

## مهارات بحثية 2

إعداد الطالبة:

كريمة البلخي

إشراف الدكتورة:

د. سارة محمود





# عنوان الدراسة

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كلية اللغة العربية

قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي



## شعر الفخر في ضوء منهج الأدب الإسلامي

رسالة مقدمة لنيل درجة العالمية (الماجستير) في النقد ومنهج الأدب الإسلامي

إعداد الطالبة

كرمة بنت محمد مصطفى البلخي

إشراف

د. الجوهرة بنت بخيت آل جهجاه



**تلخيص خطوات البحث العلمي التي اتبعتها الباحثة على النحو التالي:**

## **1. اختيار الموضوع وتحديد المشكلة البحثية:**

- اختارت الباحثة دراسة موضوع شعر الفخر في ضوء منهج الأدب الإسلامي.
- ذكرت أسباب اختيار الموضوع، ومنها:
  - الحاجة إلى ضبط غرض الفخر وفق المنهج الإسلامي.
  - كونه جزءاً من مشروع أكاديمي تبناه القسم.
  - ندرة الدراسات المستقلة التي تناولت شعر الفخر من منظور الأدب الإسلامي.

## 2. تحديد أهداف البحث:



- التأصيل الشرعي والنقدي للفخر بوصفه غرضًا شعريًا.
- تصنيف أنواع الفخر، وتحديد مقاصده وفق الميزان الإسلامي.
- دراسة الأساليب المستخدمة في شعر الفخر.
- تحليل تأثير الفخر على الشعر العربي عبر العصور.
- دراسة التحولات التي طرأت على شعر الفخر من العصر الجاهلي إلى العصر الحديث.

### 3. مراجعة الدراسات السابقة:

- قامت الباحثة بمراجعة مجموعة من الدراسات التي تناولت الفخر بشكل عام، أو ضمن أغراض شعرية أخرى.
- أبرزت الفرق بين بحثها وبين الدراسات السابقة؛ حيث ركزت على تناول الفخر من منظور إسلامي خالص.

### 4. جمع المادة العلمية:

- اعتمدت الباحثة على مصادر متنوعة:
- القرآن الكريم والسنة النبوية لتحديد الضوابط الشرعية للفخر.
- كتب التفسير والحديث والفقه لدراسة الفخر من منظور ديني.
- المصادر الأدبية والتاريخية لدراسة الفخر عند العرب، مثل: "العمدة" و"الأغاني".
- كتب النقد الأدبية لدراسة مواقف النقاد من الفخر، وتحليل الأساليب الشعرية.



## 5. المنهج البحثي المستخدم:

- المنهج الاستقرائي: لجمع وتتبع المادة العلمية من مصادرها المختلفة.
- المنهج الوصفي التحليلي: لوصف النصوص الشعرية، وتحليلها وفق منهج الأدب الإسلامي.
- المنهج التاريخي: لدراسة تطور شعر الفخر عبر العصور.

## 6. تنظيم البحث وتقسيمه إلى فصول:

- تمهيد: تعريف الفخر، ومكانته بين الأغراض الشعرية.
- الفصل الأول: التأصيل الشرعي والنقدي للفخر.
- الفصل الثاني: أنواع الفخر ومقاصده.
- الفصل الثالث: أساليب الفخر (الألفاظ، التراكيب، الصور الفنية).
- الفصل الرابع: مقامات الفخر وسماته.



## 7. تحليل النصوص وتصنيفها:

• قامت الباحثة بجمع نصوص الفخر، وتصنيفها حسب:

- طبيعة الفخر: (بالنفس، بالآخر).
- مقاصد الفخر: (مقبول، مرفوض وفق المنهج الإسلامي).
- الأساليب المستخدمة: (اختيار الألفاظ، التراكيب، الصور البيانية).

## 8. الصعوبات التي واجهتها:

- غياب دراسات سابقة متخصصة في موضوعها، مما اضطرها إلى بناء تأصيلها الخاص.
- تعدد المصادر وتنوعها، مما استلزم مجهودًا كبيرًا في الاستقصاء والتحليل.
- التداخل بين أغراض الفخر والمدح، مما استوجب التمييز الدقيق بينهما.

## 9. النتائج والتوصيات.





مجموعة جامعة  
الجميع الذكية  
للتعليم القابضة

MIDOCEAN  
UNIVERSITY



# Thank You

