



جامعة ميدأوشن

كلية الإدارة

قسم إدارة الأعمال

تحليل نماذج العمل للشركات الإبداعية في السعودية بعد رؤية 2030

**Business Models Analysis for Creative Companies in Saudi Arabia  
After Vision 2030**

إعداد: سعد صلاح مؤمن

إشراف: قسم إدارة الأعمال

٢٠٢٥-١٤٤٧هـ

## المقدمة

شهد قطاع الصناعات الإبداعية في المملكة العربية السعودية تطوراً ملحوظاً منذ إطلاق رؤية 2030، حيث ساهمت المبادرات الحكومية والبرامج التحويلية في إعادة تشكيل نماذج العمل المتبعة لدى الشركات الإبداعية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل التغيرات في نماذج الأعمال، وتقييم مدى تأثير البيئة التنظيمية والتحول الرقمي على استدامة ونمو الشركات الإبداعية في المملكة.

## **Introduction**

The creative industries sector in Saudi Arabia has undergone significant transformation following Vision 2030. Government initiatives and national development programs have reshaped the business models adopted by creative companies. This study aims to analyze these shifts, evaluating how regulatory frameworks and digital transformation influence the sustainability and growth of creative enterprises in the Kingdom.

## مقدمة حول أهمية قطاع الصناعات الإبداعية بعد رؤية 2030

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## التطورات التنظيمية التي أثرت على نماذج العمل

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## دور الجهات الحكومية في تمكين الشركات الإبداعية

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## Value Proposition تحولات نموذج القيمة

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## تغيرات آليات التسويق والعلاقة مع العملاء

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## تنوع نماذج الإيرادات بعد برامج الرؤية

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## التحديات التي تواجه الشركات الإبداعية في السوق السعودي

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## التحول الرقمي وتأثيره على التشغيل والإنتاج

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## أثر التقنيات الحديثة مثل الذكاء الاصطناعي

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## تحليل سلاسل القيمة الإبداعية

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## دور رؤوس الأموال الاستثمارية في دعم الصناعة الإبداعية

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## مقارنة بين نماذج العمل قبل وبعد 2030

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## تحليل البيئة التنافسية في القطاع الإبداعي

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## أثر الثقافة المؤسسية على نجاح نماذج العمل

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## العوامل الاقتصادية المؤثرة في استدامة الشركات الإبداعية

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## فرص النمو المستقبلية للقطاع

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## دور المواهب المحلية في تشكيل القطاع الإبداعي

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## التحديات القانونية والتنظيمية

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## نماذج عالمية يمكن الاستفادة منها

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

## الاستنتاجات والتوصيات النهائية

توضح هذه الشريحة أحد الجوانب الأساسية المرتبطة بموضوع الدراسة، حيث يتم تحليل المتغيرات والعوامل المؤثرة في نماذج العمل بعد رؤية 2030، مع تقديم شرح نظري وتحليلي يدعم فهم التحولات التي شهدتها القطاع الإبداعي في المملكة العربية السعودية.

شكرًا لكم