

# التكليف العملي للمحاضرة التاسعة من مقرر الإنتاج التلفزيوني (DGM 414)

## د. علياء قمر

### أولاً: التكليف العملي الأساسي (إنتاج محتوى صوتي):

(1) عنوان التكليف: إنتاج حلقة بودكاست قصيرة ونشرها عبر منصة رقمية.

### (2) وصف التكليف:

يقوم الطالب بإنتاج حلقة بودكاست قصيرة باستخدام الهاتف المحمول أو أي أداة تسجيل مناسبة، ثم نشر الحلقة عبر إحدى المنصات الرقمية الخاصة بالبودكاست أو عبر يوتيوب.

ويهدف التكليف إلى تدريب الطالب على:

- إنتاج المحتوى الصوتي الرقمي.
- كتابة سكربت البودكاست.
- مهارات التقديم الصوتي والإلقاء.
- استخدام المؤثرات الصوتية والموسيقى.
- النشر عبر المنصات الرقمية.
- فهم طبيعة جمهور البودكاست.
- تطبيق مفاهيم المقرر عملياً.

### (3) المطلوب من الطالب:

(أ) إنشاء حساب أو قناة للنشر:-

يمكن للطالب استخدام إحدى المنصات التالية:

- YouTube.
- SoundCloud.

ويجب أن تتضمن:

- اسم مناسب للبودكاست.
- صورة Profile أو Podcast Cover.
- وصف مختصر للبودكاست.

**(ب) إنتاج حلقة بودكاست قصيرة:-**

**مواصفات الحلقة:**

- مدة الحلقة: من دقيقتين إلى 5 دقائق.
- تسجيل صوت واضح ومفهوم.
- يمكن التسجيل باستخدام:
  - الهاتف المحمول.
  - الميكروفون.
  - أدوات التسجيل المجانية.

**يمكن استخدام:**

- موسيقى مجانية.
- مؤثرات صوتية بسيطة.
- تيتيرات بسيطة للبداية والنهاية.
- انتقالات صوتية خفيفة.

يجب أن تتضمن الحلقة:

1. بداية جاذبة (Hook).

مثل:

- سؤال مثير.
- قصة قصيرة.
- حقيقة غريبة.
- مشهد تمثيلي.

2. مقدمة واضحة للحلقة.

تتضمن:

- اسم البودكاست.
- عنوان الحلقة.
- تقديم مختصر للموضوع.

3. سكربت منظم وواضح.

يتضمن:

- ترتيب الأفكار.
- وضوح اللغة.
- مناسبة الأسلوب للجمهور الرقمي.

4. جودة صوت مناسبة.

من حيث:

- وضوح التسجيل.
- عدم وجود ضوضاء.
- توازن مستوى الصوت.

## 5. مؤثرات أو عناصر صوتية مناسبة.

مثل:

- موسيقى افتتاحية وختامية.
- انتقالات صوتية.
- مؤثرات بسيطة تخدم الفكرة.

## 6. دعوة للتفاعل (Call to Action).

مثل:

- شارك الحلقة.
- اكتب رأيك.
- تابع البودكاست.
- اقترح موضوع الحلقة القادمة.

## 7. تصميم غلاف احترافي للحلقة أو البودكاست (Podcast Cover / Thumbnail).

ويجب أن يكون:

- مرتبطًا بمحتوى الحلقة.
- واضحًا وجذابًا بصريًا.
- مصممًا خصيصًا للحلقة أو البودكاست.

### (ج) نشر الحلقة:

يجب:

- رفع الحلقة على المنصة المختارة.
- كتابة عنوان مناسب للحلقة.
- كتابة وصف مختصر.
- إضافة روابط الحصول على معلومات الحلقة.
- إضافة صورة الغلاف أو الـ Thumbnail.
- جعل الحلقة متاحة للمشاهدة أو الاستماع.

### (د) تسليم الملف بصيغة (PDF):

يقوم الطالب بتسليم ملف PDF يحتوي على:

1. اسم الطالب والرقم الجامعي.
2. اسم البودكاست.
3. عنوان الحلقة.
4. رابط الحلقة المنشورة.
5. فكرة الحلقة والهدف منها (في 5 أسطر).
6. Screenshot من المنصة أو القناة.
7. Screenshot للحلقة بعد النشر.
8. Screenshot لغلاف الحلقة (Cover / Thumbnail).
9. شرح مختصر لكيفية تسجيل الحلقة أو استخدام أدوات الإنتاج.

#### (4) عناصر مساعدة للطالب:

#### (1) موضوعات مقترحة للحلقة:

يمكن للطالب اختيار أي موضوع إعلامي أو اجتماعي أو رقمي مثل:

- تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الحياة اليومية.
- الأخبار الزائفة.
- الذكاء الاصطناعي والإعلام.
- الإدمان الرقمي.
- الصحة النفسية.
- أهمية البودكاست في العصر الرقمي.
- الأمن السيبراني.
- أهداف التنمية الشاملة ورؤية 2030.
- الحياة الجامعية.
- تجربة شخصية أو قصة إنسانية قصيرة.
- السلامة المرورية.
- ترشيد استهلاك المياه.
- مخاطر التدخين.
- الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية.

#### (2) أمثلة لحلقات بودكاست قصيرة:

- [https://soundcloud.com/sherytawfeeq/eqeepmzvru2?ref=clipboard&p=a&c=1&si=223d993a28a64ee8a6ff702ede39f3b5&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/sherytawfeeq/eqeepmzvru2?ref=clipboard&p=a&c=1&si=223d993a28a64ee8a6ff702ede39f3b5&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)
- <https://www.youtube.com/watch?v=ndUmW9IT4kc&t=310s>

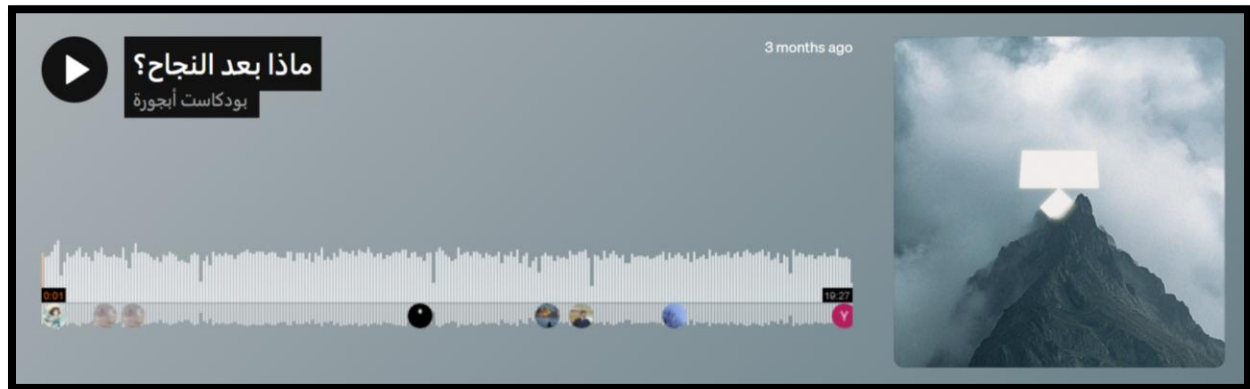
### (3) أدوات مقترحة للتسجيل والمونتاج:

- منصة Canva لتصميم الغلاف والThumbnail: <https://www.canva.com/>
- أداة CapCut اختيارية للمونتاج: <https://www.capcut.com/>
- أداة Audacity لتسجيل وتحرير الصوت: <https://www.audacityteam.org/>
- Microsoft Copilot: <https://copilot.microsoft.com/>
- ChatGPT: <https://chatgpt.com/>

### ثانيًا: التكليف البديل (تحليل بودكاست منشور بالفعل):

إذا لم يرغب الطالب في إنتاج حلقة بودكاست، يمكنه اختيار إحدى الحلقتين التاليتين وتحليلها:

الخيار الأول: حلقة "ماذا بعد النجاح؟" من بودكاست أبجورة:



<https://soundcloud.com/lubna-90/hidtarpxmhy>

الخيار الثاني: حلقة "في الملوخية" من بودكاست مهضوم:



<https://soundcloud.com/sowtpodcasts/mahdoomep01>

المطلوب من الطالب تحليل الفيديو من حيث الحلقة التالية:

1. الـ Hook.

1. فكرة الحلقة والرسالة الأساسية.
2. عنوان الحلقة والوصف المصاحب لها.
3. طريقة التقديم والإلقاء الصوتي.
4. جودة الصوت والمؤثرات الصوتية والموسيقى.
5. تنظيم السكربت وتسلسل الأفكار.
6. الجمهور المستهدف ومدى ملاءمة المحتوى له.
7. غلاف الحلقة أو الـ Thumbnail: من حيث الجاذبية والوضوح.
8. الـ Call to Action ومدى فعاليته.
9. نقاط القوة: أهم نقطتي قوة.
10. نقاط الضعف: أهم نقطتي ضعف.

التسليم: ملف PDF من صفتين.