

التطبيق العملي للمحاضرة التاسعة: التدوين الصوتي "بودكاست"

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة،

في إطار ما درسناه حول التدوين الصوتي (Podcast) كوسيلة عصرية للتواصل المعرفي والإبداعي، وأهمية بناء نص (Script) يراعي عناصر الجذب والتأثير. يهدف هذا التكليف إلى تطوير مهاراتكم في الإنتاج الإبداعي والتحليل النقدي للمحتوى المسموع.

يرجى اختيار أحد الخيارين أدناه للتطبيق (علماً بأن التكليف اختياري):

الخيار الأول: إعداد نص حلقة بودكاست (تطبيق مهارة الكتابة)

قم بإعداد "سكربت" (نص مكتوب) لحلقة بودكاست قصيرة حول أحد الموضوعات التالية:

1. كيف تؤثر وسائل التواصل الاجتماعي على صحتنا النفسية؟
2. أفضل الطرق لتطوير عادة القراءة عبر البودكاست والكتب الصوتية.
3. مستقبل التعليم الإلكتروني في ظل انتشار البودكاست التعليمي.
4. كيف تختار موضوعاً يجذب المستمعين ويحقق انتشاراً؟

■ الضوابط العلمية والفنية:

- البيانات التعريفية : اسم الحلقة، مقدم البرنامج والضيف "إن وجد"، تحديد نوع البودكاست من حيث الشكل والمضمون.
- البناء الفني للسكربت : يجب أن يحتوي النص على (مقدمة تعريفية، موسيقي، متن الموضوع " يتضمن أبرز 5 أسئلة أو محاور"، وخاتمة تلخص الأفكار وتتضمن عبارة لإتخاذ إجراء CTA).
- مدة الحلقة : تتراوح ما بين 3 إلى 5 دقائق.
- اللغة : العربية الفصحى، بسيطة وواضحة. (يمكن استخدام بعض العبارات التوضيحية باللهجة العامية إذا كانت تخدم الفكرة).

الخيار الثاني: تحليل ونقد "بودكاست" قائم (تطبيق مهارة النقد والتحليل)

قم بمشاهدة حلقة "مهارة التأليف" من بودكاست مهارات ([اضغط هنا لمشاهدة حلقة مهارة التأليف](#))، ثم قدم تقريراً تحليلياً يتضمن العناصر التالية:

❖ المحاور المطلوبة للتحليل:

1. التعريف بالحلقة:

- موضوع الحلقة : لخص الفكرة الأساسية التي ناقشتها الحلقة.
- أطراف الحوار : حدد اسم مقدم البرنامج، واسم الضيف وتخصصه.
- مدة الحلقة : سجل زمن الحلقة الفعلي.

2. حدد نوع البودكاست: من حيث الشكل والمضمون.

3. تحليل البناء الفني (السكربت):

- المقدمة : قيم قدرة المقدمة على جذب انتباه المستمع في أول 30 ثانية لموضوع "التأليف"؟
- تحليل المحتوى : هل نجح "السكربت" في تسلسل الأفكار منطقياً؟ ، واستخرج ثلاث نصائح جوهرية ذكرها الضيف حول "فن الكتابة والتعبير".
- العناصر الصوتية : قيم استخدام المؤثرات الصوتية، الفواصل، والأداء الصوتي لمقدم البرنامج والضيف ومدى ملاءمتها للموضوع.
- دعوة اتخاذ الإجراء (CTA) : استخرج العبارة التي استخدمها المقدم في نهاية الحلقة لتحفيز الجمهور على فعل معين (مثل الاشتراك، التعليق، أو البدء بالتأليف).

4. المقترح التطويري : لو كنت أنت من يعد هذه الحلقة، ما السؤال الإضافي الذي كنت ستطرحه في هذه الحلقة؟

التسليم النهائي: ✓

1. يتم تسليم العمل في ملف بصيغة PDF.