

حصر المحتوى العربي للأطفال المتاح على (اليوتيوب).

إعداد الطالبة :

ونام محمد باقادر

إشراف :

الدكتور : الفصيل عبد الحميد محمد

الدكتور: فايز علي جراد

2025

الشكر و التقدير:

الشكر لله ثم لوالدي ووالدتي و زوجي اللذين كانوا مصدر تشجيع لي ومصدر الهام.
إلى أبي الحبيب مثال الصبر والتفاني، وإلى أمي الغالية نبع الحنان أكبر المشجعين لي، أسأل الله أن يديمكما لي بصحتكما وعافيتكما.

إلى شريك حياتي، الذي هو مصدر قوتي، أهدي لك عنواني الأول ولن يكون الأخير.
إلى جميع القراء الذين سيبدؤون معي هذه الرحلة، أتمنى أن يلهمكم هذا العمل ويزودكم بالمتعة والفائدة في آنٍ معاً.



قائمة المحتويات:

الصفحة	المحتوى	
8	المستخلص	أ
	الفصل الأول " الإطار العام للدراسة "	1
8	المقدمة	1-1
8	مشكلة الدراسة	2-1
9	أهمية الدراسة	3-1
9	أسئلة الدراسة	4-1
9	أهداف الدراسة	5-1
9	مصطلحات الدراسة	6-1
9	أهم المصطلحات الواردة في الدراسة	7-1
9	الطفل	1-7-1
9	شبكات التواصل الاجتماعي	2-7-1
10	اليوتيوب.	3-7-1
10	العزلة الاجتماعية.	4-7-1
10	حدود الدراسة.	8-1
10	الحدود الزمانية.	1-8-1
10	الحدود المكانية.	2-8-1
10	الحدود الموضوعية	3-8-1
11	الفصل الثاني " الإطار النظري و الدراسات السابقة "	2
12	شبكات التواصل الاجتماعي	1-2
12	الآثار السلبية لشبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب).	2-2
12	تعريف الآثار الاجتماعية والثقافية.	3-2
12	الآثار الاجتماعية و التربوية و الجسمية والعقلية و الدينية.	1-3-2
13	الآثار الإيجابية لشبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب).	4-2
13	الآثار الإيجابية للطفل في اللغة وتنمية حب الاطلاع و تنمية احس الجمالي عن طريق اللون.	1-4-2
13	دور الاسرة.	5-2
14	توعية أولياء الأمور بمخاطر وإيجابيات استخدام شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب).	6-2
14	البدائل و الطرق التي تقلل من مشاهدة البرامج .	7-2
14	شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) تسبب العزلة للأطفال.	8-2
15	الدراسات السابقة.	9-2
15	اثر برنامج التلفزيون على النمو المعرفي لدى اطفال ما قبل المدرسة.	1-9-2
15	المشكلات الناجمة من كثرة استخدام الاطفال والشباب لشبكة التواصل الاجتماعي . وبعض الحلول المقترحة لحلها.	2-9-2
15	التعرف على اثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية.	3-9-2
16	مفردات من برنامج شارع سمسوم وتعلم اللغة اثناء المشاهدة.	4-9-2

16	شارع سمس برنامج تعليمي لتنمية مهارات لمرحلة ما قبل المدرسة.	5-9-2
16	التلفزيون وتنمية الوعي البيئي لدى الطفل.	6-9-2
17	دور بعض قنوات الأطفال الفضائية المتخصصة في إكساب الأطفال المعلومات الدينية.	7-9-2
18	الفصل الثالث " منهجية الدراسة "	
19	مجتمع الدراسة.	1-3
19	عينة الدراسة.	2-3
19	منهج الدراسة.	3-3
19	أدوات جمع البيانات.	4-3
19	الاستبيان .	5-3
30-20	تحليل الاستبيان.	6-3
31	الفصل الرابع " الجانب العملي "	4
41-32	الجانب العملي.	1-4
42	الفصل الرابع " الإستنتاجات والتوصيات "	
43	النتائج.	2-4
43	التوصيات.	3-4
44	المراجع.	4-4

قائمة الجداول

19	جدول رقم (1) يوضح افراد العينة حسب الجنس.
20	جدول رقم (2) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال الأول.
21	جدول رقم (3) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال الثاني.
22	جدول رقم (4) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال الثالث.
23	جدول رقم (5) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال الرابع.
24	جدول رقم (6) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال الخامس.
25	جدول رقم (7) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال السادس.
26	جدول رقم (8) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال السابع.
27	جدول رقم (9) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال الثامن.
28	جدول رقم (10) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال التاسع.
29	جدول رقم (11) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال العاشر.

قائمة الرسوم البيانية :

19	شكل رقم (1) يوضح افراد العينة حسب الجنس.
20	شكل رقم (2) يوضح عمر الطفل بالنسبة للأباء والأمهات.
21	شكل رقم (3) يوضح تأثير شبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) على رفع ثقافة مستوى الطفل.
22	شكل رقم (4) يوضح شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في تطوير الطفل.
23	شكل رقم (5) يوضح وجود الوالدين مع الطفل له دور كبير عند مشاهدة برامج الأطفال.

24	شكل رقم (6) يوضح شبكات التواصل الاجتماعي (تسبب العزلة لطفلك.
25	شكل رقم (7) يوضح التأثيرات الإيجابية لطفلك عن مشاهدة برامج اليوتيوب.
26	شكل رقم (8) يوضح عدد الساعات التي يقضيها طفلك في مشاهدة البرامج.
27	شكل رقم (9) يوضح البرامج التي يفضل ان يشاهدها طفلك.
28	شكل رقم (10) يوضح التأثيرات التي تنتج عند مشاهدة البرامج يوميا.
29	شكل رقم (11) يوضح نسبة تعلق طفلك بالبرامج

"الفصل الأول"

المستخلص:

الأهمية العلمية والعملية للدراسة:

هدفت هذه الدراسة للكشف عن الآثار الإيجابية والسلبية والاجتماعية والثقافية والدينية لشبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) وتأثيرها على الأطفال وعلاقتهم بأسرتهم ومعرفة إذا كان الآباء والامهات لهم دور في متابعه أطفالهم عند دخول الأطفال على شبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) ومعرفة هل شبكات التواصل الاجتماعي لها دور في عزلة الأطفال عن أهلهم بشكل خاص و المجتمع بشكل عام.

قد تكونت عينة الدراسة من (100) فرد ، وتم تقسم العينة الى (50) من الآباء و(50) من الامهات وتم نشر استبيان عليهم وذلك لمعرفة آرائهم في تأثير شبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) على الاطفال ومعرفة سلبيات وإيجابيات التقنية الحديثة من وجهة نظرهم .

المقدمة:

يتميز العصر الحديث بقفزات تكنولوجية للاتصال بطريقة مذهلة فاقت توقعات الخبراء وبخاصة فيما يتعلق بالبحث المرئي والمعلومات ، عندما نجح الإنسان في تحقيق التوافق بين الكمبيوتر والوسائل التكنولوجية في مجال الاتصال والتكامل بينها بصورة أدت إلى حدوث ثورة في مجال المعلومات¹، فالانفتاح العالمي في الاتصالات بين المجتمعات على الكرة الأرضية وما ينتج عن هذا من نقل للعلوم والثقافات والأفكار تحتم على التربية المنهجية أن تتغير محتواها وأساليبها لتعمل على تخفيف حدة هذا النقل وتهينة الناشئة نفسياً وإدراكياً لفهم استخدام الصالح منها². وقد اتسعت البرامج بمختلف اختصاصاتها واهتماماتها ويبرز بينها تلك البرامج التي تختص بالأطفال على مختلف أعمارهم ، إذ أصبح تدفق المعلومات وأسبابها والحصول عليها من قبل الناس جميعاً ممكن ، وصار للفرد صغيراً أو كبيراً الحق في الحصول على هذه المعلومات والحرية على امتلاكها ومقارنتها وتحليلها وتشكيل موقف في ضوء ذلك³. كما سلك الوطن العربي مسلك الشعوب الأخرى في العالم ببنائه البرامج الخاصة بالأطفال التي لعبت وما زالت دوراً حيوياً في تشكيل شخصية الطفل ، إذ أصبح الجهاز المرئي يوصف من قبل الكثير بأنه الوالد الثالث لما له من قوة تأثير في التنشئة الاجتماعية فاقت في بعض برامجها تشكيل شخصية الطفل وفق ما تمليه ثقافة المجتمع ، كما أصبح للفتنات الفضائية دوراً مميزاً وبخاصة البرامج التربوية ، إذ زادت من مهارات الأطفال وعملت على توعيتهم وإرشادهم بما يتوافق مع مرحلة التغير والتطور التي يمر بها المجتمع. من خلال هذا نستطيع القول أن البحث المرئي الفضائي وشبكات التواصل الاجتماعي سيف ذو حدين فهو إذا أُستُخدم بشكل موضوعي ومنهجي منظم ، ومن خلال البرامج التربوية والإرشادية الموجهة عمل على تشكيل شخصية الطفل بصورة إيجابية وبالتالي أثر ذلك في سلوكه الاجتماعي داخل الأسرة وسلوكه مع أقرانه ، وبالإضافة إلى ظهور نمط جديد من الشخصية يختلف عن ذاك النمط التقليدي الذي نشأ في ظل ثقافة تقليدية ، لعب الوالدان وثقافة الأسرة فيه دوراً رئيسياً .

مشكلة الدراسة:

ان لمواقع وبرامج التواصل الاجتماعي أهمية كبيرة، فقد أصبحت شهرتها واسعة، وكثر التعامل معها بين الناس، حيث يتواصلون عبر هذه المواقع للتعرف على بعضهم ومعرفة أخبار بعضهم البعض.

وإن هذه المواقع والبرامج لا توجد لها ضوابط تضبط الأمور، ولا توجد وسائل أو طرق محددة يتقي منها المستخدم الشرور التي قد تصل إليه عنوة، أو حتى لا يوجد منهج محدد لإفادة الغير في الالتقاء من هذه الشرور، وتكمن مشكلة الدراسة في انتشار برامج التواصل الاجتماعي بشكل كبير، مما أثر على حياة الناس عموماً، سواء بشكل سلبي أو إيجابي

أغلب البحوث والدراسات في مجال الإعلام ربما تتسم بالندرية (قليلة العدد)، ومن هنا فإن هذه الدراسة جاءت وإن لتتخصص ولو بشكل يسير في أحد مواضيع الإعلام الجديد (اليوتيوب).

أهمية الدراسة:

. تأتي برامج الأطفال على رأس البرامج التي تجذب الأطفال نحوها فيقبلون على مشاهدتها ومتابعته أحداثها باستمرار

1. تفتح البرامج أمام الأطفال المعرفة وغرس القيم والتعلم من خلالها.
2. تستطيع البرامج الموجهة للأطفال ان تقدم للطفل ما يدفعه للإبتكار والإبداع.
3. ان للبرامج إيجابيات وسلبيات تؤثر على الأطفال بصفة خاصة وعلى المجتمع بصفة عامة.

ومن هنا سوف تسعى الباحثة في هذه الدراسة للتوصل إلى إيجاد الإيجابيات والسلبيات وتصنيف المواقع والهدف من برامج الأطفال.

أسئلة الدراسة:

1. هل هناك أثار ثقافية ودينية واجتماعية للطفل عند مشاهدة البرامج؟
2. ماهي إيجابيات وسلبيات برامج الأطفال؟
3. هل وجود الوالدين مع الطفل له دور كبير عند مشاهدة برامج الأطفال؟
4. هل هذه البرامج تسبب العزلة الاجتماعية للطفل عن أسرته والمجتمع؟

أهداف الدراسة:

1. معرفة الأثار ثقافية والدينية والاجتماعية الناتجة عند مشاهدة البرامج للأطفال.
2. التوصل إلى أبرز الجوانب الإيجابية والسلبية لبرامج الأطفال.
3. التعرف إذا كان للوالدين دور كبير في مشاهدة البرامج مع الطفل.
4. التعرف على ما إذا كانت البرامج تسبب العزلة الاجتماعية للطفل عن أسرته والمجتمع.

مصطلحات الدراسة:

الطفل:

هم الأطفال اللذين تراوحت أعمارهم ما بين سنتان الى 13 سنة .

شبكات التواصل الاجتماعي:

مخصصة لإتاحة القدرة للمستخدمين للتواصل فيما (Applications) أو تطبيقات أخرى (Websites) هي مواقع بينهم من خلال وضع المعلومات، والفيديو ... إلخ. (السويدي, 2013، ص20).

العزلة الاجتماعية:

هو انفصال الطفل عن أسرته بشكل خاص والمجتمع بشكل عام ويبقى منفردا معظم الوقت ولا يتشارك في النشاطات الاجتماعية.

اليوتيوب:

هي موقع ويب يسمح لمستخدميه برفع التسجيلات المرئية مجانا ومشاهدتها عبر البث الحي بدل التنزيل ومشاركتها والتعليق عليها .

حدود الدراسة:

الحدود زمانية:

الفصل الدراسي الثاني لعام 2025

الحدود مكانية:

سيتم عمل الدراسة في مدينة مكة المكرمة.

الحدود الموضوعية:

تمثلت على دراسة الآثار النفسية والدينية والاجتماعية والسلبيات والايجابيات المكونة لدى الطفل والاثار التي قد تسبب العزلة الاجتماعية لدى الطفل.

"الفصل الثاني"

الاطار النظري والدراسات

الجانب النظري.

Social networks شبكات التواصل الاجتماعي

مخصصة لإتاحة القدرة للمستخدمين للتواصل فيما بينهم Applications أو تطبيقات أخرى (Websites هي مواقع) من خلال وضع المعلومات، والفيديو ... إلخ.

الآثار السلبية لشبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب):

قد نبه وأشار العلماء والباحثون لخطورة إدمان الشباب وخاصة الأطفال لأجهزة التكنولوجيا وبصفة خاصة شبكة الإنترنت عبر الفيس بوك واليوتيوب وغيرها من شبكات التواصل الاجتماعي:

- 1- خلق هوة كبيرة بينهم وبين محيطهم الاجتماعي.
- 2- وجود صور والفاظ وتلميحات خادشه للحياء العام، والنشرات والعبارات البذيئة. إلخ

تعريف الآثار الاجتماعية والثقافية:

هي التغيرات الإيجابية والسلبية التي تطرأ على أفكار ومعتقدات ومعارف وسلوك ومشاعر الأفراد ضمن الإطار الاجتماعي والثقافي الذي يعيشون فيه.

يوجد لشبكات التواصل الاجتماعي العديد من الآثار السلبية التي تغرس لدى الأطفال وهي الآثار الاجتماعية و التربوية و الجسمية والعقلية و الدينية :

جلوسهم أمام شبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) لساعات طويلة قد تهدد صحتهم البدنية والعقلية وتؤثر على حواسهم البصرية والسمعية وتحد من حركتهم، وهي تقتل وقتهم وتبعدهم عن حولهم فتؤثر عليهم اجتماعياً وقد تؤدي إلى الشروذ الذهني، واضطراب نظام حياتهم اليومية، ومن جهة أخرى تدفعهم إلى المحاكاة والتقليد والتحلل من القيم وتؤثر على لغته العربية ومفرداته اللغوية وقيمه المجتمعية الأصيلة.

وتؤثر على جانبهم النفسي بتنمية الميل لديهم للعنف والخوف والجريمة والانحراف.

وتتدخل في توجهاتهم الثقافية وما يتلقونه من عقائد وأفكار وأخلاق، وتضعف الوازع الديني لديهم منها :

1- تعدد الألهه..

2- تشوية القدر.

ومن الناحية التربوية فإنها تشوش على عملية التربية التي تقوم بها المدارس والأسر ودور العبادة (المساجد) والمؤسسات التعليمية الأخرى.

الآثار الإيجابية لشبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب):

ومن الناحية الأخرى يوجد لدينا من يدافع عن آثار وسائل الاتصال الحديثة الإيجابية على شخصية الطفل:

- 1- يرون أنها تنمي الجانب الاجتماعي لدى الطفل بمشاركة الآخرين وتبادل أطراف الحديث معهم.
- 2- وتصقل وجدانه وأحاسيسه وتدريب حواسه منذ صغره على الإصغاء والمتابعة والربط والتحليل.
- 3- كما توسع خبرات الطفل كمصدر من مصادر المعرفة التي تمدّه بالقيم المعرفية والسلوكية وتنقل له الثقافة والمعرفة.
- 4- وتنمي الملكات العقلية والفكرية لدى الطفل وتشبع لديه حب الاستطلاع من خلال البرامج الثقافية.
- 5- بالإضافة إلى أنها تستثير الخيال الواسع للطفل وتفتح أمامه آفاقاً رحبة تنقله خارج حدود البيت والشارع والمدرسة والوطن.
- 6- وتزوده بالخبرات والمهارات التي تدفعه إلى اتباع العادات الصحية في كافة مناحي سلوكه اليومي

وتتجلى الآثار الإيجابية للطفل في اللغة وتنمية حب الاطلاع و تنمية احس الجمالي عن طريق اللون :

قد اعتمد على اللغة العربية الفصحى، مع الانتشار الواسع لأفلام الكرتون، الذي يسمح للعربية الفصحى أن تنتشر معه. و لأفلام الكرتون دور مهم في تنمية الحس الجمالي لدى الأطفال، فقد أسهمت أفلام الكرتون في هذا المجال، من خلال اللون والكلمة.

و إن لأفلام الكرتون دوراً كبيراً في تنمية حب الاطلاع، وأهمية ذلك تتجلى في كون تنمية حب الاطلاع من حاجات الطفل المعرفية؛ لكي يتعرف على ما في هذا الكون، ولكن خبرات الطفل محدودة، وهو يحتاج إلى خبرات جديدة، فكيف لنا أن نوسّع الباب أمام خبراته. هنا يأتي دور أفلام الكرتون ونحوها من مصادر المعرفة لدى الطفل، فتفتح له نافذة نحو كشف جديد.

وثمّ أعمال للأطفال تخصصت بمنح الطفل أفقاً معرفياً يلبي حاجته في حب الاستطلاع مثل: (مدينة المعرفة)، و(الرحالة المكتشفون)، و(باص المدرسة العجيبة) ...

دور الاسرة:

ويبقى للأسرة أثر فعال في تشكيل التفاعل الواعي مع وسائل الإعلام عن طريق قيامها بالتربية الإعلامية للأطفال وإحساسها بالمسؤولية الاتصالية عن طريق تبني مواقف وأفعال تجاه ما تعرضه وسائل الإعلام.

حيث يمكن للوالدين أن يتعلما أكثر حول آثار وسائل الإعلام من خلال القراءة حول التربية الإعلامية، فالمدارس والمستشفيات وجماعات المجتمع المحلي ربما تعقد ورش عمل عن التحكم بما يشاهده الأطفال في وسائل الإعلام.

ولهذا يركز د. عبد الله الفوزان على أهمية دور الوالدين في التربية الإعلامية فهم يحتاجون إلى التدخل ووضع قيود على ما يشاهده الأطفال وتربيتهم التربية الإعلامية التي تنمي لديهم مهارات التحليل والنقد والاختيار.

ومن النقاط الأساسية التي يجب أن يعرفها الطفل أن الناس هم الذين يصنعون الرسائل الإعلامية، وأن معرفة الأطفال بلغة التقنيات تجعلهم قادرين على فهم الطريقة التي تنقل بها الرسالة بدلاً من مجرد التأثر بها، كما أنه لا يوجد شخصان يتأثران بنفس الرسالة الإعلامية بنفس الطريقة تماماً، وهذا التأثر يختلف حسب العمر، والقيم، والذكريات، والمستوى التعليمي، ومن الضروري أن يعرف الأطفال أن الرسائل الإعلامية لها قيمها ووجهات نظرها الخاصة، ولديهم الاختيار في قبول القيم التي تحملها أي رسالة إعلامية.

توعية أولياء الأمور بمخاطر وإيجابيات استخدام شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب):

الأباء قد يساعدون أبناءهم دون السن القانونية في إنشاء حسابات على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، والتوتير واليوتيوب وهذا يعني أن الأطفال يشاركون في شبكات التواصل الاجتماعي في سن مبكرة جدا مما قد يؤثر على سلامتهم وخصوصيتهم، والآباء يتحملون مسؤولية مراقبة الأنشطة التي يقوم بها الأبناء لأن الدخول على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وغيرها ينبغي أن يكون لمن بلغ 13 سنة على الأقل.

مما يتطلب ضرورة توعية وتثقيف أولياء الأمور وأطراف العملية التعليمية بمخاطر وإيجابيات استخدام الشبكة العنكبوتية بشكل عام ومواقع التواصل بشكل خاص. وهو ما يبرر ضرورة وجود القوانين التي تنظم استخدام شبكات التواصل الاجتماعي من فيس بوك وتوتير ويوتيوب من قبل الأطفال والناشئة دون سن الثامنة عشر، ووضع المخاطر الناجمة عن الدخول واستخدام هذه المواقع ضمن الأخطار التي قد تعترض حياة أطفالنا، مثل الصور والألفاظ والتلميحات الخادش للحياء العام، والنشرات والعبارات البذيئة. الخ.. وتوجيه الآباء لأبنائهم وإرشادهم بالاستخدام السليم لمواقع التواصل لحمايتهم عن طريق البرامج والتكنولوجيا الحديثة التي تسمح الاستخدام الآمن للإنترنت لأبنائنا وحمايتهم من مخاطره الغير الملائمة والمنتشرة بشكل كبير، ووضع قوانين تجرم الأفعال الخاصة بإنتاج واقتناء وتوزيع المواد المخلة للأداب العامة من خلال شبكة الإنترنت باستعمال وسائل التقنية الحديثة. والعمل على نشر الوعي على مستوى المجتمع والأسرة والفرد حول كيفية الاستخدام الإيجابي للشبكات الاجتماعية وإقامة دورات تدريبية ولقاءات تناقش أخطار هذه الشبكة.

البدائل و الطرق التي تقلل من مشاهدة البرامج :

1. قراءة الوالدين القصص المسلية لأطفالهم لغرس حب القراءة بداخلهم.
2. تشجيع الطفل على ممارسة الهواية التي يفضلها.
3. غرس حب ممارسة الرياضة لدى الأطفال لكي يخرج الطاقة الكامنة في شيء مفيد.

شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) تسبب العزلة للأطفال:

مواقع التواصل الاجتماعي رغم إسمها إلا انها لا تقوي التواصل الاجتماعي بين مستخدميها أو مع الآخر كما يعتقد البعض وإن كان في الظاهر فقط، ولكنها تجعلهم منعزلين وانطوائيين يعيشون في عالم افتراضي خيالي قد لا يطابق الواقع والحقيقة في أحيان كثيرة.

الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى:

- 1) دراسة : احمد توفيق هلال (1999) بعنوان : " اثر برنامج التليفزيون على النمو المعرفي لدى اطفال ما قبل المدرسة "

هدفت الدراسة الي التعرف على دور برنامج التليفزيون في النمو المعرفي لدى الاطفال ما قبل المدرسة , واجريت الدراسة على عينة قوامها (60) طفلا من اطفال الحضانة مدرسة السماد الاعدادية تراوحت اعمارهم بين (3-6) سنوات بمدينة طلخا , وعينة من برنامج الاطفال للفترة من 4/1 الي 1997/6/30 وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج اهمها : وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات اطفال المجموعة التجريبية ومتوسطات اطفال المجموعة الضابطة علي مقياس النمو المعرفي بعد اجراء التجربة لصالح اطفال المجموعة التجريبية .

الدراسة الثانية:

دراسة: شعلان (2012) بعنوان : "المشكلات الناجمة من كثرة استخدام الاطفال والشباب لشبكة التواصل الاجتماعي وبعض الحلول المقترحة لحلها"

هدفت هذه الدراسة الي التعرف على الاسباب التي ادت لجلوس الاطفال والشباب امام شبكات التواصل الاجتماعي والتعرف على اهم المشكلات الناجمة من ذلك والتوصل لحلول ومقترحات كل المشاكل الناجمة من جلوس الاطفال والشباب امام شبكة التواصل الاجتماعي تم تطبيق الدراسة على عينة بلغ عددها (168) من الشباب الذين يدرسون بالجامعة و(55) طالبا وطالبة بجامعة طنطا و30 طفل وشاب من المراحل التعليمية المختلفة (الاعدادية -الثانوية-الجامعية) و(25) تم عمل مقابلة شخصية منهم .توصل الباحث الي ان مواقع التواصل الاجتماعي لها تأثير سلبي على الاطفال وشباب المجتمع ويجب على الاهل مراقبة الشباب والاطفال وقت جلوسهم لساعات طويلة امام شبكة التواصل الاجتماعي وان شبكة التواصل الاجتماعي تسبب بالفعل في تغير انماط حياتهم.

الدراسة الثالثة:

دراسة: ميشيل فانسون (2010) بعنوان : " التعرف على اثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية"

قام ميشيل فانسون بدراسة (2010) , وكانت اهداف تلك الدراسة هو التعرف على اثر استخدام شبكات التواصل الاجتماعي على العلاقات الاجتماعية , وقد طبقت تلك الدراسة على عينة بلغ قوامها (1600) شاب من مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي في بريطانيا , وقد ظهرت النتائج ان اكثر من نصف الأشخاص البالغين الذين يستخدمون مواقع من بينها (اليوتيوب) قد اعترفوا بأنهم يواجهون مشكلة حيث يقضون وقتا أطول على مواقع التواصل الاجتماعي من الوقت الذي يقضونه مع اصدقائهم او مع افراد عائلتهم.

الدراسة الرابعة:

(1990) بعنوان: " مفردات من برنامج شارع سمسم Rice & Others دراسة : رايس وآخرون
وتعلم اللغة اثناء المشاهدة "

هدفت الدراسة الي التعرف على مشاهدة الاطفال لبرنامج شارع سمسم وتطور معرفتهم باللغة .

وأجريت الدراسة على مجموعة من الاطفال ما قبل المدرسة تتراوح اعمارهم ما بين 3 سنوات ومجموعة اخرى من 5:7 سنوات يتم تعريضهم للبرنامج لمدة خمسة اسابيع , وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج اهمها :

ان هناك تأثيرا ايجابيا عند الاطفال بعد مشاهدة برنامج شارع سمسم بين الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين (3-5) سنوات حيث تتزايد هذه الفوائد عندما يرتفع عمر الطفل (5-7) سنوات .

الدراسة الخامسة:

" 1992 بعنوان " شارع سمسم برنامج Weaver poula & Ellis - دراسة : ويفر بولا وايلس " تعليمي لتنمية مهارات لمرحلة ما قبل المدرسة "

هدفت الدراسة الى كشف عن المعلومات التي يتضمنها برنامج شارع سمسم وتنمية مهارات التفكير لدى الطفل ما قبل المدرسة , وأجريت الدراسة على عينة قوامها 36 طفلا تتراوح اعمارهم ما بين 4-5 سنوات الذين يشاهدون برنامج شارع سمسم بانتظام .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج اهمها :

ان برنامج شارع سمسم ينمي المهارات التفكير لدى الاطفال ما قبل المدرسة ويزيد من استمتاعهم الجيد للقصص التي تروي عن طريق البرنامج .

الدراسة السادسة:

دراسة سوزان القليني (1993) بعنوان : التليفزيون وتنمية الوعي البيئي لدى الطفل :

هدفت الدراسة الى التعرف على دور التليفزيون في امداد الطفل بالمعلومات عن البيئة واكسابه سلوكا بيئيا سليما تجاه البيئة المحيطة , وأجريت على عينة قوامها (300) مفردة من التلاميذ الصف الخامس الابتدائي في محافظة القاهرة , وتوصلت الدراسة الى النتائج اهمها :

1. جاء التليفزيون في المركز الاول بين المصادر المختلفة التي يحصل فيها التلاميذ على معلوماتهم عن البيئة يليه الكتاب المدرسي ثم الفصل ثم الراديو وآخرها الجرائد .
2. تبين انه كلما زاد تعرض الطفل للتليفزيون كلما زادت معرفته بمفهوم البيئة وزادت معرفته بمشاكل وقضايا البيئة .
3. احتلت نشرة الاخبار المصدر الاول بالنسبة للبرامج للحصول على المعلومات البيئة التي تليها التمثيليات , ثم برامج الاطفال ثم الافلام واعلانات التوعية وافلام الكرتون والبرامج الثقافية.
4. ان مشاهدة التليفزيون اكثر تأثيرا على معرفة الاطفال (ذكور واث) بمشاكل البيئة من معايشة ظاهرة التلوث.
5. التعرض للتليفزيون يمكن ان يكسب الطفل بعض السلوكيات الايجابية اتجاه البيئة.
6. تبين ان التليفزيون والمنطقة السكنية يؤثر بنفس النسبة في سلوك التلاميذ تجاه البيئة المحيطة .

الدراسة السابعة :

سعيد النادي سعد محمد (2007) بعنوان : دور بعض قنوات الأطفال الفضائية المتخصصة في إكساب الأطفال المعلومات الدينية:

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على الدور الذي تقوم به قنوات الأطفال الفضائية المتخصصة في إكساب الأطفال المعلومات الدينية ، وقد إستخدمت الدراسة منهج المسح الإعلامي الشامل لعينة برامج الأطفال المتخصصة للأطفال لمدة دورة تلفزيونية كاملة وتحليلها **spacetoon** و **ATR** الدينية على قناتي بإستخدام أداة تحليل المضمون ، وكذلك اجرت الدراسة المسح بالعينة لجمهور الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة والتي يبلغ قوامها 432 مفردة من ذكور و إناث والتي سحبت بطريقة العينة العمدية ، وطبقت الدراسة على العينة استمارة استبيان للتعرف على دور للتعرف على دور بعض قنوات الأطفال الفضائية المتخصصة في اكساب الأطفال المعلومات الدينية ، وقد توصلت الدراسة الى مجموعه من النتائج واهمها:

- 1- جاءت قناة **Spacetoon** في المرتبة الأولى من حيث الأفضلية ، وقناة **MBC3** في المرتبة الثانية بينما شكلت قناة **ART** المرتبة الثالثة .
- 2- يوجد تفاعل دال إحصائي بين درجة كثافة مشاهدة البرامج الدينية ، وكلا من الجنس ، و السن ، ونوع التعليم ، ودرجات المعلومات الدينية لدى الأطفال .

الفصل الثالث. منهجية الدراسة:

مجتمع الدراسة :

تمثل مجتمع الدراسة في اطفال وافراد مجتمع مدينة مكة المكرمة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2025

عينة الدراسة :

تمثلت عينة الدراسة في 50 من الاباء و50 من الامهات بمكة المكرمة .

منهج الدراسة :

من خلال استعراض الدراسات السابقة تم اختيار المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة.

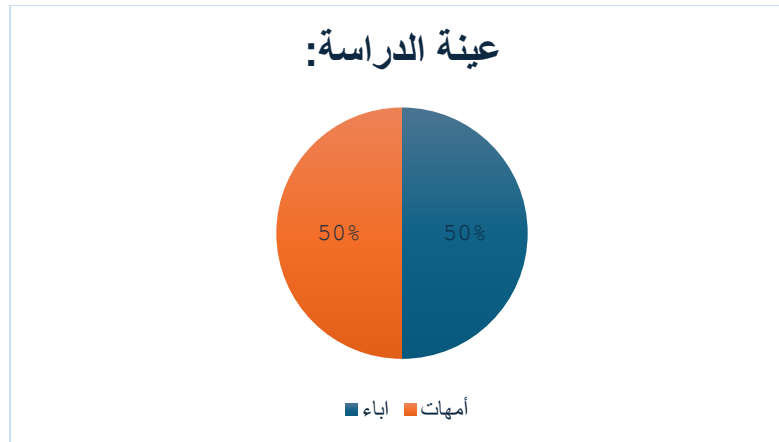
ادوات جمع البيانات :

تم اختيار اداة الاستبيان وتم تصميمه بعد الاطلاع على الدراسات السابقة مستفيدا مما ورد فيها.

الإستبيان ونتائج:

الجنس	العينة
آباء	50
أمهات	50

جدول رقم(1) يوضح أفراد العينة حسب الجنس..



تم عمل الاستبيان على فئة الآباء و الأمهات بحيث تم توزيع 50 استبيان للآباء و 50 استبيان للأمهات..

تحليل الاستبيان.

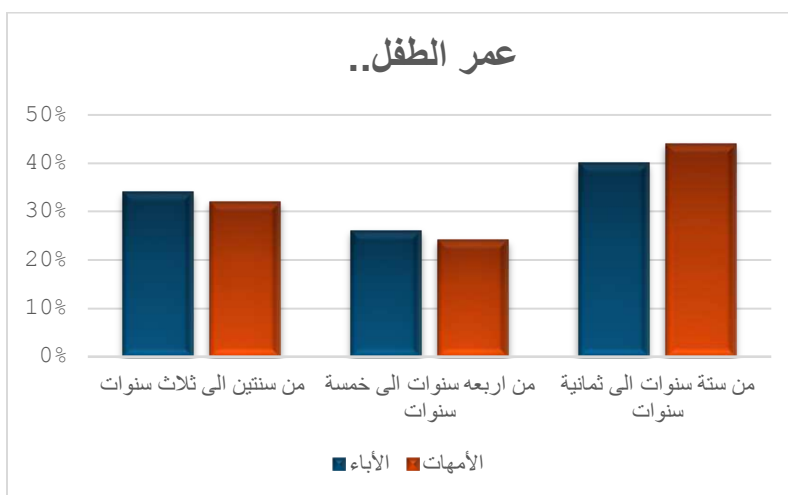
السؤال الأول :

عمر الطفل:

الطفل عمر	بالنسبة الردود عدد للأمهات	المنوية النسبة	بالنسبة الردود عدد للآباء	المنوية النسبة
-----------	-------------------------------	----------------	------------------------------	----------------

32%	16	34%	17	ثلاث الى سنتين من سنوات
24%	12	26%	13	سنوات اربعة من سنوات خمسة الى
44%	22	40%	20	الى سنوات ستة من سنوات ثمانية

جدول رقم (2) يوضح الردود والنسبة المئوية للسؤال الأول.



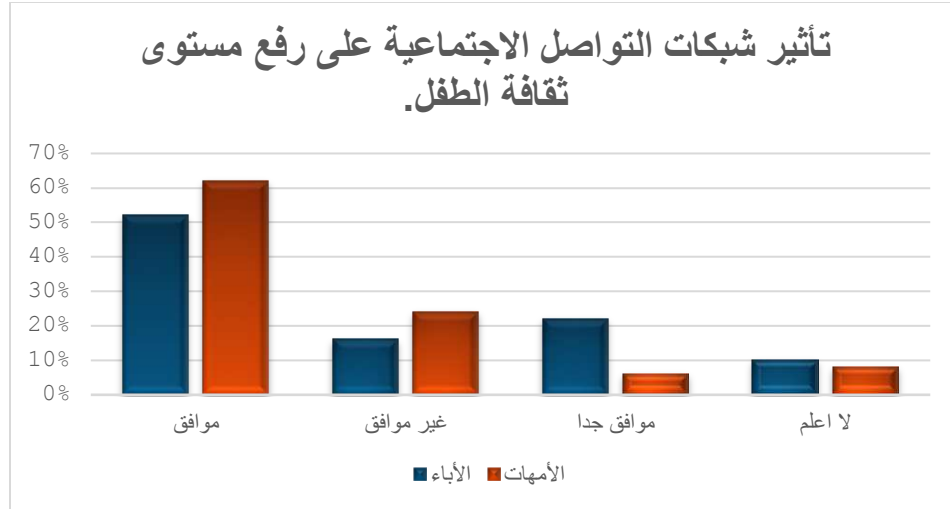
الشكل رقم (2) يوضح عمر الطفل بالنسبة للأمهات و الأباء.

السؤال الثاني:

برئيك هل تؤثر شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) من رفع مستوى ثقافة طفلك؟

شبكات تأثير الاجتماعية التواصل مستوى رفع على الطفل ثقافة	بالنسبة الردود عدد للأمهات	النسبة المئوية	بالنسبة الردود عدد للأباء	النسبة المئوية
موافق	31	62%	26	52%
موافق غير	12	24%	8	16%
جدا موافق	3	6%	11	22%
اعلم لا	4	8%	5	10%

جدول رقم (3) يوضح الردود و النسبة المئوية للسؤال الثاني.



الشكل رقم (3) يوضح تأثير شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) على رفع ثقافة مستوى الطفل.

نلاحظ من خلال الإجابة على السؤال الثاني تم استنتاج:

ان 62% من الأمهات و 52% من الأباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير على رفع مستوى ثقافة الطفل.

وان 24% من الأمهات و 16% من الأباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) ليس لها تأثير على رفع مستوى ثقافة الطفل.

وان 6% من الأمهات و 22% من الأباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير مرتفع على رفع مستوى ثقافة الطفل.

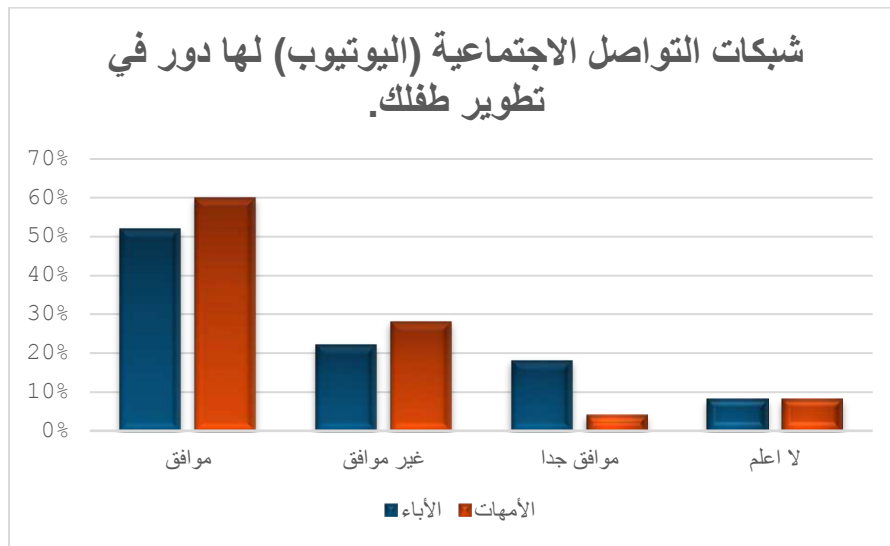
وان 8% من الأمهات و 10% من الأباء لا يعلمون عن تأثير شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) بالنسبة للطفل.

السؤال الثالث:

هل تعتقد/ي ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها دور في تطوير طفلك

التواصل شبكات الاجتماعية دور لها (اليوتيوب) طفلك تطوير في	بالنسبة الردود عدد للأمهات	المنوية النسبة	بالنسبة الردود عدد للأباء	المنوية النسبة
موافق	30	60%	26	52%
موافق غير	14	28%	11	22%
جدا موافق	2	4%	9	18%
اعلم لا	4	8%	4	8%

جدول رقم (4) يوضح الردود و النسبة المنوية للسؤال الثالث.



الشكل رقم (4) يوضح شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها دور في تطوير طفلك.

نلاحظ من خلال الإجابة على السؤال الثالث تم استنتاج :

ان 60% من الأمهات و 52% من الإباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها دور في تطوير الطفل. وان 28% من الأمهات و 22% من الرجال يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) ليس لها دور في تطوير الطفل.

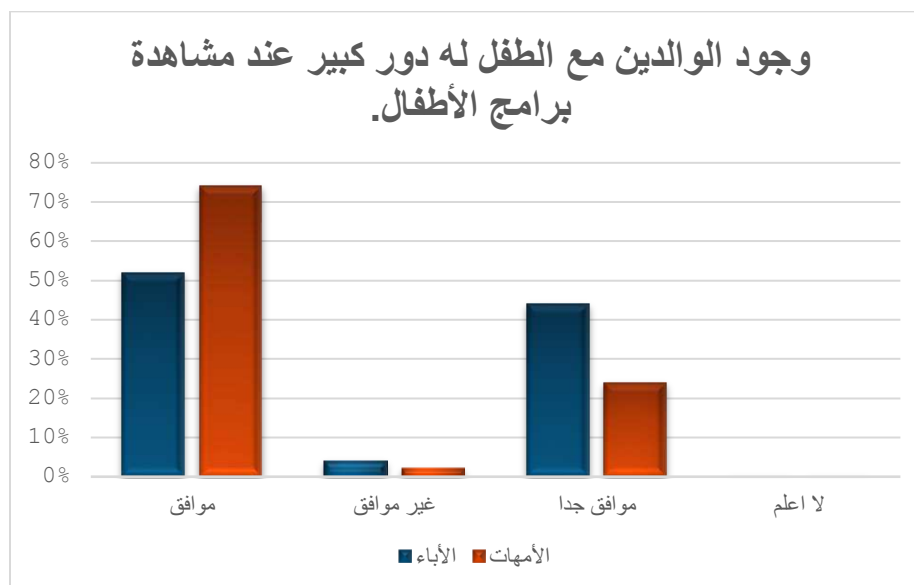
وان 4% من الأمهات و 18% من الإباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها دور كبير في تطوير الطفل. وان 8% من الأمهات و 8% من الإباء لا يعلمون بدور شبكات التواصل الاجتماعية في تطوير الطفل.

السؤال الرابع:

هل وجود الوالدين مع الطفل له دور كبير عند مشاهدة برامج الأطفال؟ إذا كانت الإجابة ب غير موافق ف اذكر السبب؟

له الوالدين وجود عند كبير دور برامج مشاهدة الأطفال.	بالنسبة الردود عدد للأباء	المئوية النسبة	بالنسبة الردود عدد للأمهات	المئوية النسبة
موافق	26	74%	37	52%
موافق غير	2	2%	1	4%
جدا موافق	22	24%	12	44%
اعلم لا				

جدول رقم (5) يوضح الردود و النسبة المئوية للسؤال الرابع.



الشكل رقم (5) يوضح وجود الوالدين مع الطفل له دور كبير عند مشاهدة برامج الأطفال

نلاحظ من خلال الإجابة على السؤال الرابع تم استنتاج :

ان 74% من الأمهات و 52% من الإباء يرون ان وجود الوالدين له دور كبير عند مشاهدة الطفل برامج الأطفال.
وان 2% من الأمهات و 4% من الإباء يرون ان وجود الوالدين ليس له دور كبير عن مشاهدة الطفل برامج الأطفال.
وان 24% من الأمهات و 44% من الإباء يرون ان وجود الوالدين مهم جدا ولة دور كبير جدا عند مشاهدة الطفل برامج الأطفال.

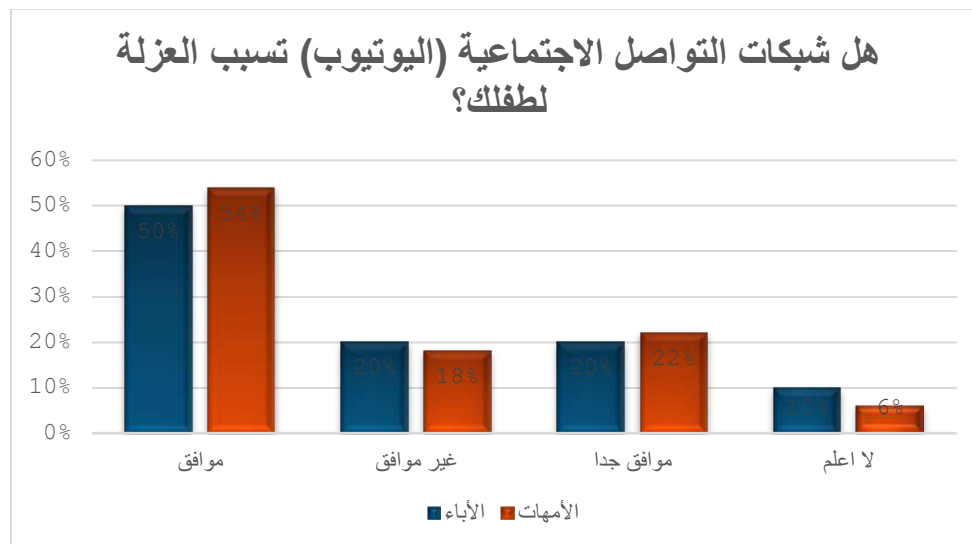
السؤال الخامس:

هل شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) تسبب الغزلة لطفل؟

التواصل شبكات الاجتماعية	بالنسبة الردود عدد للأمهات	المئوية النسبة	بالنسبة الردود عدد للأباء	المئوية النسبة
-----------------------------	-------------------------------	----------------	------------------------------	----------------

(اليوتيوب) تسبب لطفك العزلة				
موافق	27	54%	25	50%
موافق غير	9	18%	10	20%
جدا موافق	11	22%	10	20%
اعلم لا	3	6%	5	10%

جدول رقم (6) يوضح الردود و النسبة المئوية للسؤال الرابع.



الشكل رقم (6) يوضح شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) تسبب العزلة لطفك.

نلاحظ من خلال الإجابة على السؤال الخامس تم استنتاج:

ان 54% من الأمهات و 50% من الإباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (ليوتيوب) تسبب العزلة للطفل.
وان 18% من الأمهات و 20% من الإباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لاتسبب العزلة للطفل.
وان 22% من الأمهات و 20% من الإباء يوافقون بشدة على ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) تسبب العزلة للطفل.
وان 6% من الأمهات و 10% من الإباء لا يعلمون اذا كانت شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) تسبب العزلة .

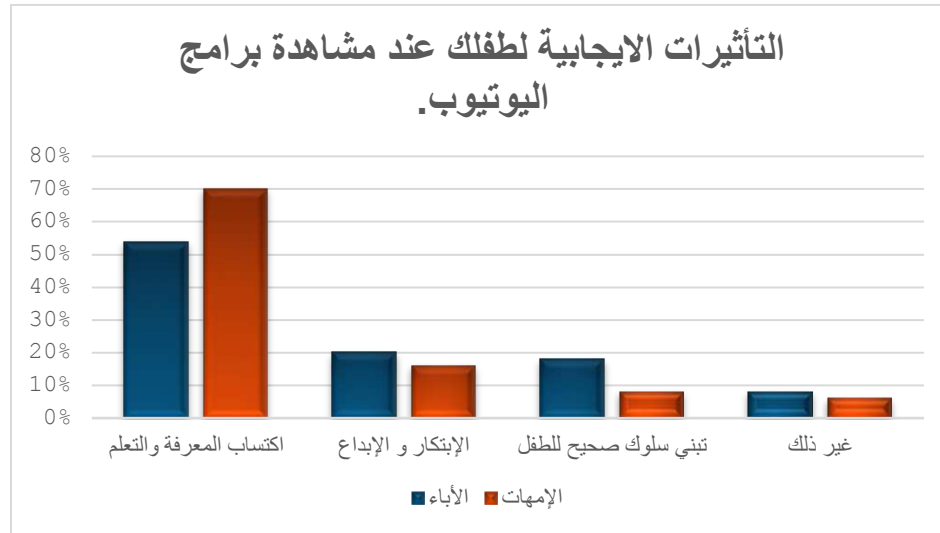
السؤال السادس:

ماهي التأثيرات الإيجابية لطفك عند مشاهدة برامج اليوتيوب؟

الإيجابية التأثيرات مشاهدة عند لطفك اليوتيوب برامج	الردود عدد للأمهات بالنسبة	المنوية النسبة	الردود عدد للأباء بالنسبة	المنوية النسبة
--	-------------------------------	----------------	------------------------------	----------------

54%	27	70%	35	المعرفة اكتساب والتعلم
20%	10	16%	8	الابداع و الابتكار
18%	9	8%	4	صحيحة سلوك تبني للطفل
8%	4	6%	3	ذلك غير

جدول رقم (7) يوضح الردود و النسبة المئوية للسؤال الخامس.



الشكل رقم (7) يوضح التأثيرات الإيجابية لطفلك عند مشاهدة برامج اليوتيوب.

نلاحظ من خلال الإجابة على السؤال السادس تم استنتاج:

ان 70% من الأمهات و 54% من الآباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير إيجابي للطفل عند مشاهدتها وهي اكتساب التعلم و المعرفة.

وان 16% من الأمهات و 20% من الآباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير إيجابي للطفل عند مشاهدتها وهي الابتكار والابداع.

وان 8% من الأمهات و 18% من الآباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير إيجابي للطفل عند مشاهدتها وهي انها تبني سلوك صحيح للطفل.

وان 6% من الأمهات و 8% من الآباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير إيجابي للطفل عند مشاهدتها من نواحي أخرى.

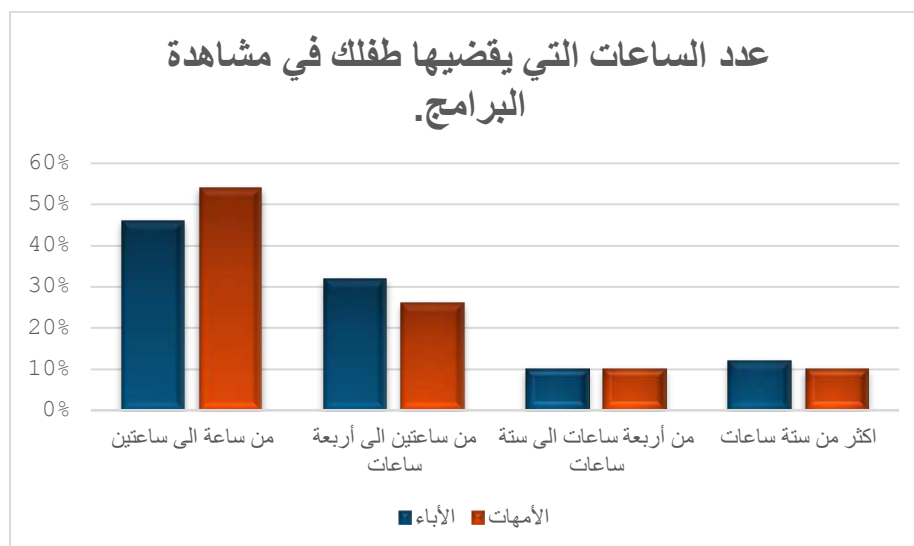
السؤال السابع:

كم عدد الساعات التي يقضيها طفلك في مشاهدة البرامج في شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب)؟

التي الساعات عدد في طفلك يقضيها البرامج مشاهدة	بالنسبة الردود عدد للأمهات	النسبة المئوية	بالنسبة الردود عدد للآباء	النسبة المئوية
الى ساعة من ساعتين	27	54%	23	46%

32%	16	26%	13	اربعة الى ساعتين من ساعات
10%	5	10%	5	الى ساعات أربعة من ساعات ستة
12%	6	10%	5	ساعات ستة من اكثر

جدول رقم (8) يوضح الردود و النسبة المئوية للسؤال السادس.



الشكل رقم (8) يوضح عدد الساعات التي يقضيها طفلك في مشاهدة البرامج.

نلاحظ ان خلال الإجابة على السؤال السابع تم استنتاج:

ان 54% من الأمهات و 46% من الإباء يرون ان عدد الساعات التي يقضيها طفلهم في مشاهدة البرامج هي من ساعة الى ساعتين يومياً.

وان 26% من الأمهات و 32% من الإباء يرون ان عدد الساعات التي يقضيها طفلهم في مشاهدة البرامج هي من ساعتين الى أربعة ساعات يومياً.

وان 10% من الأمهات و 10% من الإباء يرون ان عدد الساعات التي يقضيها طفلهم في مشاهدة البرامج هي من اربعة ساعات الى ستة ساعات يومياً.

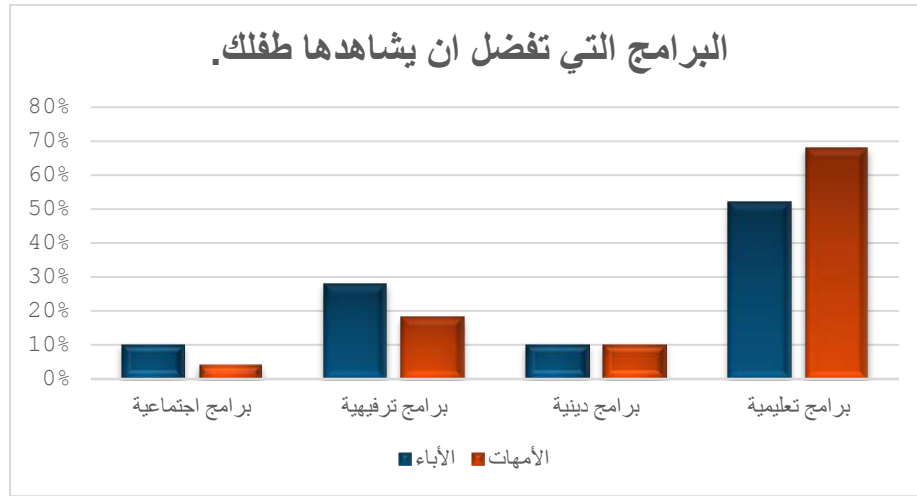
وان 10% من الأمهات و 12% من الإباء يرون ان عدد الساعات التي يقضيها طفلهم في مشاهدة البرامج هي اكثر من ستة ساعات يومياً.

السؤال الثامن:

ماهي البرامج التي تفضل ان يشاهدها طفلك؟

تفضل التي البرامج طفلك يشاهدها ان	الردود عدد للأمهات بالنسبة	المنوية النسبة	الردود عدد للأباء بالنسبة	المنوية النسبة
اجتماعية برامج	2	4%	5	10%
ترفيهية برامج	9	18%	14	28%
دينية برامج	5	10%	5	10%
تعليمية برامج	34	68%	26	52%

جدول رقم (9) يوضح الردود و النسبة المئوية للمنوية للسؤال السابع.



الشكل رقم (9) يوضح البرامج التي تفضل ان يشاهدها طفلك.

من خلال الإجابة على السؤال الثامن تم استنتاج:

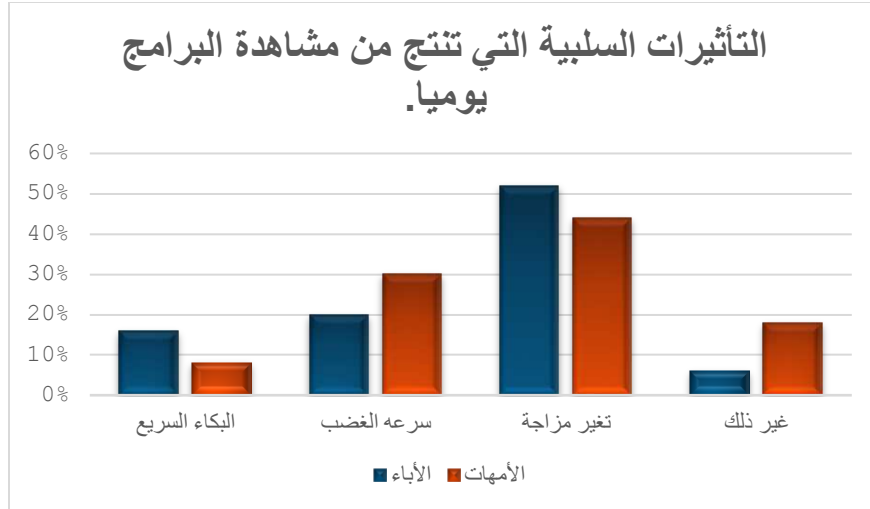
- ان 4% من الأمهات و 10% من الإباء يفضلون مشاهدة البرامج الاجتماعية بالنسبة لطفلهم.
- وان 18% من الأمهات و 28% من الإباء يفضلون مشاهدة البرامج الترفيهية بالنسبة لطفلهم.
- وان 10% من الأمهات و 10% من الإباء يفضلون مشاهدة البرامج الدينية بالنسبة لطفلهم.
- وان 68% من الأمهات و 52% من الإباء يفضلون مشاهدة البرامج التعليمية بالنسبة لطفلهم.

السؤال التاسع:

ماهي التأثيرات السلبية التي تنتج من مشاهدة البرامج التي يشاهدها الطفل يوميا من شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب)؟

تنتج التي التأثيرات البرامج مشاهدة من يوميا	بالنسبة الردود عدد للأمهات	المنوية النسبة	بالنسبة الردود عدد للأباء	المنوية النسبة
السريع البكاء	4	8%	8	16%
الغضب سرعه	15	30%	10	20%
مزاجه تغير	22	44%	26	52%
ذلك غير	9	18%	6	12%

جدول رقم (10) يوضح الردود و النسبة المئوية للمنوية للسؤال الثامن.



الشكل رقم(10) يوضح التأثيرات التي تنتج من مشاهدة البرامج يوميا.

من خلال الإجابة على السؤال التاسع تم استنتاج:

8% من الأمهات و 16% من الإباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير سلبي وهو البكاء السريع.

وان 30% من الأمهات و 20% من الإباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير سلبي وهو سرعه الغضب.

وان 44% من الأمهات و 52% من الإباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) لها تأثير سلبي وهو تغير مزاجه.

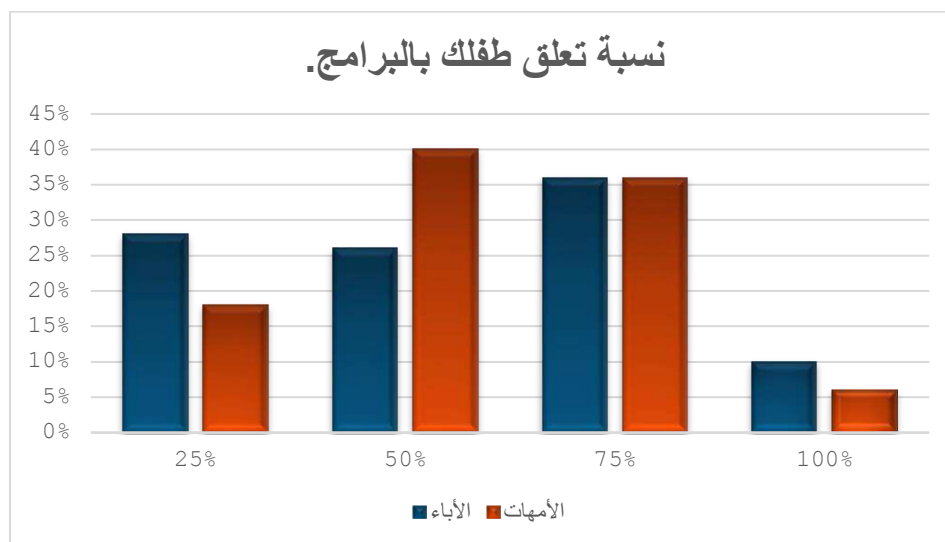
وان 18% من الأمهات و 12% من الإباء يرون ان شبكات التواصل الاجتماعية لها تأثيرات سلبية أخرى غير التي ذكرت.

السؤال العاشر:

ماهي نسبة تعلق طفلك ب البرامج في شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب)؟

طفلك تعلق نسبة بالبرامج	بالنسبة الردود عدد للأمهات	المئوية النسبة	بالنسبة الردود عدد للأباء	المئوية النسبة
25%	9	18%	14	28%
50%	20	40%	13	26%
75%	18	36%	18	36%
100%	3	6%	5	10%

جدول رقم (11) يوضح الردود و النسبة المئوية للسؤال التاسع.



الشكل رقم (11) يوضح نسبة تعلق طفلك بالبرامج.

من خلال الإجابة على السؤال العاشر تم استنتاج:

18% من الأمهات و 28% من الإباء يرون ان نسبة تعلق طفلهم ب برامج شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) هي 25%.

وان 40% ن الأمهات و 26% من الإباء يرون ان نسبة تعلق طفلهم ب برامج شبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) هي 50%

وان 36% من الأمهات و 36% من الإباء يرون ان نسبة تعلق طفلهم ب برامج شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) هي 75%.

وان 6% من الأمهات و 10% من الإباء يرون ان نسبة تعلق طفلهم ب برامج شبكات التواصل الاجتماعية (اليوتيوب) هي 100%.

توصلت الباحثة من خلال المشروع الى العديد من الفوائد واهمها:

- 1- معرفة الآثار الايجابية و السلبية للبرامج.
- 2- توعية الأباء بما يشاهده الأطفال من برامج .
- 3- تنمية المهارات و المعلومات و تنمية الذات لدى الأطفال.
- 4- معرفة الاوقات التي يقضونها الأطفال يوميا في مشاهدة البرامج.

"الفصل الرابع"

الجانب العملي:

الجانب العملي.

تم مشاهدة برامج أطفال على اليوتيوب و تم استخراج عدد من المعايير و هي : اسم البرنامج ، تصنيف البرنامج (ديني ، تعليمي ، اجتماعي ... غيره) ، وضوح الصوت ، وضوح الصورة ، عدد المشاهدات ، تاريخ النشر ، مدة البرنامج ، تحليل المحتوى بطريقة مبسطة.

اسم البرنامج.	تصنيف البرنامج.	وضوح الصوت	وضوح الصورة	تاريخ النشر	عدد المشاهدات	مدة البرنامج.	تحليل المحتوى بطريقة مبسطة.
قصة أصحاب الاخدود.	ديني	عالي الجودة	متوسط الجودة	292/03/013	216,476	1.14.28	معرفة القصة المذكورة في القرآن الكريم التي تحكي عن قصة أصحاب الاخدود وكيف جزاء صبرهم على الملك الظالم وبما جازاهم الله في الآخرة. اهم النتائج المستفادة من مشاهدة هذا الفيديو: 1. ضرورة وفائدة التوكل على الله. 2. ان من توكل على الله كفاه و وقاه. 3. التعرف على القصص المذكورة في كتاب الله.
قصة بقرة بني إسرائيل.	ديني	عالي الجودة	عالي الجودة	252/04/011	402,191	12:48	معرفة ما جرى لنبي الله يونس ولماذا عاقبه الله وكيف نجاه الله وعفا عنه . اهم النتائج المستفادة من القصة 1. صبر سيدنا يونس في بطن الحوت 2. معاقبة الله له لعدم صبره للوقت - المحدد فخرج قبل ان يأذن الله له .
قصة سيدنا يونس عليه السلام.	ديني	متوسط الجودة	منخفض الجودة	102/02/012	807,997	1:49:53	معرفة ما جرى لنبي الله يونس ولماذا عاقبه الله وكيف نجاه الله وعفا عنه . اهم النتائج المستفادة من القصة 1. صبر سيدنا يونس في بطن الحوت 2. معاقبة الله له لعدم صبره للوقت - المحدد فخرج قبل ان يأذن الله له .
هابيل وقابيل.	ديني	عالي الجودة	متوسط الجودة	302/09/011	1,506,867	43:40	تهدف هذه القصة الى فعل قابيل عندما رفض حكم الله وتمرد عليه ، تستحكم في نفسه نوازع الشر والاستغلال والأنانية والحسد والحقد ، تهاوت أخلاقه للحضيض وسيطر عليه الغضب ، فأعمى بصره وبصيرته ومزق عرى الأخوة وعاند وكابر النتائج المستفادة من القصة: 1. عدم الاعتراض على حكم الله كما ..فعل قابيل 2. تقديم الانسان افضل ما لديه من صدقه او زكاة لان الله طيب لا يقبل الا ..طيب 3. رفض هابيل بان يمد يده كي يؤذي .. اخاه عندما قام بقتله
قصة أصحاب الفيل.	ديني	عالي الجودة	متوسط الجودة	222/08/013	341,570	32:22	تهدف هذه القصة الى ان الله حامى بيته من قبيلة النجاشي حينما حاولوا ان يهدموا الكعبة فارسل اليهم طير .. الايايل فأبادتهم جميعا النتائج المستفادة من القصة 1. قدرة الله وعظمته لحماية بيته 2. ان من تكبر ابتلي بمصير سيئ

روابط البرامج.

1- قصة أصحاب الأخدود (https://www.youtube.com/watch?v=kmCJ_kh36O4)

2. قصة بقرة بني إسرائيل (<https://www.youtube.com/watch?v=hb9FYou4GHA>)

3. قصة سيدنا يونس عليه السلام (<https://www.youtube.com/watch?v=tK2xZv2gYq0>)

4. قصة هابيل وقابيل (<https://www.youtube.com/watch?v=503knKk3Emo>)

5. قصة أصحاب الفيل (<https://www.youtube.com/watch?v=9A9V4rpo19k>)

اسم البرنامج.	تصنيف البرنامج .	وضوح الصوت	وضوح الصورة	تاريخ النشر	عدد المشاهدات	مدة البرنامج.	تحليل المحتوى بطريقة مبسطة.
التحرش الجنسي	تعليمي	عالي الجودة	عالي الجودة	0820/04/14	45,446	1:55	تعليم الاطفال المحافظة على انفسهم من الاغراب او الاقارب حتى ليقوموا بأذيتهم او التحرش بهم النتائج المستفادة 1. ان يتعلم الطفل انه ليس كل من قام بلمسه او اذيته يعتبر صديق 2. يجب توطيد وتوثيق علاقة الاطفال بذويهم 3. ان للطفل اماكن خاصة لا يقترب منها أحد.
برنامج المناهل	تعليمي	متوسط الجودة	متوسط الجودة	0620/11/13	85,358	30:02	تعليم الاطفال اللغة العربية و الحروف .. والارقام النتائج المستفادة ان يتعلم الاطفال الحروف الابجدية 1. 2. تعليم الاطفال النطق الصحيح للكلمات تعليم الاطفال عن طريق التسلية. 3.
المجال المغناطيسي	تعليمي	متوسط الجودة	متوسط الجودة	0520/06/14	1,946	1:40	تعليم الاطفال ما هو المغناطيس وما هو المجال المغناطيسي النتائج المستفادة: 1. تعليم الاطفال ما هو المغناطيس. 2. كيفية اداء المغناطيس لعمله.
باص المدرسة العجيب	تعليمي	متوسط الجودة	متوسط الجودة	201/2/94	36,805	24:09	هو مسلسل رسوم متحركة كندي / أمريكي متحركة أساسا عن العلم والاكتشافات العلمية . بطريقة مرحة تيسر فهمه للأطفال وهو يعتبر من أنجح الرسوم المتحركة في المنطقة العربية
مدينة المعلومات	تعليمي	متوسط الجودة	منخفض الجودة	2/10/28014	27,084	29:53	وهو برنامج في الأساس يستهدف إلى رفع مستوى الثقافة العامة لدى الاطفال وزيادة محتوى معلوماتهم عن كافة العلوم الإنسانية هذا الهدف يقدمه البرنامج من خلال مشاهد تمثيلية عن مدينة صغيرة يسكنها عدد من الاشخاص والاسر والاطفال يعيشون بسلام وكل حلقة تمثل يوما من حياتهم اليومية تحدث فيها احداث تمثل مواضيع ذات اهتمام للأطفال والاسرة بشكل عام يتخلل تلك المشاهد عدد من الفقرات الكرتونية والاناشيد والاغاني تقدم المعلومات بشكل ممتع وشيق وجاذب للأطفال

مغامرات دورا	تعليمي	متوسط الجودة	منخفض الجودة	1420/05/ 14	308,004	10.56	دورا هي طفلة صغيرة تعيش مع امها وابيها في منزل جميل، والعائلة مهمة جداً بالنسبة لها في كل يوم تسافر دورا حاملة حقيبتها الصغيرة بصحبة صديقها القرد موزو إلى عدة مناطق بغرض اكتشافها وهي طفلة مستكشفة يدفعها فضولها وشجاعتها إلى التعرف أكثر على نفسها وعلى العالم. وهو برنامج مفيد جداً للأطفال الصغار وأهم ما يميزه هو أنه يعلم الأطفال التفاعل مع الكرتون وليس مجرد التلقي كما أنه يعلم اللغة الإنجليزية.
--------------	--------	-----------------	-----------------	----------------	---------	-------	--

روابط البرامج:

1. التحرش الجنسي (https://www.youtube.com/watch?v=X1_bpVvrKis)
2. برنامج المناهل (<https://www.youtube.com/watch?v=VJ1rZB-PPFA>)
3. المجال المغناطيسي (<https://www.youtube.com/watch?v=aWhW1RJkyB8>)
4. باص المدرسة العجيب (<https://www.youtube.com/watch?v=N6TTsOdNh8>)
5. مدينة المعلومات (https://www.youtube.com/watch?v=bKIJZSI3_c)
6. مغامرات دورا (<https://www.youtube.com/watch?v=aSFUiLH98ig&list=PLaHHa3O-9vWYyDdl3Uv0m7R3dEXcGKPAu&index=3>)

اسم البرنامج.	تصنيف البرنامج.	وضوح الصوت	وضوح الصورة	تاريخ النشر	عدد المشاهدات	مدة البرنامج.	تحليل المحتوى بطريقة مبسطة.
منصور	اجتماعي	عالي الجودة	متوسط الجودة	20/9/11 13	2,449,592	14:28	منصور مسلسل كرتوني تدور احداثه حول فتى اماراتي لديه احلام وطموحات كبيرة . يهدف المسلسل الى تعزيز التواصل مع الشباب الصغار وتوطيد علاقاتهم مع ثقافتهم وتراثهم ,حيث تتناول مواضيع مهمة تواجه الجيل القادم من خلال سرد وجذب لوقائع تأسر مخيلتهم وتستقطب اهتمامهم مثل التعليم, ونمط الحياة الصحي, الهوية الثقافية.
دانية	اجتماعي	عالي الجودة	عالي الجودة	1820/04/ 15	5,726,448	9.57	المسلسل الكرتوني "دانية"، الذي تقدم من خلاله حكايات مشوقة وجذابة، وتطرح أفكاراً غير تقليدية، تشجع على التفكير والتأمل وتنمية روح الابتكار. تلعب دانية وأخوها عزوز بطولة أحداث الحكايات التي تقدمها الحلقات، حيث كثيراً ما يورط عزوز نفسه والآخرين في المشكلات، ويكون على دانية دائماً التفكير في إيجاد حل لإخراج عزوز من المشكلات.
فلونة	اجتماعي	منخفض الجودة	منخفض الجودة	0120/09/ 13	336,645	21:23	تدور الأحداث حول فتاة تدعى فلونة تعيش في سويسرا مع عائلتها المكونة من أربعة اشخاص

في أحد الأيام يتلقى والدها الطبيب روبنسون رسالة من صديق له في أستراليا يطلب منه الحضور إلى أستراليا والعمل هناك، لحاجة البلاد إلى مزيد من الأطباء. وقررت العائلة الرحيل إلى أستراليا. قُبيل وصول السفينة التي أقلت العائلة إلى أستراليا، حدثت عاصفة شديدة تسببت في تدمير السفينة؛ تمكن الركاب من المغادرة باستخدام قوارب النجاة إلا أن عائلة روبنسون لم يغادروا معهم، بل بقوا على متن السفينة شبه الغارقة قبالة جزيرة، فتسنى لهم بناء طوافة ونقل بعض الأمتعة عليها والانتقال إلى الجزيرة. شكلت الجزيرة وطنهم الجديد، فتأقلموا على العيش في ظروف غير معتادة، فصنعوا حاجتهم من الملح والسكر والشمع، هذا فضلاً عن تمكنهم من بناء منزل وحقل وتدجين الحيوانات، وتمكنوا من حماية أنفسهم من هجمات الحيوانات المفترسة. مكثت العائلة مدة على الجزيرة حتى تمكنوا أخيراً من مغادرتها والوصول إلى أستراليا سالمين بمساعدة البحار السيد مورتون.							
--	--	--	--	--	--	--	--

روابط البرامج:

1. مسلسل منصور (<https://www.youtube.com/watch?v=8GyYKmXguCw>)

2. مسلسل دانية (<https://www.youtube.com/watch?v=RJ5EPRGbbZc>)

3. مسلسل فلونة (<https://www.youtube.com/watch?v=PskSk7btqXo>)

اسم البرنامج	تصنيف البرنامج	وضوح الصوت	وضوح الصورة	تاريخ النشر	عدد المشاهدات	مدة البرنامج	تحليل المحتوى بطريقة مبسطة.
المحقق كونان	مغامرات	متوسط الجودة	منخفض الجودة	3120/08/13	1,943,117	20.59	الشخصية الرئيسية في القصة هو سينشي وهو طالب في المرحلة الثانوية ومتحر يساعد الشرطة في حل بعض القضايا والجرائم وهو ايضا مشهور بذكائه وعبقريته التي تفاجئ الجميع باستنتاجات تخالف التوقعات. وفي احد ايام العطلة خرج مع صديقة طفولته ران موري الى مذبنة الملاهي وحدثت جريمة وحلها كالعادة وبينما كان هناك لمح رجل ذو ملابس سوداء يقوم بعملية ابتزاز , فراد معرفة القصة فما لبث إلا أن ضُرب من الخلف وسقط متشبهاً عليه، ومن ثم أُجبر على تناول عقار جديد تسبب في تقلص جسده ليصبح مما

عهد الاصدقاء	مغامرات	متوسط الجودة	متوسط الجودة	1320/07/13	426,969	21:19	فتى في السابعة من عمره واعتقد الرجل ذو الملابس السوداء انه قد فارق الحياة ويد يعمل كمتحري متخفي بحثا عن تلك العصاية. وتلك الحادثة التي وقعت في مدينة الملاهي تسببت بولادة بطل سينشي. وتغير حياة كونان المسلسل
أنا واخي	مغامرات	منخفض الجودة	منخفض الجودة	20/3/26 15	274,627	21:55	يتحدث المسلسل عن ولد اسمه سامي توفيت أمه في حادث مرور وتركت له أخاه الصغير وسيم. والده يعمل موظفا بسيطا لذلك لا يجد الوقت الكافي للعناية بولديه، وهكذا يقوم سامي بترك أشياء كثيرة كان يحبها ليعتني بأخيه الصغير يربيته على الاخلاق الفاضلة واحترام الكبير والصغير.
غرندايزر	مغامرات	منخفض الجودة	منخفض الجودة	20/8/15 13	512,080	21:45	فكرة المسلسل قائمة على الصراع بين الخير والشر، يمثل الشر فيغا الكبير وهو قائد فضائي شرير يسكن في سفينته الفضائية في الفضاء الخارجي هدفه السيطرة على جميع كواكب الكون، وفي يوم من الأيام يقوم فيغا الكبير بغزو كوكب فليد المسالم لكن يتمكن دوق فليد وهو ابن ملك الكوكب فليد الهرب من خلال سرقة الغرندايزر الذي كان يطور على كوكب فليد المتقدم علميا ويقود غرندايزر إلى الفضاء الخارجي إلى أن يسقط بعد أيام متعبا على كوكب الأرض ويعثر عليه الدكتور آمون رئيس مركز أبحاث الفضاء في اليابان ويقوم بتبني دوق فليد دون الإفصاح عن حقيقة شخصيته ويطلق عليه اسم دايسكي، تبدأ أحداث المسلسل عندما تجهز فيغا الكبير خطته لغزو الأرض ويتفاجأ فيغا بوجود غرندايزر على الأرض ويساعده بعض من اصدقائه على محاربة الشر.

جزيرة الكنز	مغامرات	منخفض الجودة	منخفض الجودة	2720/09/11	80,194	23:22	تبدأ القصة في القرن 18 في منطقة ساحلية إنجليزية. جيم هوكينز صبي لا يتجاوز عمره ثلاثة عشر سنة له قِط أليف اسمه بنبو، يدير جيم وأمه شؤون نزل الأميرال بنبو منذ أن توفي أبوه في تحطم سفينته. لكن تضطرب حياتهما الهادئة حين يقرر الإقامة هناك بحار سكير يسمى نفسه القبطان. تؤدي سلسلة من الأحداث المروعة إلى وفاة القبطان، تاركاً لجيم خريطة تقود إلى كنز القبطان فلينت الأسطوري. بمساعدة الدكتور ليفزي والسيد تريلوني، يجهز سفينة شراعية وطاقم بحري للذهاب للبحث عن الكنز. وفي مدينة بريستول القريبة، يضمون إليهم الطباخ ذو الساق الواحدة جون سيلفر، والقبطان سمولت وغيرهم. لكن مع بداية الرحلة يدرك جيم أن الأمور ليست كما تبدو.
عدنان ولينا	مغامرات	متوسط الجودة	منخفض الجودة	0720/07/14	1,444,371	42:32	تدور أحداث المسلسل حول وضع العالم بعد الحرب العالمية الثالثة، وعن الحروب والدمار الذي حل بالأرض إلى آخر المقدمة . ثم يظهر عدنان مع جدة في جزيرة وحيدتين القصة عن صبي يسمى عدنان , ولد بعد الحرب وعاش مع جده على الجزيرة المتبقية , غير أن لعدنان قوة فوق الطبيعة وهو أيضاً ماهر جداً في السباحة والغوص , ثم تظهر (لينا) الفتاة التي في مثل عمر عدنان(لديها القدرة على أن تتصل وتفهم لغة الطيور), ولدت في مكان يدعى او القلعة , وهي حفيدة الدكتور رامي المعروف , وهو العضو الوحيد الأصلي للعلماء الذين طوروا الطاقة الشمسية التي حطمت جميع من في العالم في الحرب 2008, لذلك سكان القلعة لينا كطعم للحصول على هذه

الدكتور، غير أن لنا لا تريد ذلك ،
ويتعرف عدنان على لنا، ويتعرف
أيضاً على عيسى، وهو أفضل أصدقاء
عدنان بعد لنا. ثم يذهبون الى جزيرة
الامل ويتعرفون الى اهلها الطبيون
الذين هربوا من قائد العصاية التي
هي من مجموعة من الشباب ،..
سيحل الدمار والخراب كوكب الأرض
(.....)

الشخصيات الأخطر في البرنامج:

((جد لنا)) شخصية غامضة ..
ضخم الجثة .. هاديء الطباع .. لا
يتحدث إلا نادرا جدا .. يعمل في
صمت أسمر اللون .. اجلى الجبهة ..
يسكن في جزيرة نائية لا يعرفها احد
.. أعور !! مكبل بالحديد تبحث عنه
لنا لتذهب معه الى ((أرض الأمل))
((أرض الأمل)) ألم يسبق وأن
سمعنا أن اليهود يعتبرون فلسطين
بالنسبة لهم ((أرض الأمل))
أرض الميعاد ((
كما أن ((علام)) والذي يملك شعب
القلعة ويضطهدهم، ويقوم بوشم
جباههم بالصليب ! يبحث عنه ليدله
على سر ما لا يعرفه احد غيره .
كما أنه يتكرر عرض صورة ((جد
لنا)) دائما وهو مكبل بالحديد ولا
يبوح بذلك السر الذي يعرفه وفي
نهاية الحلقات يتمكن من التغلب على
ذلك المجرم الذي يريد دمار العالم،
كما ((يصور في الفيلم))، ويملك
القلعة ويمنح السعادة والحرية
لشعبها، كما يجلب لهم الخير، ويضغط
على زر معين ، فتتحول الصحاري
والأراضي المدمرة إلى روضات
وجنان جميلة ومزهرة ، وتبدأ السماء
تمطر !!
ثم يصعد هو ومعه عدنان ولنا الى
فتحة في السماء ، ثم يجلس تحت ظل

شجرة في ارض جنة فسيحة، بعد ان امرها بالاخضرار والاثبات بعد أن لم تكن كذلك !! الا ترون معي أن هذه الشخصية وماتقوم به من أعمال ، هي نفس الأعمال التي يقوم بها المسيح الدجال.							
---	--	--	--	--	--	--	--

روابط البرامج:

1. المحقق كونان (<https://www.youtube.com/watch?v=LxktvcREEHA>)
2. عهد الأصدقاء (<https://www.youtube.com/watch?v=L6rq5ugj88w>)
3. انا واهي (<https://www.youtube.com/watch?v=zrkwPmR94KQ>)
4. غرندايذر (<https://www.youtube.com/watch?v=MUJiH2F6xFY>)
5. جزيرة الكنز (<https://www.youtube.com/watch?v=ehB2Wgoq4ps>)
6. عدنان ولينا (<https://www.youtube.com/watch?v=qeoUFNQxq9o>)

اسم البرنامج	تصنيف البرنامج	وضوح الصوت	وضوح الصورة	تاريخ النشر	عدد المشاهدات	مدة البرنامج	تحليل المحتوى بطريقة مبسطة
سلام دانك	رياضي	متوسط الجودة	منخفض الجودة	201/10/19 2	2,305,516	18:04	دور أحداث المسلسل حول طالب فاشل يدعى حسان وكيفيه تحوله من طالب بلا أهداف ومبتدئ إلى لاعب جيد في فريق كرة السلة الصقور بطريقة طريقة جميلة ومشوقة حيث أثار اعجاب الكثيرين معا انه في أول مبارياته كان يطرد بخمس اخطاء ولكن الجمهور لا يهتم لذلك لأنه يقدم عرضا رائعا اما باقي لاعبي الفريق هم : فادي، سعد، جواد، بدر وسهيل كل منهم له قصته في الانضمام إلى الفريق وقصتهم عند وصولهم إلى البطولة.
كابتن ماجد	رياضي	متوسط الجودة	منخفض الجودة	2014/4/23	1,005,784	19:51	كرة تحكي القصة عن فريق للشباب والأطفال وتركز قديم ماجد كامل الذي يحلم شخصية على العالم أن يكون اللاعب رقم واحد في

والوصول الى كاس العالم واللاعب ماجد يمتاز بحبه للعمل الجماعي في الفريق والاهتمام بجميع اعضاء الفريق وعدم الاستهانة بالخصوص والتقليل من شأنهم .							
النمر المقتنع	رياضي	منخفض الجودة	منخفض الجودة	202013/11/	217,993	20:21	تدور أحداث الجزء المدبلج من المسلسل حول صحفي يتصنع الغباء والحماسة اسمه تامر انتحل شخصية النمر المقتنع الثاني بعدما مات النمر المقتنع الأول أو صنديد في حادث سير عندما ضحى بحياته من أجل إنقاذ طفل صغير، تعهد هذا النمر المقتنع الجديد بتخليص حلبة المصارعة من كل الشرور وقابل في حلقات المسلسل مجموعة من المصارعين من منظمة شريرة تهدف إلى السيطرة على عالم المصارعة تسمى اتحاد مصارعى الفضاء، بعد هزيمة النمر المقتنع لمجموعة من المصارعين الأقوياء قابل في الحلقة الأخيرة رئيس المنظمة سترونغر وبعد اعتراف سترونغر بالهزيمة في المباراة النهائية أفصح النمر المقتنع للجميع عن هويته الحقيقية، ثم تابع المباراة مع سترونغر الذي أصيب أثناء المباراة بذبحه صدرية توفي على إثرها. تنتهي السلسلة بزواج تامر (النمر المقتنع) بزميلته في العمل ميادة والتي كانت تحبه على الرغم من أن الجميع يسخر منه ولكنها الآن ازدادت حباً له بعد أن عرفت بأنه هو نفسه النمر المقتنع ...

روابط البرامج:

1. سلام دانك (<https://www.youtube.com/watch?v=6Civ4uTU-Q8>)
2. الكابتن ماجد (<https://www.youtube.com/watch?v=caUnmZBJ8cM>)
3. النمر المقتنع (<https://www.youtube.com/watch?v=UtwgO949ovU>)

"الفصل الخامس"

النتائج والتوصيات والمراجع:

النتائج:

من اهم النتائج التي توصلت اليها الباحثة من خلال الدراسة:

- 1- ان شبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) لها الكثير من الآثار السلبية على الأطفال الا ان هناك ايضا اثار إيجابية حيث انها تنمي الجانب الاجتماعي وتوسع خبرات الطفل وتزوده بالخبرات والمهارات وغيرها من الإيجابيات.
- 2- من وجه نظر الإباء والامهات ان أطفالهم يقضون في مشاهدة البرامج في اليوتيوب من ساعه الى ساعتين ولكن من وجهه نظر الباحثين انهم يقضون من اربعة الى ست ساعات يوميا.
- 3- معظم الإباء والامهات يرون ان نسبة تعلق أطفالهم بشبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) هي 75%.

- 4- ان هنالك نسبة كبيرة من الإباء و الأمهات حيث يرون ان شبكات التواصل الاجتماعي تؤثر على رفع مستوى ثقافة الطفل.
- 5- الإباء والامهات يفضلون ان يشاهد أطفالهم البرامج التعليمية.
- 6- يوجد الكثير من الإباء و الأمهات الذين يفضلون ان يشاهدون ويتابعون البرامج مع أطفالهم .
- 7- ان شبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب) تؤثر على علاقات الطفل الاجتماعية وتجعله ينعزل عن العالم الذي حوله.

التوصيات:

- 1- يجب على الوالدين غرس كل ما يتوافق مع تعاليم دينهم وابعاد كل ما هو او مخل بدينهم واشعارهم بمراقبة الله لهم في كل حين .
- 2- على الوالدين مراقبة أطفالهم فيما يشاهدون من البرامج على شبكات التواصل الاجتماعي (اليوتيوب).
- 3- تخصيص الوالدين وقت للعب مع أطفالهم وابعادهم عن البرامج .
- 4- العمل على إيجاد بدائل للهوايات البدنية والذهنية التي تساعد على استغلال الوقت في ما يعود بالنفع على الطفل.
- 5- تخصيص الوالدين وقت محدد لأطفالهم لمشاهدة البرامج .
- 6- تعليم الوالدين للأطفال كل ما هو مخالف لديننا عند مشاهدة البرامج معهم.

المراجع:

1. أبو اصبع ، صالح خليل .(1988 م). قضايا إعلامية ، منشورات مؤسسة البيان ، ص 97
2. الزبون ، محمد سليم . (2014م) . الآثار الاجتماعية والثقافية لشبكات التواصل الاجتماعي على الأطفال في سن المراهقة في الأردن ،المجلة الأردنية للعلوم الاجتماعية ، مج (7) ، ع (2) ، ص (231) .
3. السويدي، جمال سند.(2013م). (وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات المستقبلية: من القبلية إلى الفيس بوك)

4. شراب ، محمد.(2001 م). الإذاعة المرئية وأهميتها في حياة المجتمع ، المجلة الإعلامية، ع 3، ص 111.
5. شعلان، السيد. (2012م). "المشكلات الناجمة من كثرة استخدام الاطفال والشباب لشبكة التواصل الاجتماعي وبعض الحلول المقترحة لحلها ".جامعة طنطا ,مجلة كلية التربية ,ع(46) , ص ص (422-476).
6. الشيخ ، محمد حيدر. (1994م). صناعة الجهاز المرئي في القرن العشرين ، الهيئة المصرية 1994 ، ص 20 .
7. صحيفة الشرق المطبوعة العدد رقم (١١٣٢) ص (١٠) بتاريخ (٠٩-٠١-٢٠١٥).
8. الطبيب ,مولود زايد .(2002م).تأثير القنوات الفضائية في تكوين شخصية الطفل .
9. تم استرجاعه على الرابط
- https://www.google.com.sa/search?q=%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AB%D8%A7%D8%B1+%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%D8%A9+%D9%88%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A9+%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9+%D9%84%D9%84%D8%B7%D9%81%D9%84+%D8%B9%D9%86%D8%AF+%D9%85%D8%B4%D8%A7%D9%87%D8%AF%D8%A9+%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%AC+%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84&hl=ar&safe=active&gws_rd=ssl
10. عبد الرحمن، هاله حجابي.(2008 م) . برامج الأطفال التلفزيونية وآثارها التربوية .(دراسة نظرية وميدانية) , ص 384 .
11. الفوزان ، عبد الله .(2007).آثار وسائل الاتصال السلبية على الأطفال تتجلى على جانب الجسمي و العقلي ،جريدة الرياض، ع (14223).
- <http://www.alriyadh.com/254307>
12. محمد، سعيد النادي سعد .(2007 م) . دور بعض قنوات الأطفال الفضائية المتخصصة في اكساب الأطفال المعلومات الدينية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، (جامعة عين شمس : معهد الدراسات العليا للطفولة)
13. مزيد، محمود احمد.(2006 م) . دراسات في إعلام الطفل , ص 401.