



د. اللولو القحطاني

دكتوراه الإعلام الرقمي



المقترح البحثي

د. اللولو القحطاني

232000702

تصميم مقترح بحثي بعنوان

دور الترنندات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

ويأتي هذا العمل استيفاءً لمتطلبات إعداد مقترح بحثي في مرحلة الدكتوراه بجامعة ميداوشن، بدءاً من صفحة الغلاف، وحتى تنظيم الملاحق.

وتجدر الإشارة إلى أن جميع النتائج، الجداول، الأرقام، والتوصيات التي يتضمنها هذا المقترح إنما تم إعدادها لأغراض أكاديمية تدريبية، وهي افتراضية وغير مستندة إلى بيانات ميدانية حقيقية، وتُستخدم فقط كنموذج توضيحي لتطبيق المهارات البحثية وتنسيق هيكل الرسالة بما يتوافق مع دليل الجامعة.

MIDOCEAN
UNIVERSITY

جامعة ميداوشن

كلية الإعلام والوسائط الرقمية

دور الترنندات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

The Role of TikTok Trends in Normalizing Negative Behaviors Among Secondary School Students in Saudi Arabia: A Field Study from the Perspective of Educators

إعداد

المؤلف على القحطاني

232000702

المملكة العربية السعودية

بحث تكيفي علمي طبعاً ميداناً لاستكمال متطلبات نيل درجة الدكتوراه

في

الإعلام الرقمي

2023

تم تنظيم المقترح البحثي بما يتوافق مع دليل الجامعة إعداد وكتابة رسائل الدكتوراة



جامعة ميدلوكس

كلية الإعلام والتسويق الرقمي

دور الترنادات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية
بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

The Role of Tik Tok Trends in Normalizing Negative Behaviors Among Secondary School
Students in Saudi Arabia: A Field Study from the Perspective of Educators

إعداد

الاولو علي الفخاطري

232000702

المملكة العربية السعودية

بحث تكيفي مقدم جامعة ميدلوكس لاستكمال متطلبات نيل درجة الماجستير

لـ

الإعلام الرقمي

2025

الفهارس

فهرس المحتويات

1	المستخلص باللغة العربي
2	المستخلص باللغة الإنجليزية
3	الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهدافها
	المقدمة
4	مشكلة الدراسة
5	أسئلة الدراسة
6	أهداف الدراسة
7	أهمية الدراسة
8	حدود الدراسة
10	الفصل الثاني: الإطار النظري، والدراسات السابقة
11	المفاهيم الأساسية في الدراسة
13	النظرية النفسية للدراسة
15	دراسات سابقة
16	التعليق على الدراسات السابقة
17	الفصل الثالث: المنهجية والتسميم
18	منهج الدراسة
19	مجتمع وعينة الدراسة
20	أداة الدراسة
21	بناء أداة الدراسة
22	صدق وثبات أداة الدراسة
23	إجراءات تنفيذ الدراسة
24	الأساليب الإحصائية المستخدمة
25	الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها
26	نتائج الدراسة
27	مناقشة النتائج
28	الفصل الخامس: الخلاصة والتوصيات
29	الخلاصة
30	التوصيات
31	المراجع

Abstract

This study aimed to explore the role of trans negative behaviors among secondary school students perspective of education. The study was conducted

content on ad

method was a

working in a

population de

was used to co

the normalized

senecritical eng

patterns such

study also sh

acceptance, so

the absence of

notable behav

engaging in

on these find

into curricula

establishing c

understanding

foundation fo

transformatio

Keywords: D

Digital Litera

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف دور الممارسات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر التربويين، وذلك في ظل تنامي تأثير المحتوى الرقمي على المراهقين، وتزايد معدلات استخدام تيك توك بينهم. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، ولم أجواز حيلة التجنيد مكونة من (60) تريبوتا واربوية من العاملين في مدارس المرحلة الثانوية في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية، نظرًا لما تشهده به هاتان المنطقتان من كثافة سكانية وتنوع رقمي وتعليمي يبري نتائج الدراسة، واستخدم الاستبانة أداة لجمع البيانات. وقد كشفت النتائج عن أن الممارسات الشائعة في منصة تيك توك تسهم بشكل واضح في تطبيع بعض السلوكيات السلبية لدى الطلبة، نتيجة التكرار والتفاعل المستمر مع محتوى غير منضبط تربويًا، مما يؤدي إلى نقل أعراف سلوكية مثل التسخرية، والحوارية للفظية، والتمرد داخل البيئة المدرسية. كما أظهرت الدراسة أن توافع الجاذب الفطنية لهذه الممارسات تعود إلى رغبةهم في القول الاجتماعي، والتعبير عن الذات، والالتقاء لمجموعات رقمية مؤثرة، في ظل ضعف التوجيه الأسري والمؤسسي. ومن أبرز السلوكيات المرتبطة بالممارسات: تقليد الحركات والألفاظ الخارجة، والمشاركة في سخافات غير تربوية، وتراجع التفاعل الواقعي داخل المسلوبات الدراسية. وفي ضوء ذلك، اقترح التربويون عددًا من الآليات التربوية من أبرزها: تلميح مفاهيم التربية الرقمية في المناهج، وتفعيل الأنشطة التوعوية، وبناء شراكات فعالة مع الأسر، إلى جانب وضع سياسات مدرسية واضحة لمعالجة السلوكيات الرقمية. ولقد هد هذه الدراسة إسهامًا معرفيًا في فهم للعلاقة بين الإعلام الرقمي والسلوك الطلابي، وتفتح أفقًا لتصميم برامج تربوية وفاقية تتواءم مع التحوالت الرقمية المعاصرة.

الكلمات المفتاحية: الممارسات الرقمية، تيك توك، السلوكيات السلبية، طلبة المرحلة الثانوية، التربية الرقمية.

المقدمة

شهدت منصات التواصل الاجتماعي تحولاً جديداً في السنوات الأخيرة، أمدت تشكيل أبعاد التفاعل الرقمي عالمياً، حيث ارتفع عدد المستخدمين النشطين إلى أكثر من 5 مليارات شخص، أي ما يمثل نحو 62.3% من سكان العالم (سبق، 2024).

وعلى السواحل المحلية، تعكس الإحصاءات حضوراً رقمياً لافتاً في السعودية، حيث بلغ عدد مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي في عام 2024 نحو 35.10 مليون مستخدم، ما يعادل 94.3% من إجمالي السكان، وتصدر تطبيق تيك توك المشهد بواقع 35.1 مليون مستخدم، أي ما يمثل 95.3% من مستخدمي الإنترنت في المملكة (Kemp, 2024).

ومع هذا الحضور الرقمي الكثيف، تساعد دوائر المتخصصات النفسية في حياة المواطنين، حتى أصبحت مصدراً رئيساً لاستهلاكهم الرقمي اليومي، وبيئة محورية لتكوين اتجاهاتهم وسلوكياتهم. وبرزت منصة تيك توك، في صدارة هذا المشهد، إذ كشفت دراسة ميدانية في السعودية شملت عينة من المراهقين (تتراوح أعمارهم بين 12 و19 سنة) أن 89.3% منهم يستخدمون تطبيق تيك توك، (Ibn Abd et al., 2023).

ولعل هذه الشعبية الواسعة إلى طبيعة المنصة المعتمدة على الفيديو، وسهولة التفاعل، وسرعة الانتشار، ما يجعلها وسيلة جانبية تشبع حاجات المراهقين لذائذهم القوي، والقول الاجتماعي، وإبراز الذات، والاندماج إلى مجتمعات رقمية واسعة التأثير.

غير أن هذه الجاذبية الرقمية تقترن بظاهرة مقلقة، تتمثل في غياب هذه المراهقين وراء الزنادات المتكررة التي تقرعها المنصة، والتي قد تضمن أبعاداً سلوكية لا تتسمج مع القيم القويمة والاجتماعية، وينتج عن ذلك ما يمكن تسميته بـ"التطبيع السيئ"، حيث تكرر مشاهدة سلوك معين حتى يصبح مألوفاً، وربما مقبولاً لدى المتلقي. ويترجم هذا التطبيع بطريقة غير مباشرة، من خلال المشاركة أو الإعجاب، أو التفاعل، ونوعياً بالآثار الدائمة المضاعفة الرقمية على غرس سلوكيات سلبية خفية على ثقافة المجتمع السعودي.

وفي ظل هذا التأثير المتنامي، تبرز أهمية دور التزيوين بوصفهم شهودًا مباشرين على التغيرات السلوكية في البيئة المدرسية، مما يجعل تصوراتهم مدخلًا غنيًا لفهم هذه الظاهرة، استنادًا إلى خبرتهم الميدانية، وقدرتهم على رصد التغيرات في المراحل التعليمية المختلفة.

وبرغم أهمية الموضوع، فإن الدراسات التي تناولت العلاقة بين التغيرات الزمنية وتطبيع السلوكيات السلبية لدى الطلبة، خصوصًا من وجهة نظر التزيوين، لا تزال محدودة، ولا سيما في البيئة السعودية، مما يبرز الحاجة إلى سد هذه الفجوة المعرفية.

والمنطلق من ذلك، جاءت هذه الدراسة بهدف استكشاف دور التغيرات على منصة توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، من وجهة نظر التزيوين.

مشكلة الدراسة

شهدت السنوات الأخيرة تزايدًا لافتًا في اعتماد خذ المرافقين على منصات التواصل الاجتماعي، وفي مقدمتها منصة توك، كمنصة رئيس للترفيه والتعبير والتفاعل مع العالم الرقمي. وقد رافق هذا الانتشار بروز عدد من التغيرات التي تحصل في مفاهيمها المبادئ السلوكية، فالتعارض مع القيم الاجتماعية والتربية، مما ينعكس في تطبيع بعض السلوكيات السلبية لدى الطلبة، عبر تكرار مشاهدتها، أو محاكاتها، أو تقليدًا بوضعها سلوكًا اجتماعيًا شائعًا.

وتبرز المشكلة بوضوح في البيئة المدرسية، حيث يلاحظ التزيوين مظاهر جديدة من السلوكيات بين طلبة المرحلة الثانوية، تعكس تأثرًا واضحًا بمحتوى هذه التغيرات الرقمية، سواء على مستوى اللغة أو التصرف أو المواقف من الآخر، ما يبرز الحاجة إلى فهم أعمق لطبيعة هذا التأثير من وجهة نظرهم.

والمنطلق من أهمية دور التزيوين بوصفهم شهودًا مباشرين على التغيرات السلوكية في الميدان، جاءت هذه الدراسة لاستكشاف العلاقة بين التغيرات الشائعة على منصة توك وتطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، من خلال رصد تصورات التزيوين، وتطبيقاتها، واقتراح آليات توعوية كحد من هذه التأثيرات.

تساؤلات الدراسة

1. ما دور التغيرات على منصة توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية

سلاسل الدراسة

1. ما دور الترددات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر التربويين؟
2. ما تصورات التربويين في المملكة العربية السعودية حول أسباب انجذاب طلبة المرحلة الثانوية إلى الترددات الشائعة على منصة تيك توك؟
3. ما أبرز السلوكيات السلبية المرتبطة بالترددات الشائعة على منصة تيك توك من وجهة نظر التربويين في المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية؟
4. ما أبرز الآليات التربوية المقترحة من وجهة نظر التربويين في المملكة العربية السعودية للحد من تأثير الترددات السلبية على سلوكيات طلبة المرحلة الثانوية؟

أهداف الدراسة

1. بيان دور الترددات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر التربويين.
2. رصد تصورات التربويين في المملكة العربية السعودية حول أسباب انجذاب طلبة المرحلة الثانوية إلى الترددات الشائعة على منصة تيك توك.
3. اكتشاف عن أبرز السلوكيات السلبية المرتبطة بالترددات الشائعة على منصة تيك توك من وجهة نظر التربويين في المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية.
4. استكشاف الآليات التربوية المقترحة من وجهة نظر التربويين في المملكة العربية السعودية للحد من تأثير الترددات السلبية على سلوكيات طلبة المرحلة الثانوية.

أهمية الدراسة

أولاً: الأهمية النظرية

أهمية الدراسة

أولاً: الأهمية النظرية

- تسهم هذه الدراسة في سد فجوة بحثية محلية، نظراً لندرة الأبحاث التي تناولت العلاقة بين التغيرات السلوكية على منصات تلك توك وتطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية، خصوصاً من وجهة نظر التربويين في المملكة العربية السعودية.
- يلبي الإنتاج المعرفي في مجالي الإعلام التربوي، والسياسات التربوية، من خلال تقديم فراءة تحليلية جديدة لمظاهر التأثير الرقمي على السلوكيات الطلابية، بما يفتح آفاقاً لتدريبات مستقبلية أكثر عمقاً وتخصصاً.
- تبرز أهمية تسليط الضوء على اللغة العصرية من (16 إلى 18 خانة)، بوصفها فئة مراقبة شديدة التأثير يمتدحون المتحولات الرقمية، مما يملح الدراسة بُعداً تربوياً واجتماعياً يعكس طبيعة التحديات المعاصرة.

ثانياً: الأهمية التطبيقية

- تمكن من الوقوف على مظاهر تطويع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية عبر التغيرات الرقمية، والمساهمة في الوقاية منها.
- توفر حلولاً واقعية قائمة على تسويرات التربويين المتخصصين، بما يسهم في وضع توصيات قابلة للتطبيق داخل البيئة المدرسية.
- أعين وزارة التعليم على تطوير السياسات التربوية الوقائية، وتعزيز مكونات الوعي الرقمي في المناهج والأنشطة الموجهة للطلبة.
- تعدّ مكتاب الإشراف التربوي بمعلومات ميدانية تسهم في صياغة خطط إشرافية تستهدف ضبط السلوكيات المذكورة بالتغيرات الرقمية داخل المدارس.
- تسهم في دعم إدارات التوجيه والإرشاد بوصفهم يرفعون إرشادية قائمة على وعي التربويين بالمخاطر السلوكية المرتبطة بمنتجات تلك توك.

- أمين وزارة التعليم على تطوير السياسات التربوية الوطنية، وتعزيز مكونات الوعي الرقمي في المناهج والأشعة الموجهة للطلبة.
- تعدّ مكاتب الإشراف التربوي بمبادرات ميدانية تسهم في صياغة خطط إشرافية تستهدف ضبط السلوكيات المتكررة بالترندات الرقمية داخل المدارس.
- أسهم في دعم إدارات التوجيه والإرشاد بوضع برنامج إرشادية قائمة على الوعي التربويين بالمخاطر السلوكية المرتبطة بالترندات غير المؤيدة.

6

- نجح ساهمي السياسات التعليمية برؤية علمية دقيقة حول أثر المحتوى الرقمي على المراهقين، ما يجعلهم على سن ضوابط ومعايير تضمن حماية القيم التربوية.
- تثير الباحثين في الإعلام الرقمي والتربية بيانات ميدانية أسسيلة تعزز التراكم المعرفي، وتضد لدراسات أكثر تخصصاً في التفاعل بين الإعلام والسلوك التربوي.

خطود الدراسة

- الحدود الزمانية: تتعدى هذه الدراسة خلال الفصل الدراسي من العام الجامعي 1446 هـ / 2025 م.
- الحدود المكانيّة: تقتصر الدراسة على مدارس المرحلة الثانوية في منطقتين تعليميتين داخل المملكة العربية السعودية، وهما: منطقة الرياض والمنطقة الشرقية.
- الحدود الموضوعية: تتناول الدراسة نور الترندات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية، وذلك من خلال رصد تصورات التربويين وتحليلها.
- الحدود البشرية: يلتصق مجتمع الدراسة على التربويين العاملين في المرحلة الثانوية (إعلاميين، وكلاء، مرشدين، قادة مدارس) تركز وراثت في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

المفاهيم الأساسية في الدراسة

أولاً: الدور (The Role)

يعرف الدور: على أنه مجموعة من السمات المرتبطة أو الأفعال السلوكية التي يخلق ما هو متوقع في مواقف معينة، وتتركب على الأفعال إمكانية للتنبؤ بسلوك الفرد في المواقف المختلفة (أين حروب، 2021).

يقصد بالدور في هذه الدراسة: الأثر الفعلي والملاحظ الذي تمارسه القراءات على منصة تلك الواب في تشكيل أو تعزيز سلوكيات معينة لدى طلبة المرحلة الثانوية، كما يتركز التركيز من خلال متابعة استجابات الطلبة، كدور أفعال سلوكية متشابهة، أو ذوي مواقف وتصرفات متماثلة بالمحتوى الرقمي المتداول.

ثانياً: منصات التواصل الاجتماعي (Social media Platforms)

منصات التواصل الاجتماعي: تشير مواقع التواصل الاجتماعي إلى المواقع والتطبيقات التي تعتمد على شبكة الإنترنت لتسهيل التواصل بين المستخدمين وإدارة المعلومات فيما بينهم من خلال أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الهواتف المحمولة، ويمكن استخدام هذه المواقع لأهداف اجتماعية كتحقيق التفاعل بين المستخدمين وأفراد العائلة وغيرهم أيضاً وتعدّ كما يمكن استخدامها لأهداف تجارية وذلك لأن هذه المواقع أصبحت فضاء شويقة مهمة للشركات التي تسعى إلى جذب انتباه المزيد من الزبائن، وأصبح مواقع التواصل الاجتماعي تستخدمها (مكتفية الوصول إلى مجتمعات ذات خصائص أنواعاً مختلفة من المعلومات، أو الصور ومقاطع الفيديو، أو حتى الوثائق (صالح، 2022).

ثالثاً: منصة تيك توك (Tik Tok)

منصة تلك توك: تطبيق رقمي يتيح لمستخدميه إنشاء حساب لإعداد صانع نسخ قصيرة للفيديوهات مسجلة بصيغة مختلفة من الأغاني والمسرحيات والمواقف المشهورة التي تم تسجيلها سابقاً والصوت، بعداً عن الإعجاب عن طريق الصوتيات من بقية المشاهدين المستخدمين لنفس التطبيق (محمد، 2019).

رابعاً: الترتد على تلك توك (TikTok Trends)

الترتد على منصة تلك توك: يشير إلى المحتوى الذي يجذب تفاعلاً كبيراً من المستخدمين، مثل التحديات والمقاطع المصورة.

رابعاً: التردد على تلك توك (TikTok Trends)

التردد على منصة توك تولد: يشير إلى المحتوى التي يجذب تفاعلاً كبيراً من المستخدمين، مثل التحديات والمقاطع الميمزة، حيث يتميز توك توك بتركيزه على المحتوى العسري والإبداعي، كما يحدث الابتكار فرقا في جذب الانتباه وتحقيق الانتشار الواسع، وتعتمد المنصة على خوارزميات متطورة تعرض الترنادات للمستخدمين استناداً إلى اهتماماتهم وتفاعلاتهم مما يسمح حتى للمقاطع البسيطة بتحقيق مشاهدات ضخمة (إبراهيم، 2024).

يُقصد به في هذه الدراسة: كل محتوى شائع متداول بكثافة بين المستخدمين السعوديين على منصة توك تولد، ويجب ملاحظة المرحلة الثانوية عبر تكرار ظهوره، أو مشاركته، أو محاكاته، ويؤثر في أبعاد تفكيرهم وسلوكياتهم داخل البيئة المدرسية، ويشمل تلك التحديات، المقاطع التمثيلية، الحوارات المتناولة، والمصاحبات الصوتية أو المرئية التي تكتسب انتشاراً سريعاً في فترة زمنية قصيرة.

خامساً: قانون التراكم (Accumulation Principle)

قانون التراكم: وهو القانون المصاحب للتكرار والإضافة الحديثة للمشاهد والصور والأفكار ذاتها بمعنى تكرار استرجاع أو انتقال المعلومة بنفس السرعة المتونة في العقل (آدم، 1996).

سادساً: قانون التطبيع (Normalization Principle)

قانون التطبيع: هو القانون الموالي لتراكم المعرفي في تطبيع السلوك كتأثير لتكرار التعرض وتحويلها إلى عادة مستمرة وطبيعية تساهم على توجيه الأداة بما عليها، مثل ذلك التعود على ممارسة السلوك المستحسن والذاتي لعادات وقيم المجتمع وأخلاقياته وعدم احترام لقواعد التعارف عليها (آدم، 1996).

سابعاً: السلوك السلبي (Negative Behavior)

السلوك السلبي: يطلق عادة على السلوكيات التي تتخالف قيم ومعايير المجتمع ولا يتفق مع عاداته وتقاليده، والواقعة أنه ما قد يكون مقبولاً في مجتمع ما قد يكون سلوكاً غير مقبول في مجتمع آخر، وإن فإن السلوك السلبي يكون وفقاً لقيم المجتمع ومعاييرها فما اتفق معهما فهو سلوك سوي وما خالفها فهو شاذ أو غير سوي (عوض، 2019).

ثامناً: تطبيع السلوك السلبي (Normalization of Negative Behavior)

يُقصد به في هذه الدراسة: عملية التقليل التدريجي من قبل طلبة المرحلة الثانوية ليعمل أبعاداً للسلوك غير المرغوبة تدريجاً

ثامناً: تطبيع السلوك السلبى (Normalization of Negative Behavior)

يقتصد به في هذه الدراسة: عملية تقليل التعزيزي من قبل طلبة المرحلة الثانوية لبعض أبعاد السلوك غير المرغوبة (تربوي أو اجتماعي) نتيجة تكرار مشاهدتها أو ممارستها عبر الترددات المنتشرة على منصة تيك توك، حتى تصبح تلك السلوكيات مألوكة، بأن مقبولة ضمن ممارساتهم اليومية داخل المدرسة أو خارجها.

النظرية المعاصرة للثقافة

نظرية العرس الثقافي (Cultivation Theory)

لمحة النظرية

ظهرت نظرية العرس الثقافي في سبعينات القرن الماضي وتذهب هذه النظرية إلى أن مداومة التعرض للتلفزيون لفترات طويلة تنمي لدى الفرد اعتقاداً أن العالم الذي يراه على شاشة التلفزيون هو صورة متطابقة مع العالم الواقعي الذي يعيشه، ويُعد جورج جربنر G.Gerbner أبرز المنظرين لهذه النظرية الإعلامية على معتقدات الناس (الحاج، 2020).

تعريف النظرية

تعتبر نظرية العرس cultivation theory تصوراً تطبيقياً للأفكار الفلاسفة بعصيات بناء المعنى، وتشكيل المطلق الاجتماعي، والتعلم من خلال الملاحظة والأدوار التي تقوم بها وسائل الإعلام في هذه المعالجات، حيث تؤكد النظرية الفكرة العامة التي تجمع حولها الفرضيات السابقة، وهي فترة وسائل الإعلام في التأثير على معرفة الأفراد، وإدراكهم للعالم المحيطة بهم خصوصاً للأفراد الذين يتعرضون إلى هذه الوسائل بكثافة (إسماعيل، 2014).

تصوير النظرية للدراسة الحالية

تُجرى الدراسة الحالية في ضوء نظرية العرس الثقافي من خلال ما غريه النظرية من أن التعرض المتكرر والمكثف للمحتوى الإعلامي، وبخاصة عبر الوسائط البصرية والمنصات الرقمية الحديثة في العصر، يؤدي إلى عرس تصورات ومعتقدات وأفكار قد تتعارض أو تتوافق مع الواقع الفعلي للفرد. وبناءً لذلك، فإن المداومة على متابعة الترددات المنتشرة على منصة تيك توك، والتي قد تتضمن مضامين سلوكية غير تربوية، يُمكن أن تسهم في تطبيع تلك السلوكيات لدى فئة المراهقين. بحيث يصبح السلوك المتبول عبر الشاشة مألوفاً ومقبولاً في الحياة الواقعية.

وتؤكد هذه النظرية أن وسائل الإعلام لا تغير السلوك مباشرة، بل تعرض تدريجياً اتجاهات ذهنية تؤثر على الإدراك والتحكم السلوكي. مما يتسهم مع أهداف الدراسة في الكشف عن دور الترددات في تلك توك في تشجيع سلوكيات سلبية بين الطلبة، وتغيير اتجاههم لها، إلى جانب أهمية دور التربويين في رصد هذا الأثر والوقاية منه. وعليه، فإن هذه النظرية تمثل الإطار النظري المناسب لفهم العلاقة بين التعرض المتكرر للترددات الرقمية وتشجيع بعض السلوكيات السلبية لدى المراهقين.

الدراسات السابقة

نظراً لتعدد الدراسات السابقة التي تناولت تأثير الترددات الشائعة على مناعة عبد توك في تشجيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، خاصة من وجهة نظر التربويين، فقد تم تحديد أبرز الدراسات التي تتقاطع مع موضوع الدراسة الحالية، وذلك لتعزيز فهم العلمي حول تأثيرات الترددات الرقمية على تشجيع السلوكيات السلبية للمراهقين، مما يسهم في إثراء الإطار النظري وتدعيم نتائج الدراسة الحالية.

أولاً: دراسات عربية

• تسعى دراسة (العزبي، 2025) بعنوان "العلاقة بين التعرض لتطبيق تيك توك TikTok وإدراك القيم الاجتماعية" إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين استخدام تطبيق تيك توك وإدراك المراهقين في المجتمع السعودي لقيم الاجتماعية السائدة. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت أداة المقابلة لجمع البيانات، وطُبق على عينة متاحة بلغ أفرادها (300) مفردة، وقد كشفت الدراسة أن التعرض المكثف لمحتوى تيك توك يسهم في إعادة تشكيل إدراك الأفراد للقيم الاجتماعية، نتيجة للمصامين غير التقليدية التي يتضمنها المحتوى، مما قد يؤدي إلى تحول تدريجي في الهوية الثقافية لدى فئة المراهقين، وأوصت الدراسة بضرورة تفعيل دور الأسرة والمدرسة في تعزيز الوعي القيمي لدى المراهقين، وتقديم محتوى بديل يدعم الانتماء والهوية الثقافية.

• تسعى دراسة (عبد السلام، 2024) بعنوان "استخدام المراهقين للتطبيق (تيك توك) والإنشادات المرتبطة منه" إلى الكشف عن استخدام طلبة المرحلة الثانوية لتطبيق تيك توك، والإنشادات التي يعلقونها من خلاله. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي، وتم تطبيقها على عينة عشوائية بسيطة لأفرادها (475) مفردة من طلاب المدارس الثانوية

الحكومية والخاصة بمحافظتي القاهرة والفياء، بالاعتماد على نظرية الاستخدامات والإشباع، وقد استُخدمت الأسئلة أدلة رئيسية تجمع البيانات، أظهرت النتائج وجود علاقة دالة إحصائية بين معدل استخدام تلك توك والإشباع المتحققة منه، كما وُجدت فروق بين طلبة المدارس الحكومية والخاصة لصالح طلبة المدارس الخاصة في معدل الاستخدام، ومن أبرز نواحي الاستخدام: الحصول على معلومات متنوعة، بينما كانت مدة الاستخدام الأقل من ساعة يومياً هي الأكثر شيوعاً، كما أظهرت النتائج أن من أهم الإشباع المتحققة هو أن التطبيق يساعد في تكوين رأي حول القضايا المختلفة.

• **بمبب براسة (مسن، 2023) بعنوان إدراك الفبراء لمخاطر المحتوى الإعلامي للتطبيق ففك فوك على الشفاب العربي**

في ماب إدراك الفبراء للمخاطر النفسية والإشباعية والسلوكية المرشعة بمببب ففك فوك، وذلك من خلال براسة وصفية اعتمدت المنهج المسحي، وجمعت البيانات باستخدام الاستبان والمقابلة المقفلة. شملت العينة (100) فبر من مسرر والسلوكية في مجالات الإعلام، وعلم النفس، والفبرية، إلى جانب مقابلات مع (12) فبراً، وقد كشفت البراسة أن أهم المخبرات المتولدة على ففك فوك من وجهة نظر الفبراء تتعلق بالبرندات ذات الطابع الجنسي، والأفكار التي تروج لإفباء الفباء، والممارسات الفبراء مثل إشعال النار، كما اعترفوا أن أحد أبرز نواحي المتابعة هو الفبرية وفبر الشفراء والمحاكاة، وأوصت البراسة بضرورة ففعل دور المؤسسات الفبرية والتعليمية في مواجهة هذه الظواهر السلوكية الفبرية، ورفع الوعي بمخاطرها النفسية والسلوكية لدى فئة الشفاب.

فلفاً: الفبراسات الأجنبية

• **نمسي براسة (Nugroho et al., 2023) بعنوان**

'THE Influence of Tiktok Social Media On Student Behavior At MTsN Nurul Huda'

فالفير ومسابيل الفواصل الإفضاعي ففك فوك على مسلكو الطلاب في مدرسة MTsN نور الهببب إلى الكشف عن ففكر استخدام ففك فوك على مسلكو الطلاب في مدرسة MTsN نور الهبببب الإفضاعية ففمى البراسة إلى الفبروت الفبر، ومبقت باستخدام المنهج الوصفي الففلي، واعتمدت على استمارة المسئلة لجمع البيانات. بلغت عينة البراسة (39) طالباً تم افشارهم باستخدام أسلوب العينة الففسية (Purposive Sampling) من أصل ممتببب ففكون من (87) فبراء، أظهرت النتائج أن ففالية الطلاب ففون أن ففك فوك ففساعد في ففبرز الفة بالففس، وففوتر في

التطبيق على الدراسة السابقة

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

- لظهرت الدراسات السابقة، العربية والأجنبية، انسجاماً كبيراً مع أهداف الدراسة الحالية، وأسهمت في تأطيرها نظرياً ومبتدئياً من خلال تخطيط الحدود على الأثر التربوي والاجتماعي لاستخدام تطبيق تلك توك بين فئة المراهقين:
- دعمت دراسة (العززي، 2025) الأساس القيمي الذي تنطلق منه هذه الدراسة، من خلال التركيز على دور المحتوى غير التقليدي في تلك توك في تشكيل إدراك القيم لدى المراهقين، وهو ما يدعم الدراسة الحالية في تحليل دور الترتدات في تلك توك في تلميع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية، من منظور تربوي وقيمي.
 - فتمت دراسة (عبدالسلام، 2024) متخلاً مهتماً لأهم دوافع استخدام تلك توك من قبل طلبة المرحلة الثانوية، خاصة ما يتعلق بالاتساع المعرفي وتكوين الآراء، وتُعيد هذه الدراسة الحالية في إبراز تفاعل المراهقين مع تلك توك كوسيلة مؤثرة في تشكيل آرائهم واتجاهاتهم، ما يدعم فرضية أن الترتدات الرقمية قد تسهم في غرس سلوكيات أو فئات جديدة لدى الطلبة، وهو ما تحاول الدراسة الحالية تحليله من وجهة نظر التربويين.
 - أسهمت دراسة (يحيى، 2023) في إنباء الجانب الأخطر من الترتدات الرقمية، عن تحليل إدراك الفجوة المتطاول النفسية والسلوكية الناتجة عن محتوى تلك توك، وهو ما يرتبط مباشرة بأهداف الدراسة الحالية في الكشف عن أثر الترتدات على سلوك طلبة الثانوية، ودور التربويين في مواجهتها.
 - عززت الدراسة الأجنبية (Nugroho et al., 2023) الأساس المعرف لهذه الدراسة، إذ تناولت الأثر المباشر لاستخدام تلك توك على سلوك الطلبة، من حيث تعزيز الثقة أو تأثرهم بالمحتوى الفيروسي، وتُعيد هذه الدراسة الحالية في تدعيم الفرضية القائلة بأن منصة تلك توك تسهم في تشكيل بعض السلوكيات لدى الطلبة، إيجاباً

وسلباً، نتيجة التفاعل المستمر مع المحتوى المنتشر (الترتدات)، وهو ما تدعى الدراسة الحالية إلى رصد من

وجهة نظر التربويين في البيئة السعودية.

ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

رغم التشابه الموضوعي العام بين الدراسة الحالية وبعض الدراسات السابقة التي تناولت أثر تلك توك على المراهقين،

لا أن الدراسة الحالية تتفرد بعدد من السمات العلمية والمنهجية التي تميزها بشكل واضح، ومن أبرزها:

وسلباً، نتيجة التفاعل المستمر مع المحتوى المنشور (التغذات)، وهو ما تدعى الدراسة الحالية إلى رصد من

وجهة نظر التريوين في البيئة السعودية.

ما يعزز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

رغم التشابه الموضوعي العام بين الدراسة الحالية وبعض الدراسات السابقة التي تناولت أثر تلك توك على المراضين،

إلا أن الدراسة الحالية تتفرد بعدد من السمات العلمية والمنهجية التي تميزها بشكل واضح، ومن أبرزها:

- تركيزها على تحليل "التغذات" بوصفها مكوناً هاماً وسلوكياً نشطاً داخل منصة تلك توك، بينما اقتصرت معظم الدراسات السابقة بالتعامل مع المنصة ككل دون تحريك أليات تأثير التغذات تحديداً.
- اعتبارها على وجهة نظر التريوين في استقراء تأثير تلك التغذات على سلوك الطلبة، وهي رؤية منهجية قلما تطرقت إليها الدراسات السابقة التي ركزت على آراء المثقبة أنفسهم أو الخبراء بشكل عام.
- خصوصيتها في البيئة السعودية، مع تركيزها على طلبة المرحلة الثانوية تحديداً، باعتبارها مرحلة حرجية في التكوين السلوكي، وهو ما يمنح نتائجها أهمية تطبيقية عالية على مستوى السياسات التعليمية والإرشادية.
- عولمتها إدارياً نظرياً فورياً يسهل في نظرية العرس الثقافي، لتشرح أليات التشجيع السلوكي الناتج عن التعرض المتكرر لتغذات الرقمية، مما يعزز من تحليل الظاهرة ويفتح مجالاً لقصود أكثر بنية.

الفصل الثالث

المنهجية والتصميم

منهج الدراسة

تعد هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، باعتبارها الأسماء أصد للظواهر السلوكية وتحليلها ميدانياً من خلال آراء الميدان التربوي. ويعد هذا المنهج ملائماً لطبيعة الدراسة التي تدعى إلى وصف تصورات التريوين وتحليلها دون التدخل في المتغيرات.

مجتمع وعينة الدراسة

مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من جميع التريوين العاملين في مدارس المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية،

تتعدد هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، باعتبار الأساليب الرصدة لظواهر السلوكية وتحليلها ميدانياً من خلال آراء الميدان التربوي. ويعد هذا المنهج ملائمة لطبيعة الدراسة التي تسعى إلى وصف السمات التربوية وتحليلها دون التدخل في المتغيرات.

مجتمع وعينة الدراسة

مجتمع الدراسة

يكون مجتمع الدراسة من جميع التزييين العاملين في مدارس المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، ويشمل تلك المعلمين، والإكلاء، والمرشدين الطلابيين، وقادة المدارس. ويعد هذا المجتمع ملائماً لتطبيق الدراسة التي تهدف إلى استكشاف تصورات التزييين تجاه أثر الترددات الراديوية، وبخاصة على منصة تيك توك، في سلوكيات طفلة المرحلة الثانوية (إفلة الوائلي).

عينة الدراسة

أصبحت الدراسة على عينة هندية بلغ عدد أفراد العينة (600) فائدة، بواقع (300) من الذكور و(300) من الإناث من التوزيعين العامين في مدارس المرحلة الثانوية في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية، نظراً لما تشهده به هاتان المنطقتان من كثافة سكانية وتنامي وتطور وتكنولوجيا، بالإضافة إلى توفر مصادر القاطن الحالي مع الخصائص الزمنية، مما يعزز من ثبوت البيانات ونسب النتائج.

أداة الدراسة

تستخدم في هذه الدراسة الاستبانة الإلكترونية Google Forms بوصفها الأداة الرئيسية لجمع البيانات، وتتضمن فترات مغفلة وأخرى مفتوحة، حيث تهدف إلى قياس آراء المواطنين في المسألة العربية السعودية حول طبيعة تأثير

الترندات في تلك توك على سلوكيات ملئية المرحلة الثانوية، واستكشاف مدى انتشار هذه الظواهر، وتحديد أبرز السلوكيات السلبية المرتبطة بها، إلى جانب اقتراح آليات تربوية للتد من أثرها.

وقد تم تصميم الأستاذة بما يتوافق مع أهداف الدراسة وتساؤلاتها، وتوزيعها إلكترونياً على عينة من التربويين العاملين في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية، لتسهيل الوصول إلى المشاركين وضمان سرعة ونفذة جمع البيانات.

بناء أداة الدراسة

تم بناء أداة لدراسة المشكلة في الأستاذة الإلكترونية تتكون من خمسة أجزاء رئيسة، على النحو الآتي:

- الجزء الأول: للبيانات الديموغرافية يتضمن هذا الجزء مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى التعرف على الخصائص الأساسية للمشاركين في الدراسة، وتشمل: الجنس، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، المنطقة التعليمية، ويسهم هذا الجزء في تحليل الفروقات المحتملة في وجهات النظر بناءً على هذه المتغيرات.
- الجزء الثاني المحور الأول: بيان دور الترندات على منصة توك في تطبيع السلوكيات السلبية بهدف هذا الجزء إلى قياس تصورات التربويين حول مدى تأثير الترندات على تطبيع السلوكيات غير المقبولة لدى الطلبة، من خلال فقرات تلمس حجم التأثير ووضوحه في سلوكيات الطلبة داخل المدرسة.
- الجزء الثاني المحور الثاني: أسباب تجاذب الطلبة إلى الترندات يتناول هذا الجزء تصورات التربويين حول النواقل التي تجعل ملئية المرحلة الثانوية يتفاعلون مع الترندات السلبية على تلك توك، مثل الحاجة إلى التقبول الاجتماعي، أو تقليد الآخرين، أو غياب التوجيه.
- الجزء الثاني المحور الثالث: السلوكيات السلبية المرتبطة بالترندات يركز هذا الجزء على تحديد أكثر السلوكيات السلبية التي لاحظها التربويون بين الطلبة نتيجة تفاعلهم مع محتوى الترندات، سواء كانت لغوية، سلوكية، دراسية، أو اجتماعية.
- الجزء الثاني المحور الرابع: الآليات التربوية المقترحة يتضمن هذا الجزء فقرات تهدف إلى استكشاف الحلول التي يقترحها التربويون للتعامل مع تأثير الترندات، بالإضافة إلى سؤال مفتوح يتيح للمشارك تقديم مقترحاته بحرية، ما يثري التحليل ويدعم الجانب التطبيقي للدراسة.

خاصة: طريقة ترميز الإجابات

الجدول رقم (1) يوضح الترميز المحدث لتصحح فقرات الإشادة العامة بالإستة المعلقة.

جدول (1)

ترميز إجابات فقرات الإشادة المعلقة وفق مقياس تكررت الخاصية

القيمة العددية	درجة الموافقة
5	أوافق بشدة
4	أوافق
3	محايد
2	لا أوافق
1	لا أوافق بشدة

صدق وثبات أداة الدراسة

صدق أداة الدراسة

لتحقق من صدق أداة الدراسة (الإشادة)، تم عرضها على أربعة محكمين متخصصين، يواقع اثنين من المتخصصين في الإعلام الرقمي، واثنين من المتخصصين في التربية، وقد قام المحكمون بتحميل فقرات الإشادة من حيث ملائمتها لأهداف الدراسة، ووضوح مساهمتها، ومدى تمثيلها للأبعاد الظاهرة المدروسة، وإجراء التعديلات اللازمة على ضوء ملاحظاتهم، بما يعزز من صدق الأداة ومطابقتها لمحتوى الدراسة.

ثبات أداة الدراسة

للتأكد من ثبات الاستبانة، سيتم تطبيقها على عينة استطلاعية لا تشمل ضمن العينة الأساسية للدراسة، ومن ثم حساب معامل الثبات الكرونباخ باستخدام برنامج SPSS ، وذلك تقاسم مدى الاتساق الداخلي بين فقرات كل محور ، ويُعد معامل الثبات مقبولاً إحصائياً إذا بلغ (0,70) فأعلى، وفقاً للمعايير العلمية المتبعة في الدراسات التربوية والاجتماعية.

إجراءات تنفيذ الدراسة

1. إعداد الإطار النظري لمفهوم البحث وتحديد المشكلة وتساؤلات الدراسة.
2. تصميم أداة الدراسة (الاستبانة) وفق أهداف الدراسة وتساؤلاتها.
3. عرض الاستبانة على مجموعة من المعلمين من المتخصصين في التربية والإعلام الرافعي للتعلق من صلاحها.
4. إجراء التعديلات اللازمة على ضوء آراء المعلمين.
5. توزيع الاستبانة إلكترونياً على عينة الدراسة من التربويين في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية.
6. جمع البيانات وفرزها وتنظيمها تمهيداً لتحليلها.
7. تحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لمثل: التكرارات، النسب المئوية، المتوسطات، والانحرافات المعيارية).
8. عرض النتائج وتفسيرها في ضوء أهداف وتساؤلات الدراسة.
9. صياغة التوصيات والمقترحات النهائية بناءً على نتائج الدراسة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة

- تم تحليل البيانات الميدانية التي تم جمعها باستخدام أداة الاستبانة من خلال برنامج التحليل الإحصائي SPSS.
- حيث تم معالجة إجابات المشاركين بالطرق التالية:
- التحليل الإحصائي الوصفي لأسئلة الاستبانة المغلقة، ويشمل:
 - حساب التكرارات والنسب المئوية لوصف استجابات العينة.
 - استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتحديد مستوى الاستجابة لكل فقرة من فقرات المعمول.
- التحليل النوعي للإجابات المفتوحة في نهاية كل محور ، وذلك عبر :

الجدول الزمني

تم تنفيذ الدراسة خلال شهر مايو ويونيو 2025م

التمهيد	الشهر
إعداد المقترح البحثي، صياغة الفرضيات، وأهداف الدراسة (الاستبانة) وتنظيمها من قبل	مايو 2025م
توزيع الاستبانة على العينة المستهدفة في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية	يونيو 2025م
جمع البيانات وتنظيمها وتحليلها إحصائياً	يونيو 2025م
صياغة التوصيات والمقترحات النهائية	يونيو 2025م
إعداد التقرير النهائي للدراسة وإرساله لمرجعها	يونيو 2025م

الأساليب الإحصائية المستخدمة

18

- تصنيف الإجابات يدوياً وفق موضوعات مشتركة أو لعلاج متكررة.
- عرضها بطريقة وصفية تحليلية تُبرز رؤى الترويجيين وتدعم النتائج الكمية.

عرض النتائج ومناقشتها

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

نتائج الدراسة

كلّفت نتائج التحليل الإحصائي عن النتائج الأربع الآتية:

1. أن التدرّجات الضالعة على منصة تيك، تؤكد تفهم بوضوح في تطويع بعض السلوكيات: المتداوية لدى طلبة المرحلة الثانوية، حيث لاد معلم الترويون أن تكرار مشاهدة التدرّجات يؤدي إلى نقل الطلبة لسلوكيات غير مرغوبة: الترويز، مثل العدوانية القلبية أو السخرية وقصر داخل المدرسة، مما يعكس أثر المحتوى الرقمي على تشكيل تصوراتهم السلوكية.
2. جاءت الدراسة أن أبرز دوافع إيجاب الطلبة إلى التدرّجات تتمثل في السعي نحو لقبول الاجتماعي، والتعبير عن الذات، والتفاعل مع المحتوى الذي يعكس اهتماماتهم الواقعية. كما اتفق الترويون على أن غياب التوجيه الرقمي يسهم في زوادة قابلية الطلبة لتأثر بعضهم هذه التدرّجات.
3. أوضحت النتائج أن أكثر السلوكيات السلبية المرتبطة بالتدرّجات تتمثل في تقليد الحركات والألفاظ الخارجية، والمشاركة في أحداث رقمية غير لزيوة، إلى جانب انخفاض التفاعل الاجتماعي الرقمي وإهمال الواجبات المدرسية لصالح المحتوى الرقمي.
4. اقترح الترويون عدة آليات لزيوة تحد من هذا التأثير، أبرزها: تمج التزيوة الرقمية في المناهج، وتعمير الأنشطة التوجيهية داخل المدرسة، إلى جانب إشراك أولياء الأمور في الرقابة، وضرورة وضع سياسات مدرسية واضحة للتعامل مع السلوكيات الرقمية المنعكسة من التدرّجات.

مناقشة النتائج

لقد نتاج الدراسة الحالية أن الترددات الثلاثة على نمعة تلك توك شهم في شلمع بعض السلوكيات السلبية لدى علة المرحلة الثانوية، وهو ما يتسق مع ما جادت به نظرية العرس الثقافي التي ترى أن التكرار والانتشار الإعلامي يوديان إلى شلمع السلوك وتغير الإدراك، لا سيما لدى الفئات الأكثر تعرضاً وتأثراً مثل المراهقين.

ويتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (العزى، 2025) التي كشفت عن تأثير المحتوى غير الثقافي في تلك توك على إدراك القيم الاجتماعية لدى المراهقين، مما يمكن تغيراً شريعياً في الهوية والسلوك. كما عززت هذه النتيجة ما أشارت إليه دراسة (حسن، 2023) بشأن شامي السلوكيات العدوانية والمتشعبة الثلاثة عن الإدراك في الترددات المتطرفة أو المشوة للجنل.

أما ما يتعلق بتوافع الجذاب السلبية إلى الترددات، فقد كشفت الدراسة أن أبرزها يمثل في الرغبة في لقت الانتباه، والبحث عن القبول الاجتماعي، وهو ما يتسجم مع ما أظهرته دراسة (عبدالسلام، 2024) من أن تلك توك تُعد وسيلة لتطبيق الإشذاعات النفسية والاجتماعية كإلراز الذات وتكوين الرأي. وقد عكس التزييون وعيهم بأن هذه التوافع ترتبط بمرحلة صرية حساسة، تفكر أحياناً إلى التوضيح الرقمي المنوط.

وفيما يخص السلوكيات السلبية الناتجة عن التفاعل مع الترددات، فإن النتائج تدعم بشكل مباشر فرضية الدراسة، حيث أشار التزييون إلى أن العلة ينخرطون في غلبه القلق أو حركات غير مأكوفة، وسيلون إلى تحديات لا تتسق مع القيم التربوية، وهو ما أكدته أيضاً نتائج دراسة (Nugroho et al., 2023) التي أشارت إلى هذات أخلالي وسلوكي نتيجة الاستخدام المكثف للتشويق، وتأثر العلة بالمستوى القبروسي.

وأخيراً، أوصفت الدراسة أن التزييون يتجهون حملة من الكيانات التربوية للحد من هذا التأثير، أبرزها نمج التربية الرقمية في المناهج، وأثراك الأسرة، وعمل الأنشطة المدرسية، وهو ما يتسجم مع توصيات الدراسات السابقة، ويمكن إدراكاً تربوياً متقدماً بأهمية المعالجة التربوية والتشاركية في مواجهة هذه الظاهرة.

الفصل الخامس

الخاتمة والتوصيات

الخاتمة

كشفت هذه الدراسة عن دور الترنادات الرقمية في إعادة تشكيل الوعي السلوكي لدى طلبة المرحلة الثانوية، حيث تسهم منصة تلك الترنادات في تطوير بعض السلوكيات السلبية عبر تكرار التعرض والتفاعل عبر الواعي. وقد بينت أراء التربويين أن هذا التأثير يمتد إلى سلوكيات ملموسة داخل البيئة المدرسية، مما يستلزم التدخل على الحاجة إلى تدخلات تربوية فاعلة. كما أظهرت النتائج أن دوافع الانجذاب إلى الترنادات تنبع من رغبات الطلبة في القول الاجتماعي والتعبير عن الذات، في ظل ضعف التوجيه الرقمي. وإزاء ذلك، برزت أهمية جمع مفاهيم التربية الرقمية في المناهج، وتعزير شراكات مستدامة بين المدرسة والأسرة، إلى جانب سن سياسات وضخمة لتضيق السلوكيات المرفوضة بالمحتوى الرقمي. تسهم هذه الدراسة في إثراء الفهم التربوي لتأثير الإعلام الرقمي، وتفتح آفاقاً بحثية وميدانية لصياغة استراتيجيات وفتية تعزز الوعي وأسهم في تخصيصهم من التثقيف السلوكية عبر المبرورية.

لتوصيات

1. في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وما أبرزته من أهمية نظرية ونفسية، نلخص التوصيات الآتية:
1. تضمين مفاهيم التربية الرقمية ومهارات التفكير النقدي في المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية، بما يمكن الطلبة من التعامل الواعي مع الترنادات الرقمية والمضامين المنتشرة على منصة تلك توك.
2. تصميم برامج توعوية مدرسية متخصصة تستهدف الطلبة والمربين حول مخاطر المحتوى الرقمي المؤثر في السلوكيات الطلابية، مع التركيز على الترنادات بوسفها وسبغاً وايضاً في تطوير السلوكيات غير المرغوبة.
3. تفعيل شراكة تربوية بين المدرسة والأسرة لمراقبة المحتوى الرقمي الذي يتعرض له الطلبة، من خلال تقديم ورش تدريبية واستشارات تربية لأولياء الأمور حول طرق تعزيزه الرقمي السليم.
4. صياغة سياسات مدرسية واضحة للتعامل مع الانتهاكات السلوكية الناتجة عن الترنادات الرقمية، تشمل آليات الملاحظة والمعالجة والإرشاد التربوي.

التربويين أن هذا التأثير يمتد إلى سلوكيات ملموسة داخل البيئة المدرسية، مما يستلزم التصبؤ على الحاجة إلى تدخلات تربوية فاعلة. كما أظهرت النتائج أن دوافع الانجذاب إلى التفرندات تنبع من رغبات الطلبة في التمتع الاجتماعي والتعبير عن الذات، في ظل ضعف التوجيه التربوي. وإزاء ذلك، برزت أهمية وضع مفاهيم التربية الرقمية في المناهج، وتفعيل شراكات مستدامة بين المدرسة والأسرة، إلى جانب سن سياسات واضحة لتطبيق السلوكيات المرتبطة بالمحتوى الرقمي. أسهم هذه الدراسة في إثراء الفهم التربوي لتأثير الإعلام الرقمي، وتفتح آفاقاً بحثية وميدانية لمعالجة السلوكيات وقائية وتعزيز الوعي الشامل وأسهل في فهمهم من التكتيكات السلوكية غير المرغوبة.

التوصيات

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وما أبرزته من أهمية نظرية وتطبيقية، نطرح الأبحاث التوسعية الآتية:

1. تضمين مفاهيم التربية الرقمية ومهارات التفكير في المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية، بما يمكن الطلبة من التعامل الواعي مع التفرندات الرقمية والمضامين المنتشرة على منصة تلك توك.
2. تصميم برامج توعوية مدرسية متخصصة لتسهيل الطلبة والعربون حول مخاطر المحتوى الرقمي المؤثر في السلوكيات الطلابية، مع التركيز على التفرندات بوسنها وسبباً رئيساً في تشجيع السلوكيات غير المرغوبة.
3. تفعيل شراكة تربوية بين المدرسة والأسرة لمرافقة المحتوى الرقمي الذي يتعرض له الطلبة، من خلال تقديم ورش تدريبية واستشارات دورية لأولياء الأمور حول طرق التحكم الرقمي السليم.
4. صياغة سياسات مدرسية واضحة للتعامل مع الانتهاكات السلوكية الناتجة عن التفرندات الرقمية، تشمل آليات الملاحظة والمعالجة والإرشاد التربوي.

5. دعم مكاتب الإشراف التربوي بتقارير تحليلية مبنية على بيانات ميدانية لرصد السلوكيات المتأثرة بالتفرندات، بما يسهم في تطوير خطط إشرافية وقائية.
6. حث صانعي السياسات التعليمية على سن تشريعات تنظيمية لضبط المحتوى الترفيهي المؤثر في غلة المراهقين، واستثمار المنصات الرقمية في تعزيز القيم التربوية والوطنية القوية.

دور الترتبات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية
بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

The Role of Tik Tok Trends in Normalizing Negative Behaviors Among Secondary School
Students in Saudi Arabia: A Field Study from the Perspective of Educators

إعداد

الدكتور علي الفهيداني

232000702

المملكة العربية السعودية

بحث أكاديمي علمي خاضع لمعايير الاستكمال متطلبات بيان وحدة التكميم

١

الإمام الرقمي

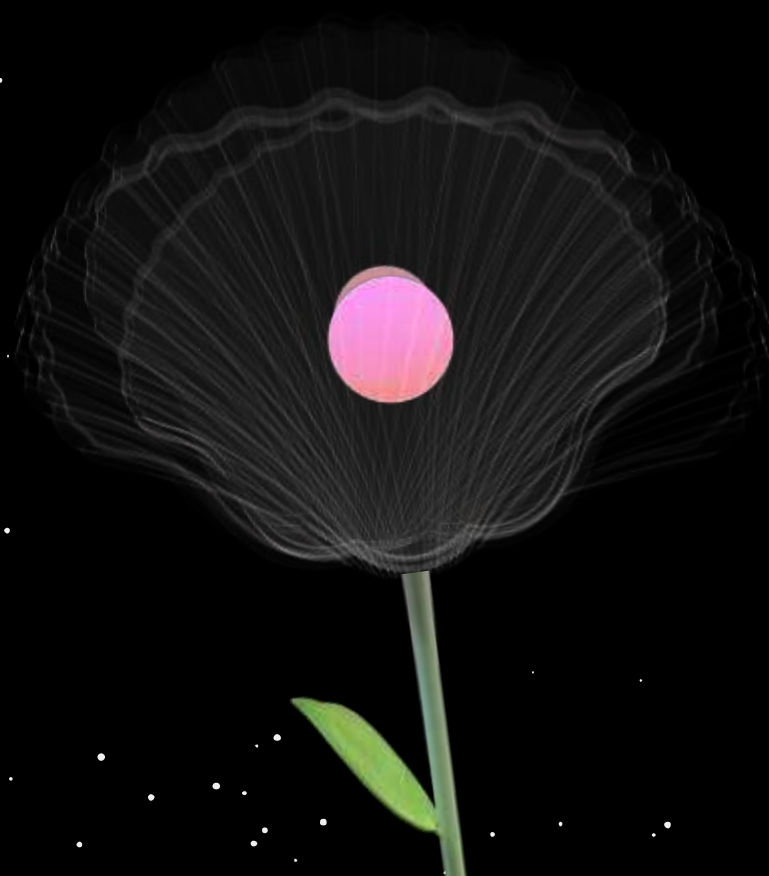
1445



د. اللولو القحطاني

دكتوراه الإعلام الرقمي





دتمم بخیر و سرور

