

قضايا بحثية 3 - الاسبوع الأول

إعداد الطالب/

علي مدباج الدوسري
233000322

2025



قضايا بحثية 3 - التكلفة الأول

الدور الوسيط للذكاء العاطفي في العلاقة
بين القيادة الأخلاقية و السلوك الإبداعي:
دراسة تطبيقية على العاملين بالبنوك
التجارية بمنطقة الحدود الشمالية

مجلة البحوث المالية و التجارية
المجلد 24 - العدد الثاني - إبريل 2023



مراجعة نقدية معمقة للدراسات السابقة الواردة في الدراسة

أولاً: نقاط القوة في الدراسات السابقة

1. تنوع مصادر الدراسات وسعة تغطيتها
تميزت الدراسات السابقة بتنوع جغرافي وزماني جيد، حيث تم الاستشهاد بدراسات عربية وأجنبية معاصرة، من دول مثل السعودية، الصين، الهند، تركيا، وباكستان. هذا التنوع يمنح الدراسة إطاراً معرفياً متيناً، كما يعكس إدراك الباحث لأهمية المقارنة بين السياقات الثقافية والتنظيمية المختلفة.

2. ربط الدراسات بثلاثية المتغيرات بمرونة وعمق
من أبرز نقاط القوة أن الباحث استطاع تصنيف الدراسات في ثلاث مجموعات: دراسات تناولت العلاقة بين القيادة الأخلاقية والسلوك الإبداعي، دراسات تناولت العلاقة بين الذكاء العاطفي والسلوك الإبداعي، وأخرى تناولت العلاقة بين القيادة الأخلاقية والذكاء العاطفي. هذا الترتيب المنهجي مكن الباحث من إبراز الفجوة البحثية التي تملؤها دراسته الحالية، والمتمثلة في الافتقار إلى دراسات تناولت الذكاء العاطفي كمتغير وسيط جامع بين المتغيرين الآخرين

مراجعة نقدية معمقة للدراسات السابقة الواردة في الدراسة

أولاً: نقاط القوة في الدراسات السابقة

3. التركيز على الأبعاد التفصيلية للمتغيرات
أغلب الدراسات المستعرضة لم تكتف بالمفاهيم العامة، بل دخلت إلى عمق الأبعاد المكونة للقيادة الأخلاقية (كالإنصاف، مشاركة السلطة، النزاهة...) وللذكاء العاطفي (الوعي بالذات، إدارة المشاعر...) وكذلك للسلوك الإبداعي (توليد الفكرة، ترويجها، وتحقيقها). هذا العمق في العرض يعزز من الفائدة النظرية ويتيح للباحث إمكانية اختيار أدوات قياس دقيقة وملائمة.

4. مراعاة التنوع المنهجي
احتوت الدراسات على تنوع في التصميمات المنهجية، حيث شملت مناهج وصفية تحليلية، ودراسات كمية قائمة على الاستبيانات، وتحليلات سببية واختبارات للعلاقات الوسيطة والتأثيرات غير المباشرة. هذا يعكس خبرة الباحث في مراجعة المنهجيات المختلفة وتوظيفها في بلورة إطار دراسته.

مراجعة نقدية معمقة للدراسات السابقة الواردة في الدراسة

ثانياً: نقاط الضعف في الدراسات السابقة

3. عدم تناول العلاقات الثلاثية بشكل كافٍ
أكد الباحث ندرة الدراسات التي تناولت الذكاء العاطفي كمتغير وسيط بين القيادة الأخلاقية والسلوك الإبداعي، وهو ما يمثل نقطة ضعف في الدراسات السابقة، إلا أنه من جانب آخر يمثل فجوة بحثية مبررة لدراسة الباحث. ومع ذلك، لم تعرض أي محاولة سابقة ولو جزئية في هذا الاتجاه التحليلي الثلاثي، رغم أن هناك دراسات ذات صلة كان يمكن اقتباس إشارات منها لتقوية الفرضية الوسيطة.

4. ضعف التداخل الثقافي والمهني بين الدراسات
لم تتناول الدراسات السابقة اختلاف التأثيرات المحتملة بحسب قطاعات العمل المختلفة (تعليمي، صناعي، مصرفي)، وهو ما يُضعف دقة الإسقاط على البيئة المصرفية. فطبيعة القيادة والسلوك الإبداعي تختلف بين المصانع والمدارس والبنوك، ما يوجب على الباحث الانتباه إلى خصوصية السياق المهني في دراسته.

مراجعة نقدية معمقة للدراسات السابقة الواردة في الدراسة

ثالثاً: تحليل مدى ملائمة وشمولية الدراسات السابقة

1. الملاءمة لمشكلة البحث الحالية
رغم بعض أوجه القصور، فإن الدراسات السابقة تتقاطع بشكل مباشر مع الإشكالية المطروحة في البحث، وتدعم مسألة وجود تأثير للقيادة الأخلاقية والذكاء العاطفي على السلوك الإبداعي. وهذا التوافق يعزز من شرعية فرضيات الدراسة الحالية، ويعطيها أساساً معرفياً لبناء النموذج المفاهيمي المقترح.

2. الشمولية في تغطية المتغيرات
تظهر مراجعة الباحث قدرًا جيدًا من الشمولية، حيث غطت الأبعاد الأساسية لكل متغير من متغيرات الدراسة الثلاثة، كما تناولت الدراسات مجموعة من النتائج ذات الدلالات الإحصائية، مما يمنحها وزنًا علميًا مقبولًا. إلا أن الشمولية تأثرت بعدم وجود عرض نقدي مقارنة بين نتائج هذه الدراسات واختلافاتها، وهو ما كان يمكن أن يثري المراجعة أكثر.

مراجعة نقدية معمقة للدراسات السابقة الواردة في الدراسة

ثالثاً: تحليل مدى ملاءمة وشمولية الدراسات السابقة

3. الحاجة إلى تعميق التحليل المقارن
افتقرت المراجعة إلى تحليل الاختلافات بين نتائج الدراسات من حيث القوة التفسيرية، أو التباين بين الثقافات، أو حتى الفروق الزمنية. هذا النوع من التحليل يعمق الفهم ويظهر المبررات العلمية لبناء الفرضيات الخاصة بالدراسة الحالية، خاصة ما يتعلق بتأثير السياق الثقافي السعودي.

مراجعة نقدية معمقة للدراسات السابقة الواردة في الدراسة

رابعاً: التقييم العام للدراسات السابقة

إن الباحث بذل جهداً جيداً في جمع وعرض الدراسات السابقة، ونجح في توظيفها لدعم مشكلة البحث وصياغة الفرضيات. لكنه لم يكمل العمل على نحو نقدي تحليلي مقارنة، كما لم يدمج هذه الدراسات في إطار نظري واحد يعزز تفسير النتائج. ومع ذلك، فقد وُظفت المراجعة بشكل وظيفي يخدم بناء نموذج البحث، وتوفر أرضية صلبة للتطبيق العملي في قطاع البنوك السعودية.

التوصية البحثية

ينبغي مستقبلاً تعزيز مراجعة الدراسات السابقة من خلال:

- تحليل تفسيري مقارنة بين نتائج الدراسات.
- توظيف نماذج نظرية متقدمة لدمج المتغيرات الثلاثة.
- التوسع في دراسات تطبيقية عربية تعالج البيئة السعودية خصوصاً.
- استخدام المراجعة السابقة ليس فقط كمسح أدبي، بل كأساس لتحديد فجوات نظرية وتطبيقية واضحة.

المرجع

النجار، س. أ. (2023). الدور الوسيط للذكاء العاطفي في العلاقة بين القيادة الأخلاقية و السلوك الإبداعي: دراسة تطبيقية على العاملين بالبنوك التجارية بمنطقة الحدود الشمالية. Retrieved from https://jsst.journals.ekb.eg/article_292793.html//



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

