

نظم إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي
بجمهورية مصر العربية:
دراسة للواقع وخطط للمستقبل
إعداد: أحمد عادل زيدان

قضايا بحثية
إشراف د. هبة القصبي
إعداد الطالبة : رماح خليل جوبان

Prepared by :Remah Khalil joban
PHD - 241000569



التكليف الرابع

قراءة أهداف الدراسة بشكل تحليلي ومدى
امكانية وواقعية التوصل إليها.

Chapter

04



تاريخ زيارة الموقع:
4-MAR-2025.

Doc **URL:** <https://www.iasj.net/iasj/article/221346>

أهداف الدراسة

في إطار مجال الدراسة“ نظم إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي بجمهورية مصر العربية دراسة للواقع وخطط للمستقبل” و محاور اهتمامها ، فإن هذه الدراسة تهدف إلى محاولة التعرف على واقع إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي في مصر و تحديداً.

1. التعرف على استراتيجيات إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي في مصر.
2. الوقوف على ملامح الموارد البشرية العاملة في إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي في مصر
3. رصد التحديات الرئيسية التي تواجه إدارة المحتوى الرقمي و سبل تطويره في مؤسسات التراث الثقافي في مصر .

تحليل أهداف الدراسة

الهدف الأول: التعرف على استراتيجيات إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي في مصر تحليل الارتباط بالدراسة:

• حيث يسعى الباحث من خلال هذا الهدف إلى استكشاف الوضع الحالي لنظم إدارة المحتوى الرقمي في المؤسسات التراثية. حيث أنه يساهم في توفير قاعدة معرفية حول النظم المستخدمة حالياً ومدى فعاليتها في تحقيق الأهداف المؤسسية. و يرتبط هذا الهدف بالشق الوصفي من الدراسة من خلال تركيزه على وصف وتحليل الوضع الحالي لنظم إدارة المحتوى الرقمي في المؤسسات التراثية. وتقديم صورة دقيقة ومفصلة عن الواقع القائم، وذلك من خلال جمع البيانات وتصنيفها وتحليلها دون التدخل في تغييرها أو اقتراح حلول مباشرة.

مدى واقعية تحقيقه:

• يمكن تحقيقه من خلال جمع البيانات عبر الاستبانات والمقابلات مع العاملين في المؤسسات التراثية، ولكن قد يواجه الباحث صعوبات في الوصول إلى بعض المعلومات الداخلية الخاصة بهذه المؤسسات

تحليل أهداف الدراسة

الهدف الثاني: الوقوف على ملامح الموارد البشرية العاملة في إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي في مصر
تحليل الارتباط بالدراسة:

ركز على دراسة الكوادر البشرية التي تتعامل مع المحتوى الرقمي، من حيث المؤهلات، المهارات، والتحديات التي تواجههم. و بترتبط هذا الهدف بالشق الوصفي التحليلي للدراسة من خلال يركز على توصيف الكوادر البشرية العاملة في إدارة المحتوى الرقمي، و تحديد مؤهلاتهم، مهاراتهم، وخبراتهم العملية. و تحليل مدى ملاءمة هذه الموارد البشرية لمتطلبات إدارة المحتوى الرقمي.

مدى واقعية تحقيقه:

يعتبر هدفا قابلا للتحقيق، ولكن يحتاج إلى عينة بحثية كافية لتمثيل الواقع بدقة. ومن الممكن تحقيقه عبر إجراء استبيانات أو مقابلات مع العاملين وتحليل مدى تدريب الكوادر البشرية على التقنيات الحديثة لإدارة المحتوى الرقمي.

تحليل أهداف الدراسة

الهدف الثالث: رصد التحديات الرئيسية التي تواجه إدارة المحتوى الرقمي وسبل تطويره في مؤسسات التراث الثقافي في مصر.

تحليل الارتباط بالدراسة:

الهدف مهم لأنه يسلط الضوء على المشكلات التي تعوق إدارة المحتوى الرقمي، سواء كانت تقنية، إدارية، أو مالية. يمكن تحقيقه من خلال تحليل البيانات التي يتم جمعها من العاملين، الوثائق الرسمية، والمقارنة مع تجارب دول أخرى

مدى واقعية تحقيقه:

الدراسة اعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي، واستخدام قوائم مراجعة واستبيانات، مما يجعل الوصول إلى البيانات وتحليلها أمرًا ممكنًا. مما يساعد في اقتراح حلول عملية للتغلب على هذه التحديات لضمان واقعية النتائج. و لكن قد يواجه بعض الصعوبة في الوصول إلى البيانات الرسمية من المؤسسات الثقافية بسبب القيود الإدارية.

ارتباط الأهداف بمشكلة الدراسة

تعتمد جودة البحث على مدى اتساق الأهداف مع محاوره الأساسية، بما في ذلك مشكلة الدراسة، الإطار النظري، المنهجية، النتائج المتوقعة، والتوصيات. منهج البحث

مشكلة الدراسة

إن مشكلة الدراسة تدور حول واقع إدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي في مصر، وتهدف إلى فهم الاستراتيجيات المتبعة، التحديات، والموارد البشرية المعنية. الأهداف تتوافق مع المشكلة من حيث التركيز على التعرف على استراتيجيات الإدارة، تحليل الموارد البشرية، وتحديد التحديات.

• وإذا ما تعمقنا فسنجد أن الهدف الثالث (رصد التحديات وسبل التطوير) هو الأكثر ارتباطًا بالإشكالية لأنه يعالج الفجوات في إدارة المحتوى الرقمي. لكن الباحث لم يقوم بالتطرق بشكل واضح إلى الإطار القانوني والتشريعي لإدارة المحتوى الرقمي، وهو عنصر قد يكون مؤثرًا في المشكلات التي تواجهها المؤسسات.

ارتباط الأهداف بالإطار النظري و الدراسات السابقة

نستطيع أن نقول بأن أهداف البحث مرتبطة بالإطار النظري لأنها تتناول مفاهيم رئيسية مثل إدارة المحتوى الرقمي، استراتيجيات الإدارة، التحديات التقنية، والموارد البشرية. كما وأن الدراسة تستند إلى مراجعة الدراسات السابقة المتعلقة بإدارة المحتوى الرقمي في المؤسسات الثقافية، مما يساعد في تحليل الفجوات البحثية وإبراز الحاجة لهذه الدراسة.

و لكن البحث يفتقر للدراسات المقارنة مع بحوث وتجارب عالمية في هذا الصدد. كان من الأفضل تعزيز الإطار النظري بدراسات مقارنة بين مصر وتجارب عالمية ناجحة في إدارة المحتوى الرقمي للتراث الثقافي.

ارتباط الأهداف بالمنهجية المتبعة

الارتباط بالمنهجية المستخدمة

المنهج الوصفي التحليلي المستخدم في الدراسة يتناسب مع الأهداف، حيث يسمح بتحليل الواقع الحالي، تحديات الإدارة، والموارد البشرية.

واستخدام الباحث لقوائم مراجعة واستبيانات عزز إمكانية تحقيق الأهداف المتعلقة بتقييم استراتيجيات إدارة المحتوى الرقمي والتحديات التي تواجهها المؤسسات.

كما أن الأهداف تتماشى مع مجتمع الدراسة الذي يشمل المؤسسات الثقافية في مصر، مثل المكتبات، المتاحف، والأرشيفات.

الهدف المتعلق بتحليل ملامح الموارد البشرية يتناسب مع اختيار عينة تشمل العاملين في مجال إدارة المحتوى الرقمي.

وبما أن البحث تطرق لقلة البحوث السابقة المشابهة فينصح أن يعتمد البحث على عينات مختلفة ومتعددة وتمثل كافة أنواع المؤسسات الثقافية المعنية

ومنه فإن ...

أهداف البحث تتوافق مع النتائج المتوقعة منه مثل: "تحليل التحديات ووضع حلول لتطوير إدارة المحتوى الرقمي"، كما وأن التوصيات المتعلقة بتحسين استراتيجيات الإدارة، وتدريب الكوادر البشرية، وتعزيز السياسات الرقمية تتماشى مع أهداف البحث.

الملخص

هناك ارتباط قوي بين الأهداف وجميع جوانب الدراسة، بما في ذلك الإطار النظري، المنهجية، مجتمع الدراسة، والنتائج المتوقعة.

تم تصميم الأهداف بحيث تغطي جميع المحاور الأساسية لإدارة المحتوى الرقمي في مؤسسات التراث الثقافي في مصر.

لكن يمكن تعزيز البحث من خلال إضافة مقارنة دولية، وتوضيح آليات تنفيذ التوصيات لضمان قابلية التطبيق.





مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

