

تأثير العمل الهادف على السلوك الإبداعي

تحت اشراف : د.ميرفت محمد
اعداد : د . رنا السعود

مهارات بحثية



Chapter

عنوان الدراسة:
تأثير العمل الهادف على السلوك الإبداعي

اسم الباحث:
أ.إيلي جمال محمد علي ؛ أ.د. صفاء أحمد؛ جعفر الشربيني، د.أميرة كمال عبد الحميد

توثيق الدراسة:
دراسة تطبيقية على أعضاء الهيئة المعاونة بجامعة المنصورة (2024)، المجلة العلمية للدراسات والبحوث المالية والتجارية، كلية التجارة، جامعة دمياط، 5 (2) 3، 82-59.

القضية البحثية

- أجري هذا البحث لتحديد مدى تأثير العمل الهادف على السلوك الإبداعي لدى أعضاء الهيئة المعاونة بجامعة المنصورة.
- عيّنة قدرها 331 مفردة، مستخدماً بذلك قائمة استقصاء لجمع البيانات وتحليل النتائج الأولية، باستخدام برنامج AMOS V.26.
- توصلّ البحث إلى نتيجة مفادها وجود تأثير معنوي إيجابي لبعض أبعاد العمل الهادف على بعض أبعاد السلوك الإبداعي.
- بذلك يكون الباحث قد لخصّ البحث في النقاط التالية: الهدف من البحث، عينة الدراسة وأداتها ومجتمعها والأدوات الإحصائية التي استخدمها في الوصول إلى النتائج، والنتائج التي توصلّ إليها في نهاية البحث.

التساؤلات البحثية

- حدّد الباحث مشكلة البحث بالتساؤل التالي:

إلى أي مدى يؤثر العمل الهادف بأبعاده المختلفة (المعنى الإيجابي للعمل، صنع المعنى من خلال العمل، دوافع تتجاوز الذات) على السلوك الإبداعي بأبعاده المختلفة المتمثلة في (حلّ المشكلات، الأصالة، الطلاقة، المرونة) لدى أعضاء الهيئة المعاونة بجامعة المنصورة؟

- نلاحظ أنّ الباحث تساءلَ تساؤلاً واحداً فقط، وهو هدف البحث، أي لم يتطرق إلى التساؤلات البحثية التي من شأنها أن توصل الباحث إلى التساؤل الرئيس، كتساؤل ما العمل الهادف؟ كيف يتحقّق؟ ما هي أبعاد العمل الهادف من وجهات نظر مختلفة؟ وما إلى ذلك.

اهداف الدراسة

- نلاحظ أنَّ الباحث وضع هدفاً واحداً رئيساً للبحث، وهو:

التعرّف على التأثيرات المباشرة للعمل الهادف بأبعاده المختلفة (المعنى الإيجابي للعمل، صنع المعنى من خلال العمل، دوافع تتجاوز الذات) على السلوك الإبداعي بأبعاده المختلفة المتمثلة في (حلّ المشكلات، الأصالة، الطلاقة، المرونة) لدى أعضاء الهيئة المعاونة بجامعة المنصورة.

- نرى أنَّ الباحث لم يذكر أهداف فرعيّة، كإغناء الجانب النظري للبحوث التجارية والمالية.

فروض الدراسة

- افترض الباحث فرضاً رئيساً واحداً مفاده: يوجد تأثير معنوي مباشر لأبعاد العمل الهادف على حلّ المشكلات.

- تفرعت من الفرض الرئيسي أربعة فروض فرعية:

- ١- يوجد تأثير معنوي مباشر لأبعاد العمل الهادف على حل المشكلات.
 - ٢- يوجد تأثير معنوي مباشر لأبعاد العمل الهادف على الأصالة.
 - ٣- يوجد تأثير معنوي مباشر لأبعاد العمل الهادف على الطلاقة.
 - ٤- يوجد تأثير معنوي مباشر لأبعاد العمل الهادف على المرونة.
- افترض الباحث وجود تأثير معنوي مباشر لأبعاد الهدف على كلّ بعد من أبعاد السلوك الإبداعي.

أوجه الاتساق في الدراسة

- المنطقية تسود أجزاء البحث، فقد عرض الباحث في الملخص الأجزاء المهمة في البحث، كالهدف من الدراسة والأدوات البحثية وعينة الدراسة والنتيجة التي توصل إليها.
- نرى أنّ الهدف وإن كان هدفاً واحداً، إلا أنّه يصبّ مع التساؤل الوحيد للدراسة في مصلحة البحث، فالهدف والتساؤل من جنسٍ بعضهما، ما يعني أنّ هذه الأجزاء تضافرت سويةً لتحقيق قصديّة البحث.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

