 22:40

<لقد كان الإبداع لدى أسلافنا أمراً سهلاً ويسيراً يتدفق مثل القنوات الروافد في النهر الك...>



د. عبدالعزيز اليوسف

الجمهور الرياضي بين الواقع والوقائع

2024-05-23 22:39

<هناك عدة عوامل رئيسية تؤثر في سلوك الجمهور، منها التأثيرات الاجتماعية والنفسية: حيث يمي...>



مساعد العصيمي

وزارة الإعلام.. الحاضر مختلف؟!

2024-05-23 22:40

تحت مظلة الرؤية السعودية العظيمة "2030" التي تركز على التطوير والتنمية والإصلاح الشامل...

Lecture
02

وتعرف مواد الرأي بأنها:

" وسيلة فعالة وغير مُكلفة لزيادة الوعي العام حول قضية معينة من خلال عرض وجهات النظر المختلفة".

أو "كل ما يُنشر للتعبير عن موقف ما بشأن قضية معينة بشكل مُقنع ويقدم حلاً لمشكلة".

ويتطلب من الصحيفة الإلكترونية أن تطور وتجدد من نمط تقديم مواد الرأي للحفاظ على اهتمام القاريء ، فالقاريء يتم جذب انتباهه في غضون 10 ثوان.



أهمية مواد الرأي:

1. إثراء النقاش العام: فتساهم في طرح وجهات نظر متنوعة حول القضايا المختلفة، مما يساهم في تعميق الفهم.
2. تقديم تحليلات عميقة: فتتيح مواد الرأي للكتاب والخبراء المتخصصين إمكانية تقديم تحليلات وخلفيات إضافية للأحداث والقضايا الجارية.
3. التأثير على صنع القرار: قد تؤثر مواد الرأي على صنع القرار باتخاذ قرار من خلال طرح وجهة نظر مؤثرة.



Lecture

02



4. تنوع المحتوى: تُضيف مواد الرأي تنوعاً للمحتوى الرقمي؛ بما يتخطى نقل الأحداث إلى الإقناع والتحليل والتفسير وتقديم حلول مبتكرة.
5. جذب انتباه القراء: إن نشر مقالات رأي مثيرة للاهتمام يساعد في جذب قراء جدد وزيادة متابعة الصحيفة أو الموقع . أي أنه كلما كان موضوع المقال يمس اهتمام القراء كلما زاد حجم القراء.

(2)



(1)



Lecture
02

Comment

6. إشراك القراء: توفر مواد الرأي
فرصة للقراء للمشاركة
والتفاعل من خلال التعليقات
مما يعزز من إثراء المناقشات.
فيستوحي الكاتب العديد من
أفكاره وموضوعات المقال من
رسائل وتعليقات القراء.

7. تُعد مواد الرأي مؤشر من مؤشرات

الديمقراطية وحرية التعبير في المجتمع: فإذا كان المجتمع يتمتع بالديمقراطية سينعكس ذلك على كثرة مواد الرأي وتعدد الآراء سواء في المقالات الصحفية أو المدونات ومنصات التواصل الاجتماعي من جهة والرسوم الساخرة التي تمثل شكل من أشكال التعبير الحر والنقد للأحداث الاجتماعية والسياسية. ** حرية الرأي ليست مُطلقة وإنما حرية مسؤولية؛ تعني احترام حقوق الآخرين والحفاظ على قيم المجتمع.



8. تعزيز هوية الصحيفة أو الموقع: ارتباط الصحيفة بمجموعة من الكتاب والرسامين البارزين يسهم في تعزيز هويتها وسمعتها الإعلامية.

- فارتبط اسم الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل بجريدة الأهرام ، والكاتب مصطفى أمين بجريدة أخبار اليوم ، والكاتب الصحفي تركي السديري بجريدة الرياض.
- وبالنسبة للرسوم الساخرة فارتبط اسم ناجي العلي بجريدة القبس الكويتية، والرسام الصحفي عمرو فهمي بأخبار اليوم.



وتختلف مواد الرأي عن الفنون الصحفية الأخرى
في أنها لا تعتمد على مصادر لنقل المعلومات وإنما
تعتمد على الكاتب أو الرسام صاحب الفكرة وأسلوبه
وطريقة تقديمه. **تعدد مواد الرأي في الإعلام**

الرقمي، وتتمثل في:

- المقالات الصحفية
- الرسوم الساخرة
- تعليقات القراء
- البودكاست

المقال الصحفي:

هو عرض أو تحليل لفكرة معينة يتلقفها الكاتب من بيئته، فيُعبر عنها بأسلوب سهل قريب إلى الأذهان دون حاجة إلى التمحيص أو التعمق، ويشترط فيه الابتكار والتجدد.

هو فكرة يقتنصها الكاتب الصحفي من بيئته خلال معاشته الكاملة للأخبار والقضايا والمواقف واتجاهات الرأي العام في المجتمع، ويقوم بعرضها وشرحها بالتأييد أو بالمعارضة، بلغة واضحة وأسلوب مُبسط يعكس شخصيته وفكره.

(1) تعريف المقال الصحفي

تعريف المقال الصحفي



- " تعبير عن إحساس شخصي أو أثر في النفس أحدثه شيء غريب أو جميل أو مثير للاهتمام أو يبعث الفكاهة والتسلية.
- " الأداة التي يُعبر بها الكاتب بشكل مباشر عن سياسة الصحيفة، وعن آرائه في الأحداث اليومية الجارية والقضايا التي تشغل الرأي العام المحلي والدولي، وتمس مصالح القراء".
- "رسالة من العقل إلى العقل تقدم بشكل موجز وبأسلوب يوضح أهميتها للقارئ".

خصائص
المقال

يتضح من التعريفات السابقة للمقال الصحفي أن:
المقال الصحفي جاد في موضوعاته، غني بأفكاره، متفرد في
موضوعه، وهدفه قوي في تعبيره عن الرأي، وإيجاد الحلول بطريقة
عملية وواقعية. ويتسم المقال بما يلي:

1. **الفكرة**: المقال الصحفي يعتمد في المقال الأول على فكرة
التي يجب أن تكون واضحة ودقيقة. وتعتمد قوة المقال على
قوة فكرته.

فالحياة اليومية التي يعيشها الكاتب ونبض الناس تشكل المنبع
الأساسي لكل موضوعات المقال. ويعتمد الإبداع في الموضوع



خصائص
المقال

على قدرة الكاتب وإمكانيته على اختيار موضوعه وكيفية معالجته.

2. **الهدف:** عندما يحدد الكاتب هدفه يسهل عليه مهمة الكتابة ، ويتوقع رد فعل القارئ ومدى تجاوبه مع موضوع المقال.

3. **الإقناع:** من خلال استخدام الاستمالات العقلية والعاطفية معاً مما يضاعف من قوة تأثير المقال.

4. **التكوين الفني:** فالمقال في طبيعته فن نثري وليس شعراً.



5. **الإمتاع:** المتلقي يقرأ المقال ليس من أجل القراءة أو المعرفة فقط وإنما لمتعة القراءة من خلال العرض الشيق لفكرة المقال.

6. **تنوع أسلوب:** ويختلف أسلوب كتابة المقال باختلاف موضوع المقال وكاتب المقال.

7. **الذاتية:** إذ يظهر في المقال رأي الكاتب وشخصيته وتفكيره.

8. **لغة المقال:** تتسم لغة المقال بأنها لغة العامة وليست لغة عامية ولا لغة فصحي وإنما لغة فصحي العصر ؛ أي لغة المواطن العادي ، وهي لغة يفهمها جميع القراء مهما اختلفت مستوياتهم التعليمية أو الثقافية أو الاجتماعية.

نشأة وتطور المقال الصحفي

تشير الدراسات الإعلامية إلى أن المقال الصحفي يُعد الفن الذي حظى المكانة الأولى بين الفنون الصحفية الأخرى. واتفق أساتذة الصحافة على أن الكاتب الفرنسي " ميشيل دي مونتين " أول من كتب المقال الصحفي في أواخر القرن السادس عشر ، واتسمت مقالاته بالطابع الشخصي حيث سرد فيها ذكريات شبابه وكهولته، وبلغت جراته في أنه كشف عن عيوب شخصيته. وارتبط المقال بعد ذلك بأي موضوع يتعلق بتجارب كاتبه.



نشأة وتطور المقال

وفي القرن الثامن عشر كان للصحافة دوراً مهماً في نهضة وتطور فن المقال؛ فأفردت مساحات كبيرة للكتاب، علاوة على اتجاه المقال إلى النقد اللاذع لأوضاع المجتمع الإنجليزي من سلوك وتصرفات شخصيات من خيال كاتبها.

“وكان دانيال ديفو” هو أول من كتب مقال سياسي يناقش فيه سياسة الحكومات في الصفحة الأولى بصحيفة (The Review) البريطانية عام 1704 م.

وفي القرن التاسع عشر شهد فن المقال تطوراً كبيراً على يد تشارد لامب (Charles Lamb) ولي هنت (Leigh Hent)، فتنوعت موضوعات المقال، وأصبح الكاتب يكتب في الموضوع الذي يريده، واعتمدت موضوعات المقال على مدى ثقافته وخبرته في الحياة العامة.

نشأة وتطور المقال

أما العصر الذهبي للمقال في الصحف الأمريكية، تمثل في منتصف القرن التاسع عشر فقد كان وجود مجموعة من الكتاب الصحفيين بمثابة القوة الدافعة التي كان لها تأثير فعال على عقل الجمهور ، بالإضافة إلى التأثير على قرارات صانعي القرار . فتنوعت موضوعات المقال ما بين موضوعات اجتماعية وسياسية .

وكانت جريدة (New York Tribune) صاحبة طفرة حقيقية للمقال، فكانت تخصص مساحة لنقد الكتب ، ثم اتجهت إلى دخول معارك منها التحرر من العبودية بالمجتمع الأمريكي والتمييز بين ذوي البشرة البيضاء وذوي البشرة السوداء.

ثم صدرت جريدة - (New York Daily Times) المعروفة حالياً بجريدة - (New York Times) - التي اهتمت بالمقالات الافتتاحية ، حيث خصصت لها مساحة كبيرة من الصفحة.

نشأة وتطور المقال

فن المقال في الدول العربية:

➤ عرف العرب كتابة المقال منذ ظهور الكتابة الفنية في العصر الأموي، ثم ارتقى المقال في العصر العباسي. وكان المقال يُعرف باسم **الرسالة** في هذه العصور؛ ومن أبرز الرسائل الحاسد والمحدسود «للجاحظ»، التي اتسمت بطولها الذي امتد على عشرات الصفحات.

➤ وفي القرن التاسع عشر نشأت الصحف المعاصرة بالعالم العربي، وكانت جريدة «الوقائع» المصرية أول صحيفة عربية تصدر عام 1828، وبعد ذلك ظهرت الصحف في الشام والعراق. واعتمدت الصحف على المقال بشكل كامل، لذا يطلق عليها صحافة المقال. وكان يتم نشر المقال الواحد على صفحة واحدة، واعتمد على الأسلوب الأدبي في كتابة المقالات، حيث يركز على الموضوعات السياسية والأدبية والدينية.



نشأة وتطور المقال

➤ **وفي القرن العشرين:** بعد الحرب العالمية الثانية بدأ الخبر يزاحم المقال ويحظى

باهتمام الصحف ، لكن استعاد المقال مكانته وتميز بما يلي:

○ اتخذ المقال طابعاً أكثر مهنية وتخصصاً.

○ الإيجاز وتنوع موضوعاته واتسعت قاعدته الجماهيرية.

○ ظهرت أنواع المقالات منها المقال التحليلي والمقال الافتتاحي.

○ من أبرز الكتاب المؤثرين: طه حسين ومحمد حسنين هيكل وجمال الغيطاني.

➤ **وفي العصر الحديث:** مع ظهور الإعلام الرقمي برزت عدة عوامل أو تحولات تقنية

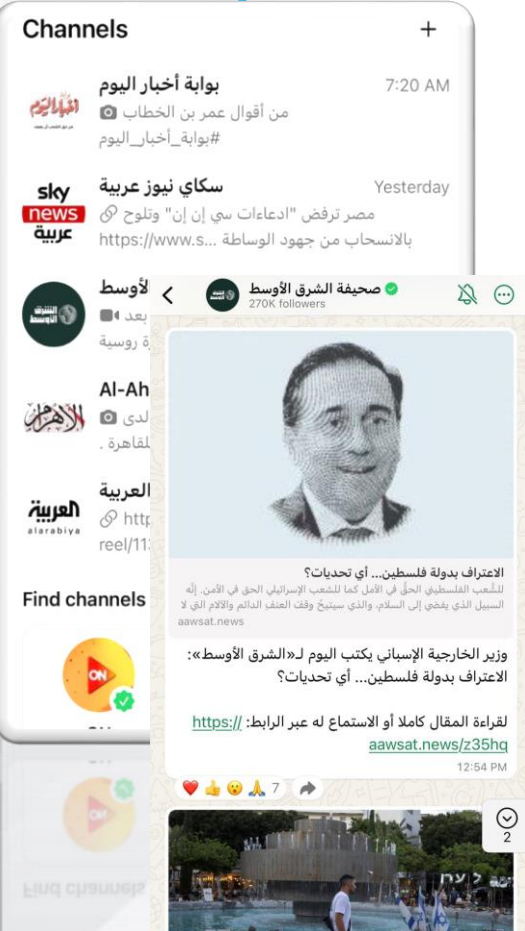
أثرت بشكل كبير على المقال الصحفي جعلته يستعيد مكانته تمثلت في:

○ **ظهور الإنترنت :** أتاح نشر المقالات في المنصات الإعلامية المختلفة، كما سمح

بإنتاج مقالات أكثر تفاعلية مع إمكانية إضافة الوسائط المتعددة.

نشأة وتطور المقال

- **ظهور وسائل التواصل الاجتماعي:** فساعدت منصات مثل Facebook و X في نشر روابط للمقالات بشكل سريع؛ مما ساعد في زيادة تفاعل القراء معها بالمشاركة والتعليق. كما ظهرت صيغ جديدة للمقال القصير مثل التغريدات.
- **تطور أدوات النشر والكتابة:** فيلعب تطبيق (WhatsApp) دوراً مهماً في نشر المقالات الصحفية في الوقت الراهن من خلال قنوات نشر المحتوى، فأصبح لدى العديد من المؤسسات الإعلامية قنوات على "الواتساب" لنشر المحتوى ، حيث يُمكن للقراء الاشتراك في هذه القنوات للحصول على أحدث المقالات بشكل فوري والتفاعل معها .



نشأة وتطور المقال

- تطور برامج معالجة النصوص سهلت في عملية كتابة المقالات.
 - تطور تكنولوجيا الهواتف الذكية: أتاحت الهواتف الذكية الوصول السريع للمقالات ، كما ساهمت في إنتاج محتوى مُصمم خصيصاً للاستهلاك عبر الهواتف ، علاوة على ظهور أشكال جديدة للمقال الصحفي كالمقال الصحفي المسموع.
- أثرت هذه التحولات في مجملها على شكل ومضمون المقال الصحفي، وفتحت آفاقاً جديدة للكتابة الصحفية كاستخدام تكنولوجيا الواقع المعزز التي كان لها تأثير في تعزيز المحتوى بإضافة الصور والرسوم ثلاثية الأبعاد وتقديم محتوى إضافي ، بالإضافة إلى نشر المقال عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

أهمية
المقال

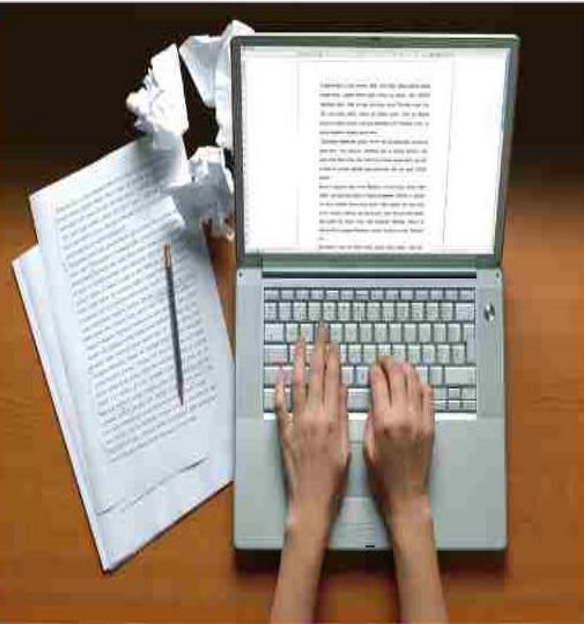
أهمية المقال للقراء:

تولي الصحف والمواقع الإعلامية أهمية كبيرة للمقال لما له من تأثير بالغ في المجتمع، تتمثل في:

1. نقل المعلومات وخبرات وآراء وتجارب الكاتب. فكلما كان المحرر يمتلك قدرات ومهارات كتابة موضوع المقال ويتسم ما يكتبه بصدق المعلومات ويكسب ثقة القراء.
2. تشكيل الرأي العام: يُساهم المقال في توعية الرأي العام وتحفيز التغيير الإيجابي في المجتمع. فالصحف الناجحة هي التي تحدث تغييرات إيجابية في المجتمع.

Lecture
02

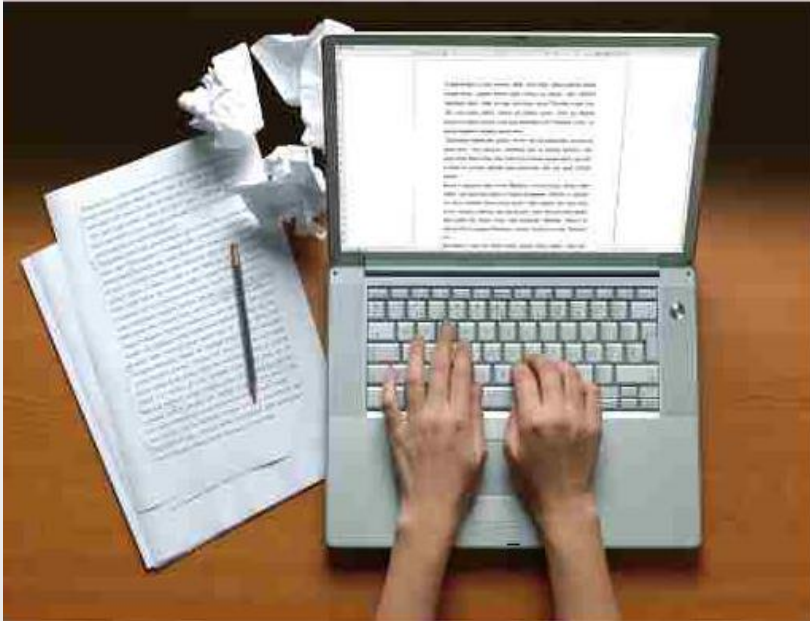
أهمية المقال



3. الرقابة والمساءلة: يُشكل المقال آلية للرقابة على أداء المؤسسات المختلفة من خلال نشر المعلومات وكشف الحقائق للرأي العام، مما يعزز مبادئ الشفافية.
4. المساهمة في تنمية المجتمع وتطوره: من خلال طرح قضايا التنمية والتطوير في المجتمع، وتسليط الضوء على المشروعات القومية التي تعمل على نهضة المجتمع مثل رؤية 2030.
5. تُشكل المقالات سجلاً تاريخياً لأحداث العصر وثقافته ، لذا تعتبر وثائق للباحثين والمؤرخين.

Lecture
02

أهمية المقال



أهمية المقال للصحيفة: تتنافس الصحف والمواقع الإعلامية على استقطاب كبار الكتاب الصحفيين ؛ فتكتسب سمعة ومكانه بين وسائل الإعلام الأخرى؛ مما يجعلها تكسب ثقة القراء، فالمقالات القوية تُعزز من سمعة الصحيفة كمصدر إعلامي .

زيادة الإیرادات: المقالات القوية التي تثير اهتمام الرأي العام ، تجذب القراء وتزيد من زيادة أعدادهم مما يؤدي إلى زيادة الإعلانات.

وظائف المقال



وظائف المقال الصحفي

يؤدي المقال الصحفي العديد من الوظائف التي تخدم أهداف الإعلام الرقمي في إعلام القراء وتنوير الرأي العام، وتتمثل في :

1. الشرح والتفسير : (الإعلام) يسعى الكاتب إلى شرح الأحداث الراهنة للقاريء وتقديم تفسيرات منطقية وموضوعية للأحداث مما يساعده على فهم ما يدور حوله من تطورات ومستجدات.
مثال:

- الأحداث الطارئة والكوارث مثل السيول
- الموضوعات الاقتصادية : مثل الأزمات الاقتصادية، أسعار السلع والخدمات والتطورات في الأسواق، الذكاء الاصطناعي هل يزيد من البطالة ؟

لماذا لن يستبدل الذكاء الاصطناعي البشر؟

عبدالله مغرم



تغيير الخط

غالبًا ما يتم تصوير الذكاء الاصطناعي على أنه نذير للبطالة في المستقبل، مما يغذي المخاوف من عالم تستبدل الآلات الأدوار البشرية. ومع ذلك، فإن الفحص الدقيق لقدرات الذكاء الاصطناعي يوضح دوره التكاملي مع الإنسان. في هذا المقال سنتناول كيف يتم تعيين الذكاء الاصطناعي لتعزيز العمل البشري وليس القضاء عليه.

تم تطوير تقنيات الذكاء الاصطناعي في المقام الأول لتعزيز القدرات البشرية في العديد من الصناعات، يؤدي هذا التعاون إلى تعزيز سير عمل أكثر كفاءة حيث يتعامل الذكاء الاصطناعي مع المهام الضخمة للبيانات والعمليات المتكررة، مما يسمح للبشر بالتركيز على اتخاذ القرارات المعقدة والمهام الإبداعية. على سبيل المثال في مجال التمويل يمكن لخوارزميات الذكاء الاصطناعي تحليل مجموعات بيانات كبيرة لتحديد التوجهات وتطبيقها، ولكن يتعين على المحللين البشريين تفسير هذه البيانات بشكل واتخاذ القرارات بناءً على سياق اقتصادي أوسع وسلوك بشري.

يُجوب الذكاء الاصطناعي المهمة هو عدم قدرته على تكرار الصفات



قراءة.. لإعادة هيكلة التعليم وتطويره في بلادنا

د. سهيلة زين العابدين حماد

تاريخ النشر: 15 مايو 2024 KSA 23:09

سعدت كثيرًا بالإجراءات والقرارات التي اتخذها مؤخرًا معالي وزير التعليم في بلادنا، في إطار عمليات إعادة هيكلة التعليم وتطويره، ليمشي مع النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة، ومع التقدمين العلمي والتكنولوجي الذين يشهدهما العالم، والذي استوقفتني في خطة إعادة هيكلة التعليم وتطويره الآتي:



أولاً: الاهتمام بوكالة الطفولة المبكرة وتفعيلها، إذ وضعت الوزارة أساسيات التنمية البدنية، والاجتماعية، والعاطفية، والذهنية، للطلاب والطالبات وتطويرها بشكل متزامن في وقت مبكر من مرحلة الطفولة الواقعة بين سن ٣-٨ سنوات، وتعتمد تلك العملية في مرحلة على القدرات التي حققها الطفل في المرحلة السابقة، وجاءت تلك السياسات لتلمس الحاجات الخاصة المتنامية للطلاب والطالبات في تلك المرحلة.

2. التعليق والتحليل : يقدم المقال تحليلات عميقة

للأحداث الجارية والقضايا المهمة ويوضح أبعادها وتداعياتها من خلال الرجوع إلى التاريخ لربط الحاضر بالماضي ، مما يساعد في فهم الأسباب والدوافع والآثار المترتبة على هذه الأحداث.

أمثلة لموضوعات المقال :

- الأحداث السياسية مثل القرارات الحكومية والعلاقات الدولية مع دول الجوار أو غيرها من الدول والانتخابات الأمريكية.
- الأحداث الرياضية: البطولات والمباريات المحلية والدولية
- القرارات الاقتصادية أو الاجتماعية المتعلقة بالتعليم.

lecture
02

وظائف المقال

3. **التنبؤ** : ما مصيرنا؟ كيف سيكون مستقبلنا؟ وهل يمكن رسم معالم الزمن القادم في ضوء ما يحدث حول الحاضر والماضي؟ وما نتائج قرارات اليوم على المدى القصير أو البعيد؟
4. **التوجيه والإقناع** : يوفر المقال توجيهات وإرشادات حول كيفية التعامل مع بعض المواقف والقضايا. كما يساعد في تشكيل رأي عام حول مواضيع مختلفة. كما يوظف الكاتب مختلف أدوات الإقناع ويعرض الحجج الكافية لدعم رأيه، فمقال الرأي ليس مجرد عرض الآراء ولكنه عملية إقناع القراء بمدى سلامة رأيه.

makkahnewspaper.com

مكة
المسكوة • Makkah Al-Mukarramah

ENQ



تسجيل

أبنائنا.. ضيوف في المنزل أم معاقون!



الاحد - 21 مايو 2017



مشعل أبا الودع الحربي

A



A

«هل في منزلنا ضيوف أم هم معاقون»، لطفا اقرأها للآخر فقد يكونون في بيتك وأنت لا تعلم.. فإنه مشهد يتكرر في كل بيت: شاب - أو شابة - في مقتبل العمر موفور الصحة يعيش في بيت ذويه، يستيقظ صباحا ويترك فراشه دون ترتيب.. فالخادمة من سيتولى ذلك.. يستبدل ملابسه ويتركها متناثرة في أي زاوية أو ركن.. فالخادمة أو الأم من سيتولى جمعها وغسلها وكيها وإعادتها لخزانة ملابسه. يقدم له الطعام جاهزا ليتناوله فلا يتعب نفسه بعد ذلك بغسل كوب أو طبق.. فالخادمة من سيتولى ما يترتب على ذلك.

lecture

02

وظائف المقال



كتاب

الدعاء.. سلاحٌ أغفلته الأمة

د. سهيل بن حسن قاضي

تاريخ النشر: 27 مايو 2024 KSA 22:46

دخل العالم الإسلامي في مرحلته المعاصرة أخرج منعطف تحول في تاريخه، بما تكالبت عليه من المحن والمظالم والنكسات والتحديات المتتالية، التي باتت تهدد استقرار الحياة الداخلية للأفراد والمجتمعات، وتخلل طمأنينتها، فضلاً عما اجتاحت البشرية كلها من عنف تأثيرات تقنيات وسائل التواصل الحديثة، والتغيرات المتسارعة في أنماط ووسائل الحياة، مع ضعف القدرة على مواجهة ذلك والتحصن دونه. وبالتالي فإن الانقياد لهذه الضغوط نذير بانتهاء وتمزق نفسي يحذر منه مفكرو العصر في الشرق والغرب. لا سبيل للأمة والحال كذلك إلا التحصن والإبقاء على التماسك الاجتماعي والوحدة الوطنية، والاستمسك بذلك العامل الفعال.

فالحصن الحصين هو الاتصال القوي للعبد بربه، إلى -ة الثقة المطلقة به والتوكل عليه حق التوكل.

5. وظيفة اجتماعية وتربوية : تلعب مقالات الرأي دوراً رئيسياً

في التذكير بالقيم الاجتماعية والدينية وترسيخها، ومناقشة القضايا الأخلاقية والسلوكية؛ مما يؤثر على اتجاهات القراء ومواقفهم ويحدث تغيير اجتماعي .

- يساعد في تطوير قدرات ومهارات الفرد والقدرة على التفكير الناقد.

- يعزز من التفاعل والنقاش بين القراء حول القضايا المطروحة.

- يساهم في تعزيز الانتماء الاجتماعي والمشاركة الاجتماعية.



السلع المقلدة.. خطر داهم يُهدد سلامتنا

د. علي آل شرمه

تاريخ النشر: 13 مايو 2024 KSA 22:54

للمحدث باسم الهيئة السعودية للملكية الفكرية، سالم المطيري، أثار فيه إلى أن عقوبة انتهاك حقوق العلامات التجارية، قد تصل للسجن 3 سنوات وغرامة مليون ريال. واستدرك بالقول: إن العقوبة المتعلقة بالحقوق العام تصل إلى غرامة تُقدَّر بـ 250 ألف ريال، وقد تتضاعف في حال تكرار المخالفة، إضافة إلى السجن لمدة لا تزيد على 6 أشهر، ومصادرة وإتلاف المواد المضبوطة، فيما لا يوجد حد أقصى لتعويض المتضررين، بحيث ينبغي أن يتناسب التعويض مع حجم الضرر الواقع.

والناظر إلى أسواقنا التجارية يفاجأ بالانتشار الرهيب للسلع المقلدة التي تباع نهاراً جهاراً، ودون خشية من متابعة أو ملاحقة، رغم ما ينطوي على هذه المخالفة من سلبيات هائلة، لا تقتصر فقط على الإضرار بالاقتصاد الوطني، أو الاعتداء على حقوق الملكية الفكرية، وإنما تتجاوز ذلك لتشكّل خطراً داهماً على صحة المستهلك وسلامته، وقد يصل بها الحد إلى تهديد حياته، لا سيما عند استخدام منتجات كهربائية رديئة الصنع، لا تتقيد باشتراطات السلامة، يمكن أن يتسبب حوث الحرائق أو انفجارها في وجوه المستهلكين.

وما يزيد من خطر هذه المنتجات الرديئة الصنع، أن

6. **التثقيف والتوعية**: يساهم المقال في رفع الوعي الثقافي في

المجتمع وذلك بنشر المعلومات والمعارف المتخصصة في مختلف المجالات بما يساعد في تغيير سلوكيات الأفراد وتثقيفهم بالقضايا المهمة.

من أمثلة مقالات التثقيف والتوعية:

- الأمراض المعدية والفيروسات وطرق الوقاية منها. مثل فيروس كوفيد-19
- الممارسات الصحية السليمة كالرياضة والتغذية.
- الممارسات الصديقة للبيئة كإعادة التدوير
- التثقيف المالي كالإدخار والاستثمار وإدارة ميزانية المنزل



7. **التسلية والترفيه:** في بعض الأحيان، يمكن أن يكون المقال مصدراً للتسلية والترفيه للقارئ دون المساس بمصداقيته، كما في المقالات الأدبية أو الساخرة أو التجارب الشخصية التأملية كالسفر.

المقال الناجح هو الذي يحقق التوازن بين إمتاع القارئ وتثقيفه في آن واحد؛ مما يجعل القراءة تجربة مفيدة وممتعة.

أمثلة مقالات التسلية والترفيه :

✓ مقالات تتناول المغامرات والرحلات الاستكشافية تجمع بين المعلومات الثقافية والجغرافية وتقديمها بأسلوب ممتع.

lecture
02

وظائف المقال

✓ المقالات الشخصية المُلهمة: مقالات تروي قصص وسير ذاتية لشخصيات ناجحة في المجتمع.

✓ مقالات التقنية الشيقة: مثل مقالات التطورات التقنية والعلمية الحديثة.

✓ المقالات الاجتماعية: مثل مقالات القصص والتجارب الشخصية والإنسانية

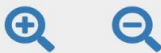
alriyadh.com

الرئيسية / مقالات اليوم

الجمعة - السبت 25/24 شوال 1445 هـ 4/3 مايو 2024 م

أسئلة السعادة المهنية

يوسف القبلان



تغيير الخط

لاحظت أن موظف الأمن عند بوابة دخول أحد الأسواق المركزية يرحب بالمتسوقين بحفاوة، يسلم ويبتسم، سلوك يطرق باب أسئلة السعادة المهنية أو الرضا الوظيفي، هل هذا الموظف سعيد في عمله؟ إن كان كذلك فما سر سعادته؟ هل هو الراتب أم طبيعة العمل أم التحفيز؟

تشير بعض الأبحاث إلى أن سعادة الموظف تزيد إنتاجيته.

أول سؤال يتبادر إلى الذهن على تلك الأبحاث، ما الجديد، أليست هذه حقيقة معروفة ولا تحتاج إلى بحث؟

هل يمكن أن تزيد إنتاجية أو كفاءة موظف غير سعيد؟ إذا اتفقنا على ذلك يكون السؤال التالي هو: كيف نجعل الموظف سعيداً في عمله؟ وهل الرضا الوظيفي يعني سعادة الموظف أم هو أشمل من ذلك؟

يمكن القول إن أول أسباب السعادة المهنية هو حب العمل الذي الإنسان، المتعة التي يجدها في أداء عمل معين. وإذا كان هو صاحب العمل من يمارس مهنة فردية فلن ينتظر من يوفر له عوامل الرضا الوظيفي.

خاتمة ➤

في نهاية هذه المحاضرة، يمكننا أن نستنتج أن:

في بدايات نشأة الصحافة كانت المقالات الصحفية هي العمود الفقري والمتسيدة على مساحات الصحف، وذلك لإفتقار الصحف إلى الفنون الصحفية كالخبر والتقرير والتحقيق، إضافة الى غياب وكالات الأنباء والمراسلين والمندوبين. فبدأت الصحافة - كما أطلق عليها - صحافة رأي وليست خبرية، كما صنفت في ذلك الوقت بأنها صحافة متخصصة.

وأمام هذه المعطيات فكان القارئ يقرأ المقالات المطولة التي تأخذ منه الكثير من الوقت والجهد حتى يحصل على فكرة الموضوع، ويتناغم مع ذلك نمط الحياة البسيط

خاتمة ➤

إضافة إلى الأحداث السياسية المشحونة بالتعصب القومي والأيديولوجي الذي كان يغزو العالم، فكان المواطن يبحث عن ما ينور أفكار من خلال الاخبار والمقالات، خصوصاً وإن الصحافة كانت المصدر الأساسي للمعلومات إلى جانب الإذاعة.

ومع التطور التقني الذي شهده العالم في مجال الإعلام الرقمي استعاد المقال مكانته بفضل وسائل التواصل الاجتماعي وتكنولوجيا الإعلام التي ساعدت في سرعة نشره وتفاعل القراء معه .

كما يتضح أهمية المقال الصحفي في أنه أداة لقياس وعي المجتمع ومدى ثقافته، فهو مؤشر من مؤشرات حرية الرأي والتعبير التي تميز مجتمع عن مجتمع آخر.

خاتمة ➤

يؤدي المقال الصحفي العديد من الوظائف التي تخدم أهداف الإعلام الرقمي في إعلام القراء وتنوير الرأي العام، وتتمثل في: الشرح والتفسير، وتحليل الأحداث والقضايا المختلفة، والتثقيف والتوعية والترفيه . فلم تعد موضوعات المقال الصحفي خاطرة تسنح للكاتب فيكتبها كما يشاء، وإنما موضوعات المقال جادة متنوعة تهم الرأي العام.

ويعتمد قوة تأثير المقال الصحفي على قوة فكرته ، فالفكرة هي جوهر المقال ، ويتم شرحها وتحليلها في فقرات مترابطة ومتسلسلة بشكل يؤدي في النهاية إلى إقامة هذا البناء الاتصالي . لذلك فكلما كانت الفكرة جيدة يصبح المقال متميزاً أو متفرداً ، كما أن خبرة الكاتب وحسه الصحفي هي التي تولد أفكار الموضوعات منفردة.

خاتمة ➤

وتنص القاعدة الصحفية على: " الخبر مقدس والتعليق حر " ، فالخبر لا مجال فيه للتلاعب ، والصحفي يتقيد بمصادر المعلومات ، أما كاتب المقال لديه الحرية في التعبير عن أفكاره وآرائه؛ فيكتب في كل ما له علاقة بالشأن العام من خبرته وحسه الصحفي وملاحظاته وقدرته على استنباط الفكرة.

من الجدير بالذكر أنَّ الصحف والمواقع المؤثرة هي التي تضم مواهب عدد من الصحفيين والرسامين الصحفيين للتعبير عن رأي الصحيفة أو عرض وجهات النظر المختلفة تجاه القضايا المحلية أو العالمية في إطار المحافظة على المجال العام.

➤ المصادر والمراجع:

1. سليمان موسى فضال، فن المقال الصحفي، عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، 2015.
2. محمود خليل ، " فنيات الكتابة الصحفية للمنصات الإعلامية " ، (القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، 2023).
3. Brain Corroll, Writing For Digital Media, 2st.ed. , New York: Routledge, 2020.
4. Edith Manosevitch, Dana Walker, Reader comments to online opinion journalism: A Space of public Deliberation, Paper published at the 10th International Symposium on online Journalism , TX, April 17-18, 2009.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

