

التكليف التاسع لمادة القضايا البحثية

المطلوب: تحليل دراسة سابقة في ضوء نظريات
واطر نظرية معينة



اخترت دراسة بعنوان : دور
المعلمات في تنمية مهارات
التفكير الإبداعي لدى
الأطفال من وجهة نظرهن

النظريات التي تناولتها الدراسة

النظرية الترابطية:

ترى أن الإبداع يتولد من الربط بين عناصر معرفية بطريقة جديدة
علاقة الدراسة: الاستبانة شملت فقرات عن تشجيع الأطفال على استخراج أفكار جديدة ومبتكرة، ما ينسجم مع هذا التصور في تكوين ترابطات غير مألوفة.
نظرية الجشطالت المعرفية :

تؤكد على "الاستبصار" وإعادة تنظيم المعرفة لحل المشكلات.
علاقة الدراسة: المعلومات يدعمن رؤية الطفل للمشكلة من زوايا متعددة، وهي نقطة تعكس مفهوم "إعادة تنظيم المجال الإدراكي"
نظريات التحليل النفسي:

تؤمن بدور الشعور واللاشعور في الإبداع.
علاقة الدراسة: لم يتم توظيف هذه النظرية بشكل تطبيقي في أدوات الدراسة، لكنها دعمت الخلفية النظرية العامة
النظرية السلوكية

ترى أن السلوك الإبداعي يتعزز إذا تم دعمه بالمكافأة.
علاقة الدراسة: توجد إشارات إلى تشجيع المعلومات للأطفال وتبني أفكارهم، مما يعزز التفكير الإبداعي
النظريات الإنسانية:

تؤمن بأن الإبداع فطري ويُنمى في بيئة داعمة
علاقة الدراسة: الدراسة تؤكد على دور المعلمة في خلق بيئة صافية آمنة ومحفزة للإبداع، مما ينسجم مع هذا الإطار

Chapter

ثانيًا: تحليل عناصر الدراسة في ضوء النظريات

العنصر	التحليل النظري
مشكلة الدراسة	انطلقت من قصور في تدريب المعلمات على تنمية التفكير الإبداعي - يعكس توجهًا إنسانيًا وسلوكيًا.
أداة الدراسة (الاستبانة)	ركزت على الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات - وهي مكونات أساسية في نظرية تورانس للإبداع.
نتائج الدراسة	أظهرت دورًا كبيرًا للمعلمة في تنمية التفكير الإبداعي، خصوصًا في المرونة - تتسق مع نظرية الجشطالت.
التوصيات	دعت لتضمين مناهج تدعم التفكير الإبداعي - يعكس تكاملًا مع النظرية الترابطية والإنسانية.

ثالثًا: اقتراح إطار نظري تكاملي مناسب للدراسة
يمكن القول إن الدراسة اعتمدت ضمنيًا على نموذج "تورانس" لمهارات التفكير الإبداعي والذي يشمل:
الطلاقة
الأصالة
المرونة
الحساسية للمشكلات
وهذا النموذج يشكل إطارًا مناسبًا للدراسة، وهو مدعوم بنظريات متعددة منها الجشطالت والإنسانية
والسلوكية

رابعًا: تقييم التوظيف النظري في الدراسة:

التقييم	الجانب
مناسب ومرتبب بمجال التفكير الإبداعي	اختيار النظريات
تم عرضها نظريًا لكن دون ربط مباشر بنتائج الدراسة أو تفسيرها بناءً عليها	توظيفها في التحليل
إطار متكامل لكن يحتاج تعزيز الربط بين الأسئلة والنتائج والنظرية	مدى تكامل الإطار

خامسًا: توصيات لتحسين الدراسة نظريًا

ربط مباشر بين الفرضيات والنظريات: مثل ربط أثر البيئة الصفية بنظرية ماسلو أو الجشطالت
استخدام نموذج تورانس كإطار رئيسي معن بدلاً من توظيف مفاهيمه بشكل غير مباشر
الإشارة إلى دراسات سابقة استخدمت النظريات نفسها لتقوية الجانب المنهجي والتحليلي



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

