

Everyone's Smart University

Project (Spring 2021)

Student Name	Amwaj alattar	اسم الطالب
Students I.D	2021202878.	الرقم الجامعي

Section

Master

Date

Thursday

18 / 03 / 2021.

Course Code

(PMG506)

Advanced project Management

Instructions:

- اخر موعد للتسليم هو يوم الخميس 20-05-2021 في تمام الساعة ٩ مساءً.
- الإجابة متاحة باللغة الإنجليزية أو اللغة العربية مع مراعاة أن تكون المصطلحات العلمية باللغة الانجليزية.
- يتم تسليم المشروع في صيغة ملف pdf مع الالتزام نموذج الجامعة ولن تقبل أي مستندات أخرى.
- يجب مراعاة أقسام البحث الرئيسية (مقدمة Introduction، دراسات علمية سابقة Literature Review، طريقة البحث Methodology، النتائج والمناقشة Results and Discussion، وأخيراً المراجع References. وان كان هناك ملحقات Appendices يتم إضافتها)
- يجب الالتزام بـ Theme موحد كما يلي:
- حجم الخط 12.
- نوع الخط Arial.
- لون الخط أسود.
- المسافة بين الأسطر line spacing 1.5
- عدد صفحات البحث (لا يقل عن ثلاث صفحات ولا يزيد عن ست صفحات).

Instructor's Name: Eng. Amaal Aburumman

Project:

You are required to document your role in administering a project. The project may be set in a business, social, sporting, or family environment but must be of a significant size and scale. If you do not have an actual project to write about you may complete the project hypothetically. **This report will be between three to six pages in length**. This is a significant research project.

Your report must address each of the following issues:

1. Identify and describe the purpose, scope, and objectives of the project. **Display this information using an appropriate tool.**
2. Describe how the team is given an outline of the project.
3. Describe the strategies that are going to be set up to maintain communication with the team members.
4. Describe the tools that are going to be used to monitor the goals, time frames or milestones.
5. Identify project milestones and activities. **Display this information using an appropriate tool.**
6. Create a budget and link the costs to the key milestones for a project.
7. Describe how you are going to divide tasks and resources amongst a project team. **Display this information using an appropriate tool.**
8. Briefly describe how the progress will be monitored.
9. How are current project records maintained? Who has responsibility for this? provide some recommendations on how this process could be improved.
10. Describe the current procedure for finalizing projects. Create your own procedure and identify how you will evaluate the success of the project.
11. Legislation that may affect the project including health and safety, and anti-discrimination legislation.

Best of luck...

المشروع:

مطلوب منك توثيق دورك في إدارة مشروع. قد يتم تعيين المشروع في بيئة تجارية أو اجتماعية أو رياضية أو عائلية ولكن يجب أن يكون بحجم مناسب. إذا لم يكن لديك مشروع فعلي لتكتب عنه ، فيمكنك إكمال المشروع افتراضياً. سيتمكنون هذا التقرير من ثلاث إلى ست صفحات.

يجب أن يعالج تقريرك كل من القضايا التالية:

١. تحديد ووصف الغرض والنطاق والأهداف من المشروع. اعرض هذه المعلومات باستخدام أداة مناسبة.
٢. صف كيف يتم إعطاء الفريق مخططاً تفصيلياً للمشروع.
٣. وصف الاستراتيجيات التي سيتم وضعها للحفاظ على التواصل مع أعضاء الفريق.
٤. صف الأدوات التي سيتم استخدامها لرصد الأهداف أو الأطر الزمنية أو المعالم.
٥. تحديد معالم المشروع والأنشطة. اعرض هذه المعلومات باستخدام أداة مناسبة.
٦. إنشاء ميزانية وربط التكاليف بالمعالم الرئيسية للمشروع.
٧. صف كيف ستقوم بتقسيم المهام والموارد بين فريق المشروع. اعرض هذه المعلومات باستخدام أداة مناسبة.
٨. صف بإيجاز كيف سيتم رصد التقدم.
٩. كيف يتم الاحتفاظ بسجلات المشروع الحالية؟ من المسؤول عن هذا؟ تقديم بعض التوصيات حول كيفية تحسين هذه العملية.
١٠. وصف الإجراء الحالي لإنهاء المشاريع. قم بإنشاء الإجراء الخاص بك وحدد كيفية تقييم نجاح المشروع.
١١. التشريعات التي قد تؤثر على المشروع بما في ذلك الصحة والسلامة ، وتشريعات مكافحة التمييز.

مع تمنياتي بالتوفيق..

التخطيط لإقامة مصنع للملابس

المقدمة:

المشروع project هو تخصيص للموارد في إطار زمني محدد وتنسيق للأحداث المترابطة فيما بينها لتحقيق غاية إجمالية ومعالجة التحديات المتوقعة والفريدة على السواء وهو ما يراد فعله (الاسيل، ١٩٩٧م و كويس، ٢٠٠٤م).

ويتوقف نجاح المشروعات الاستثمارية على الدراسة الدقيقة والموضوعية الشاملة لهذه المشروعات حتى يمكن استخدام الموارد المتاحة أفضل استخدام ممكن و يتحقق ذلك من خلال دراسات جدوى المشروع الاستثماري من النواحي التسويقية، الفنية، الهندسية، المالية، الاقتصادية، الربحية والاجتماعية وذلك لتقرير مدى نجاح المشروع في تحقيق الأهداف المطلوبة منه سواء كانت عوائد اقتصادية أو اجتماعية (www.kuwait25.com).

واتسع نطاق التطور التكنولوجي واتجه تفكير رجال الصناعة والشركات لإنتاج وتصنيع ماكينات متخصصة في التطريز الآلي وتطبيق أحدث آليات التشغيل والنظم الآلية الحديثة المتطورة للتحكم في تشغيل الماكينات للحصول على عائد سريع من المنتجات المطرزة سواء كانت ملابس أو مفروشات في زمن قياسي وعلى أعلى مستويات الجودة والمنافسة العالمية (ماضي وآخرون، ٢٠٠٥م).

فإن التطريز فن من الفنون الزخرفية الجميلة التي استعان بها الإنسان لتزيين ملابسه وأدواته ومفروشاته منذ آلاف السنين ؛ حيث استمد وحداته الزخرفية من البيئة المحيطة به ، مستخدماً الخيوط بأنواعها المختلفة : القطنية ، والحريرية ، والصوفية ، وكذلك الفصوص والخرز ، وغيرها من الخامات التي استطاع أن يشكلها أو يضيفها إلى القطع المطرزة لتزيينها جمالاً؛ مثل : الأحجار ، والأصداف ، والمعادن بعد صهرها وتحويلها إلى فصوص وكور ، أو صفائح رقيقة (ترتر) ، أو أسلاك وخيوط (البسام، ٢٠٠٢م).

أيضاً التفصيل والحياسة فن جميل يتميز بتكنيك علمي وفني ، وله أصول وقواعد يشترك فيها الذهن والنوق والإحساس ، ويقوم على عمليات شبه هندسية تتخذ أصولها الأساسية من تكوين الجسم البشري وحركته (غيث ، ١٩٩٩م).

و ترى روز (Ross، ١٩٩٤) أن التطريز هو فن مبدع خلاق ويعتبر خطوة أو شكل من أشكال الرسم ووصفه الرومان بأنه الرسم بالإبرة . ويعتقد علماء النفس أنه مهنة وعلم احترفه الرجال والنساء على مر التاريخ لكسب قوتهم . وفي الأيام الحالية اعتُبر فن التطريز فنا رفيع المستوى أكثر منه ضرورة ملحة.

فالتطريز فن مرتبط بالملابس وعدة منتجات وهو حرفة متطورة على مدى العصور وهي تعتبر عملية مكملة لصناعة المنتجات الملبسية والتطريز الجيد والمتقن يزيد ويضيف جمالا للقطع الملبسية ومع تقدم العلم والتكنولوجيا ظهرت ماكينات التطريز الآلي التي توفر الوقت والجهد وكذلك توفر الجودة والدقة في الأعمال المنتجة وهناك عجز وقلة في نوعية الملابس المنتجة باستخدام التطريز الآلي بالمملكة العربية السعودية عامة ومكة المكرمة خاصة من هنا جاءت فكرة إقامة مشروع صغير للملابس والتطريز الآلي

وصف المشروع:

هو عبارة عن معمل للملابس والتطريز الآلي يقوم بإنتاج الملابس النسائية و الجلابيات وتطريز شعارات الأزياء الرسمية كالملابس المدرسية وأزياء العاملين في المستشفيات والفنادق...

أهمية المشروع:

تظهر أهمية هذا المشروع في التعرف على كيفية دراسة جدوى مشروع للملابس والتطريز الآلي وما هي متطلبات وزارة التجارة ووزارة الصناعة لإقامة مشروع صناعي ، وأيضاً المنتجات التي يحتاجها السوق وتحقق مكاسب اجتماعية واقتصادية وتسد حاجة السوق بالجودة المطلوبة والسعر المناسب للاكتفاء الذاتي والاستغناء عن الاستيراد من الخارج و بالتالي تدعم المنشآت الصغيرة والمتوسطة بالمملكة العربية السعودية .

اهداف المشروع:

إيجاد سلع إنتاجية بأساليب فنية تعكس عادات وتقاليد المجتمع المكي في أساليب التطريز والزخرفة في الملابس وطرحها في الأسواق المحلية، وأيضا المساهمة في وضع نواة تدعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة.

لدراسات السابقة

هناك عدة دراسات تمت في هذا المجال أذكر منها ما له علاقة مباشرة بموضوع البحث وهي كالآتي:

دراسة نجم الدين (١٩٩٥م) بعنوان (الصعوبات التي تواجه خطوط إنتاج مصانع الملابس الجاهزة ذات الإنتاج غير النمطي ووضع بعض الحلول المقترحة باستخدام الحاسوب) وتهدف الدراسة إلى دراسة الصعوبات التي تواجه خطوط إنتاج مصانع الملابس الجاهزة ذات الإنتاج غير النمطي من خلال التحليل لتلك الصعوبات والتعرف على أبعادها للمساهمة في تطوير العمل والتغلب على عراقيل الإنتاج.

ودراسة جودة ومحمد (١٩٩٨م) بعنوان (منظومة تصميم الملابس الجاهزة والموضة) تهدف إلى وضع نموذج لمنظومة تمثل العوامل التي تؤثر في تغير شكل الزي. ومن أهم النتائج أنه تم وضع منظومة الملابس الجاهزة والموضة يمكن من خلالها تحليل فترة زمنية معينة للوصول إلى شكل وطابع الزي في هذه الفترة.

ودراسة الطويشي (٢٠٠٠م) بعنوان (مدى ملائمة غرز التطريز الآلي للتركيب النسيجية المختلفة وتوظيفها لتزيين الملابس الجاهزة) وتهدف إلى التعرف على ماكينة التطريز الآلي المنزلي (فاف)، وتوظيف التطريز الآلي لتزيين الملابس المصنوعة من القطن والساتان. ومن أهم النتائج أن القماش القطني يعطي نتيجة أفضل عند استخدام التطريز الآلي عليه، ويمكن توظيف التطريز الآلي على الملابس الجاهزة بأنواعها (ملابس أطفال- ملابس منزلية- ملابس صباح- ملابس سهرة الخ) ..

ودراسة فرغلي (٢٠٠٠م) بعنوان (العوامل المؤثرة على الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة) وتهدف الدراسة إلى التعرف على العوامل المؤثرة على الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة في كل من مصر والسعودية، ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة أنه لا توجد فروق دالة إحصائية في تأثير العوامل على الإنتاجية بين المصانع المصرية والسعودية. وأن أكثر العوامل المؤثرة على الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة هو نشاط الإنتاج، وهناك فروق بين عامل النشاط الإنتاجي والعامل الإداري والتسويق والتمويل لصالح النشاط الإنتاجي.

ودراسة غنيم (٢٠٠١م) بعنوان (بناء قاعدة معرفة لخدمة تخطيط الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة) وتهدف الدراسة إلى التعرف على نظم تخطيط ومتابعة الإنتاج الموجودة في مصانع الملابس الجاهزة، اقتراح نظام يساعد في ضبط إجراءات التخطيط ومتابعة الإنتاج في مصانع الملابس الجاهزة والمساعدة في تأهيل المصانع الصغيرة والمتوسطة منها وزيادة قدرتها على التصدير، إعداد قاعدة معرفية لتلافي الأخطاء البشرية ومعالجة سوء التخطيط في هذه الصناعة.

ودراسة سعيد وحافظ (٢٠٠٢م) بعنوان (تخطيط ماكينات الحياكة داخل صالات الإنتاج بمصانع الملابس الجاهزة - دراسة مقارنة) ومن أهدافها أنه تم تحديد أهداف تخطيط ماكينات الحياكة بصالات الإنتاج بالإضافة إلى المعلومات اللازمة لوضع قرارات تخطيط الماكينات على حساب طبيعة حجم المنشأة والمنتج الذي سيتم إنتاجه. ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة تصميم جدول مقارنات يعكس مزايا وعيوب كل من أنظمة التخطيط المختلفة بشكل يهتم معه اختيار أنسب الطرق لحجم المنشأة وطبيعة منتجاتها.

ودراسة محمود وآخرون (٢٠٠٢م) بعنوان (إدارة الإنتاج وما تتطلبه من تطبيقات علمية وعملية لرفع الكفاءة الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة {حفظ الاتزان داخل خطوط الإنتاج}) وتهدف إلى ملاحقة التطور التكنولوجي وما يتطلبه من أتباع أساليب الإدارة الحديثة (إدارة الإنتاج) والتي تحقق قدراً عالياً من الكفاءة الإنتاجية. بالإضافة إلى استخدام الأساليب العلمية والعملية المتبعة في حفظ اتزان خط الإنتاج عن طريق استخدام الحاسب الآلي وتحديد عدد وأماكن وحدات العمل Work Station.

ودراسة موسى وآخرون (٢٠٠٢م) بعنوان (التخطيط والمتابعة في صناعة الملابس وأثره على معدلات الإنتاج) وتهدف إلى التعرف على الأساليب العلمية للتخطيط والمتابعة للعمليات الإنتاجية في صناعة الملابس، وتحديد دور التخطيط والمتابعة في التنسيق بين مراحل الإنتاج المختلفة وطرق العمليات الإنتاجية في صناعة الملابس. ومن أهم النتائج أنه كلما ارتفع مستوى التخطيط والمتابعة كلما زاد معدل الإنتاج.

ودراسة نجم الدين (٢٠٠٢م) بعنوان (تفعيل دور عمليات الصيانة والمساعدات الفنية في خفض زمن الإنتاج والتكلفة بمصانع الملابس الجاهزة) ومن أهم النتائج أنه يتضح أن أسلوب الصيانة المخططة تساعد بشكل ملموس وجوهري في عمليات خفض زمن الإنتاج وأيضا المساهمة في خفض تكاليف الإنتاج.

ودراسة حسين ومحمد (٢٠٠٤م) بعنوان (مواصفة استرشادية وفنية لإنتاج الزي المدرسي لمرحلة الابتدائية للمساهمة في تطوير الصناعات الصغيرة بمحافظة المنوفية) ومن أهداف البحث إنتاج زي مدرسي على قدر عالي من النوق والجودة والراحة بحيث يتناسب مع الفصول المناخية المختلفة، وكذلك دعم الصناعات الصغيرة بالتقنيات المختلفة لإنتاج وتصنيع

الزري. وقد أبرزت النتائج أهمية الاستفادة من المواصفة الاسترشادية المقترحة لإنتاج الزي المدرسي لدعم الصناعات الصغيرة والمساهمة في تطويرها والرفي بها.

ودراسة عليط (٢٠٠٦م) بعنوان (دراسة أهمية ومتطلبات إنشاء مصنع ملابس أطفال في المملكة العربية السعودية) وتهدف الدراسة إلى التعرف على المتطلبات الفنية من الماكينات ومستلزمات الإنتاج والعمليات التكنولوجية الإنتاجية في مصنع ملابس أطفال وعمل دراسة أولية (مبدئية) لإنشاء مصنع ملابس أطفال في المملكة العربية السعودية. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها أنه توجد علاقة بين متطلبات المستهلك والمعرض من ملابس الأطفال في الأسواق من حيث نوع الخامات والجودة والسعر. وكما توجد علاقة بين الدراسة الفنية – من الماكينات ومستلزمات الإنتاج- والحصول على خط إنتاج متزن في مصنع ملابس أطفال المملكة العربية السعودية.

ودراسة هاشم ومبروك (٢٠٠٦م) بعنوان (دوائر مراقبة الجودة اليابانية وتطبيقاتها وإمكانيات تحقيقها في مصانع الملابس الجاهزة في مصر) وتهدف إلى إعداد مخطط تنظيمي لكيفية إدارة مصانع الملابس الجاهزة قائم على التجربة اليابانية من خلال دوائر مراقبة النوعية اليابانية يفيد المتخصصين في تطوير مستويات الأداء والجودة في مصانع الملابس الجاهزة في مصر. ومن أهم النتائج توصلت الدراسة إلى إمكانية تطبيق نظم الجودة اليابانية ممثلة في دوائر مراقبة الجودة في قطاعات الملابس والنسيج في مصر مع الأخذ في الاعتبار مجموعة من الاعتبارات تتفاوت من قطاع إلى آخر بالإضافة إلى تأكيد العلاقة بين إمكانيات تطبيق عناصر ونظم مراقبة الجودة اليابانية ومستوى جودة المنتج النسيجي والملبسي بمصانع الملابس الجاهزة.

ودراسة أبو هشيمه والعتروني (٢٠٠٧م) بعنوان (دراسة تأثير تقنيات التطريز الآلي على مظهرية أقمشة الشيفون) وتهدف إلى الوصول لأمثل الطرق لتطريز أقمشة الشيفون وتحديد جوانب ونواحي القصور فيها من خلال التغلب على الأخطاء الفنية الناتجة عن الاختيار غير السليم لنوع وسمك خامة التقوية- كثافة غرز التطريز- مقاس الإبرة وكذلك لتحقيق أعلى مستوى مظهرية لتطريز تلك الأقمشة.

نتائج

أولاً: الدراسة التسويقية:

بعد دراسة الأسواق بمكة المكرمة اتضح أنه تسيطر الواردات من الملابس النسائية من البلدان الأجنبية والجلابية بالأخص يوجد منها الرخيص ولكنه رديء أما ذات الجودة فأسعارها عالية والمحلي منها لا يكاد يذكر لذلك يتضح أنه يوجد سوق كافية من الجلابية المحلية ذات الجودة المطلوبة والسعر المناسب يرغب فيها المستهلكين والموزعين مما يؤكد أن السوق السعودية بحاجة إلى عدد من المشاريع الصغيرة لتغطية فجوة الطلب وخاصة في فترة المواسم الدينية التي تشهدها مكة المكرمة.

ثانياً: الدراسة الفنية:

• تحديد الموقع

تم دراسة أفضل المواقع في مكة، وبالنظر إلى العوامل التي يتم اختيار موقع المصنع على أساسها ، وجد أن أفضل موقع لمشروع معمل الملابس والتطريز النسائي هو حي الشوقية لأنه حي حديث ومتوفرة به جميع الخدمات.

• تحديد أفضل الماكينات

أفضل الماكينات الصناعية هي جوكي لأنها تتميز بسرعة عالية وجودة مرتفعة ، وذلك أيضا ما أكده أصحاب المحلات التجارية. أما بالنسبة لماكينات الأوفرلوك فتعددت أنواعها وأحجامها، وتعتبر ماكينة جوكي من أفضل الأنواع للصناعة، أما مكائن التطريز الآلية تختلف حسب عدد الرؤوس، فمنها ذات رأس واحد، ومنها ما يصل إلى (٢٠) رأس، ومن أفضل أنواعها سن ستار وتاجيما.

• المواد الأولية

من خلال زيارة الأسواق وجدنا أن الخامات الأولية لهذا المشروع متوفرة وبكثرة وبأسعار مناسبة وخاصة في أسواق الجملة بحيث يتوافر الكثير من أنواع الأقمشة المناسبة لمنتجات هذا المشروع كالقטיפ والتفتا شانتنج والتل و النيل والعديد من أنواع الأقمشة التي تختار على حسب نوع الملابس ومناسبة ارتدائها أن كانت ملابس عادية أو أزياء مدرسية أو ملابس سهرة.

• التصميم الداخلي لمعمل الملابس والتطريز الآلي

يقترح أن يكون تصميم المعمل على حسب تتابع العمليات الصناعية اللازمة لتنفيذ المنتجات وأن يكون مخزن الخامات في بداية خط الإنتاج ومخزن المنتجات في نهاية خط الإنتاج حتى لا يكون هناك تداخل بين العمليات. وأن يكون مكتب المدير والاستقبال في مدخل المعمل يتم فيه استقبال العملاء بعده قسم التصميم حيث يتم تصميم الموديلات ورسم الباترونات ثم قسم

القص بجانب مستودع الخامات حيث يتم فحص وفرد القماش وقصه ثم قسم التطريز الآلي ثم قسم التشغيل والتجميع والحياسة فالتشطيب والتغليف وأخيرا مستودع المنتجات. وفيما يلي تصميم مقترح لمعمل الملابس والتطريز الآلي شكل رقم (١).

الموقع	مكة المكرمة ، مخطط الشوقية ، مبنى مستأجر.
المرافق والطاقة	كهرباء – ماء.
القوى العاملة	-عاملة فنية لتشغيل ماكينة الكمبيوتر -عدد ٢ خياطة لأعداد الباترونات. -عدد ٣ خياطة لعمليات الحياكة والتنظيف والكي. -عدد ٢ عمالة عادية للتغليف وتنظيف المكان.
الأجهزة والآلات والمعدات	-٢ماكينة تطريز متعددة الرؤوس بالكمبيوترSun star . -٥ ماكينة حياكة براذر. -٤ ماكينة أوفرلوك لتنظيف جوانب الأقمشة. - مجموعة عدد يدوية
المواد الخام	أقمشة متنوعة – خيوط تطريز – خيوط حياكة – مكملات للملابس – مستلزمات تعبئة.

الوظيفة	العدد	الراتب الشهري	إجمالي رواتب شهرية	إجمالي رواتب سنوية
عاملة فنية لتشغيل ماكينة الكمبيوتر	١	١٣٠٠	١٣٠٠	١٥٦٠٠
خياطة لأعداد الباترونات	٢	١٢٠٠	٢٤٠٠	٢٨٨٠٠

٤٣٢٠٠	٣٦٠٠	١٢٠٠	٣	خياطة للحياكة والتنظيف والكي
١٩٢٠٠	١٦٠٠	٨٠٠	٢	عمالة عادية (مستخدمة)
١٠٦٨٠٠	٨٩٠٠			إجمالي

البند	الكمية	السعر	إجمالي التكلفة	نسبة الإهلاك السنوي	قيمة الإهلاك السنوي	ملاحظات
ماكينة تطريز بالكمبيوتر متعددة الرؤوس	٢	١٠٥٠٠٠	٢١٠٠٠٠	%١٠	٢١٠٠٠	
ماكينة حياكة	٥	٣٠٠٠	١٥٠٠٠	%١٠	١٥٠٠	
ماكينة او فرلوك	٤	١٢٥٠	٥٠٠٠	%١٠	٥٠٠	
مجموعة يدوية			١٤٤٠٠	%١٠	١٤٤٠	
الإجمالي			٢٤٤٤٠٠		٢٤٤٤٠	
الأثاث:						
طاولات	٢	٢٥٠	٥٠٠	%١٠	٥٠	
كراسي	٤	١٠٠	٤٠٠	%١٠	٤٠	
الإجمالي	-	-	٩٠٠	-	٩٠	

لبيان	التكلفة الشهرية	التكلفة السنوية	ملاحظات
رسوم ترخيص	٦٧	٨٠٠	
رسوم عضوية الغرفة التجارية	٢٥	٣٠٠	
مصروفات التسويق	٥٠	٦٠٠	
أدوات مكتبية (قرطاسيه)	١٠٠	١٢٠٠	
مصروفات هاتف وجوال	١٠٠	١٢٠٠	
إجمالي	٣٤٢	٤١٠٠	

المراجع

- أبو هشيمه، مدحت محمد والعتروني، لمياء حسن. (٢٠٠٧م) " دراسة تأثير تقنيات التطريز الآلي على مظهرية . أقمشة الشيفون "بحث من المؤتمر العربي الحادي عشر للاقتصاد المنزلي.جامعة المنوفية
- أربعين، هند محمد.(د.ت) "تقرير عن مصنع النسيج والملابس(الثوب السعودي)" بحث: كلية التربية للاقتصاد المنزلي ..مكة المكرمة
- الأسيل.(١٩٩٧م) "القاموس العربي الوسيط " بيروت: دار الراتب الجامعية
- بارك، لطفيه محمد.(١٩٩٧م)"مقدمة في أسس تصميم وتصنيع الملابس النسائية" القاهرة: مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
- البسام، ليلي صالح و فدا، ليلي عبد الغفار. (٢٠٠٢م) " التطريز اليدوي " الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع
- جودة، عبد العزيز أحمد ومحمد، ياسر محمد. (١٩٩٨م) بعنوان " منظومة تصميم الملابس الجاهزة والموضة " بحث مقدم . في المؤتمر العلمي الخامس للاقتصاد المنزلي. جامعة حلوان
- حسين، إسلام عبد المنعم ومحمد، إيهاب أحمد. (٢٠٠٤م) " مواصفة استرشادية وفنية لإنتاج الزي المدرسي لمرحلة . الابتدائية للمساهمة في تطوير الصناعات الصغيرة بمحافظة المنوفية " بحث في مجلة الاقتصاد المنزلي. جامعة (المنوفية.مجلد(١٣).عدده
- نيم، أحمد سعيد. (٢٠٠١) " بناء قاعدة معرفة لخدمة تخطيط الإنتاج في صناعة الملابس الجاهزة " رسالة ماجستير. قسم الملابس الجاهزة.كلية الفنون التطبيقية.جامعة حلوان
- غيث، فتحية.(١٩٩٩م) " دليل التفصيل الجزء الأول " مصر: مطابع الأهرام التجارية
- فرغلي، زينب عبد الحفيظ. (٢٠٠١م) " الملابس الجاهزة بين الإعداد والإنتاج" القاهرة:دار الفكر العربي
- فرغلي، زينب عبد الحفيظ. (٢٠٠٠م)" العوامل المؤثرة على الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة " بحث في مجلة . (الاقتصاد المنزلي.جامعة المنوفية.مجلد(١٠).عدد(٣)
- كوبس، جورج ج.(٢٠٠٤م) "إدارة المشاريع خطوة خطوة " لبنان: أكاديميا إنترنشيونال
- ماضي،ماجدة محمد وحسين،أسامه محمد وعلي، لمياء حسن وجوهر، عماد الدين.(٢٠٠٥م) "الموسوعة في فن . وصناعة التطريز" بنها الجديدة : دار المصطفى للطباعة والترجمة
- محمود، مدحت محمد و أحمد، رشدي علي وأبو موسى،أيهاب فاضل.(٢٠٠٢م) "إدارة الإنتاج وما تتطلبه من . تطبيقات علمية وعملية لرفع الكفاءة الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة (حفظ الاتزان داخل خطوط الإنتاج)" بحث مقدم في المؤتمر العلمي السابع للاقتصاد المنزلي. الجزء الثاني. جامعة حلوان
- موسى، سهام زكي ورزق، سوسن عبد اللطيف وجوهر، عماد الدين وعباس، عمرو.(٢٠٠٣م) " تخطيط وإنتاج صناعة الملابس " القاهرة: عالم الكتب
- موسى، سهام زكي ورزق، سوسن عبد اللطيف وعباس، عمرو أحمد. (٢٠٠٢م) "التخطيط والمتابعة في صناعة . الملابس وأثره على معدلات الإنتاج" بحث في مجلة الاقتصاد المنزلي