



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

التصميم الجرافيكي للإعلام

د. جورج لطيف سيدهم

COURSE CODE – DGM 125

Lecture 9

- Photoshop Interface
- New File Options
- Navigation
- Brush Tool



Lecture 9

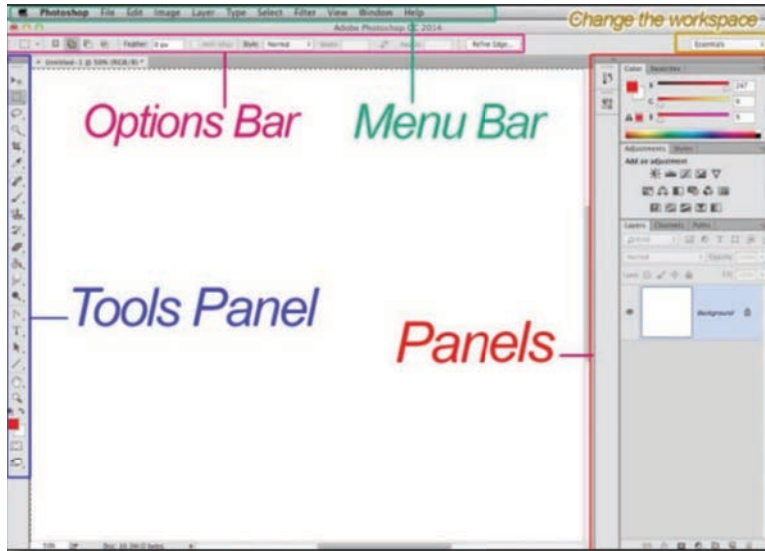
مبادئ الفوتوشوب



مجموعة جامعة
البحرين الذكية
للتعليم القابضة



Photoshop Interface

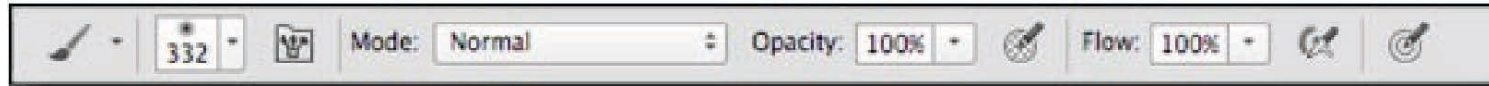


- العناصر الرئيسية في واجهة مستخدم Photoshop هي:
- شريط الخيارات **Options bar**: يحتوي على خيارات تتغير حسب الأداة التي تعمل عليها.
 - شريط القوائم **Menu Bar**: الموجود في كافة برامج الحاسب الآلي. يحتوي شريط القوائم على جميع خيارات Photoshop كما يمكن الوصول إلى العديد من هذه الخيارات من خلال لوحات Photoshop.
 - اللوحات **Panels**: تعد اللوحات طريقة ملائمة للوصول إلى العديد من أدوات Photoshop وخياراته. وهي طريقة جيدة لتبسيط سير عملك
 - لوحة الأدوات **Tools Panel**: في حين أنها تعتبر لوحة بحد ذاتها ، إلا أنها تستحق الذكر بمفردها ، تحتوي هذه اللوحة على جميع أدوات Photoshop الرئيسية. إذا أتقنت استخدام هذه الأدوات، فستتمكن من القيام بالكثير من الأشياء

Photoshop Interface

شريط الخيارات

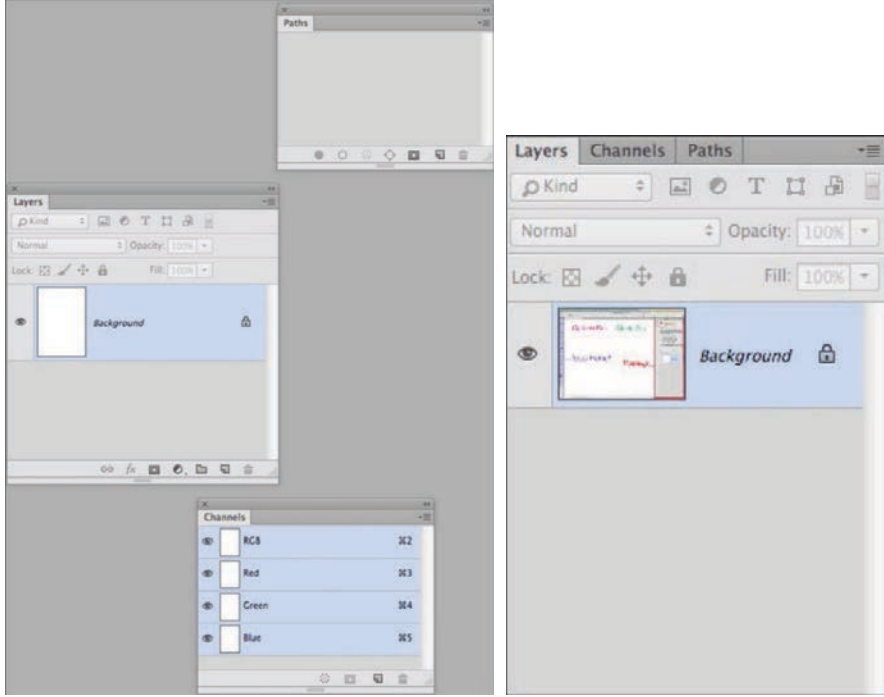
يعرض شريط الخيارات الخيارات المتعلقة بالأداة التي تستخدمها. تتغير الخيارات المعروضة ديناميكياً في كل مرة تقوم فيها بتغيير الأداة التي تعمل عليها. إليك كيف يبدو شريط الخيارات عند تحديد أداة الفرشاة:



وإليك كيف تبدو لأداة النص:



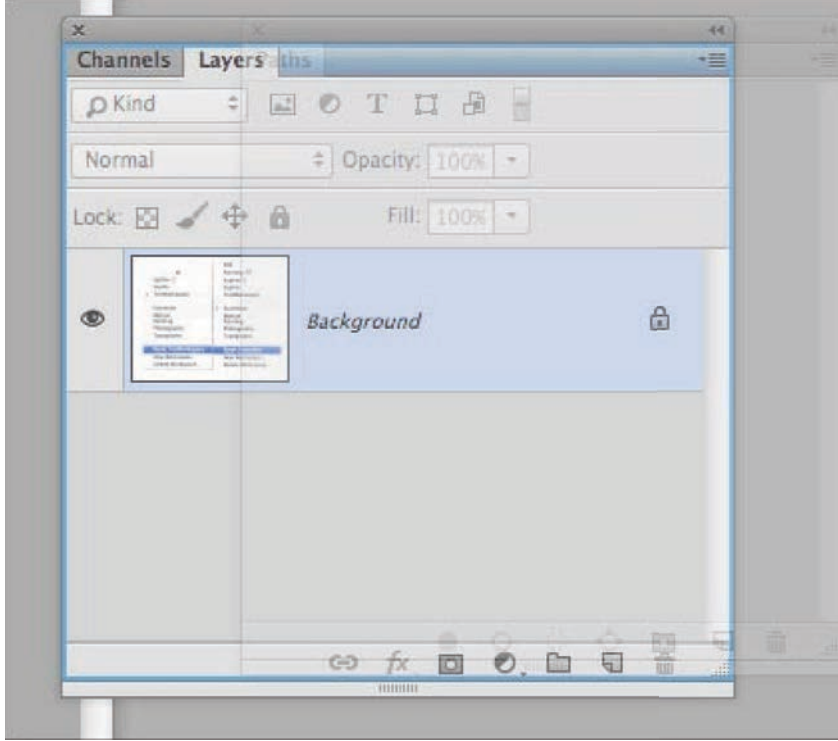
Photoshop Interface



العمل مع Photoshop Panels

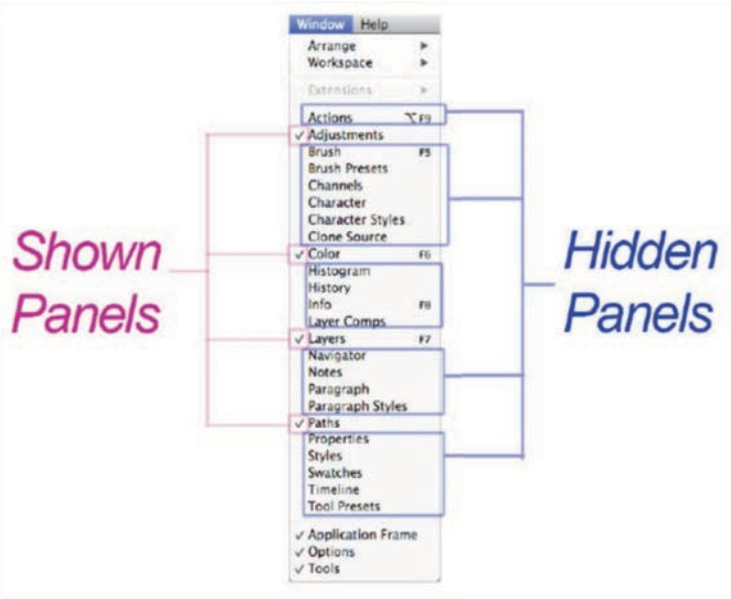
- توفر اللوحات طريقة رائعة للوصول إلى الأدوات والخيارات المتنوعة في Photoshop يعد ترتيب اللوحات لتناسب احتياجاتك أمراً ضرورياً لضمان حصولك على أفضل سير عمل ممكن.
- يمكن أن تطفو اللوحات في منتصف الشاشة، على النحو التالي:
- أو يمكن تجميعها معاً ، جنباً إلى جنب مع اللوحات الأخرى ، وهذا هو الوضع الافتراضي:

Photoshop Interface



- لتحريك لوحة Panel، سواء كانت مجمعة أم لا، ما عليك سوى النقر فوق عنوان اللوحة، ثم سحب مؤشر الماوس بعيداً.
- سيتم نقل اللوحة مع المؤشر. إذا كنت تريد أن يتم تجميع اللوحة مع أي لوحة أو مجموعة لوحات أخرى. اسحبها ببساطة فوق اللوحة (اللوحات) التي تريد تجميعها معها. وحتى تصبح اللوحة التي تقوم بنقلها شفافة، مثل هذا:
- حرر زر الماوس. وسيتم تجميع اللوحين معاً

Photoshop Interface



إظهار وإخفاء لوحة Show & Hide Panel

- لإظهار لوحة مخفية ، أو لإخفاء لوحة معروضة ، اختر ببساطة اسم اللوحة من قائمة Window
- إذا حددت لوحة مخفية من قائمة Window ، فسيعرضها Photoshop لك.
- وإذا حددت قائمة معروضة، فسيقوم Photoshop بإخفائها بدلاً من ذلك. يمكنك التبديل / التبديل بين إخفاء وعرض اللوحات بهذه الطريقة.
- لاحظ أن اللوحات المعروضة بالفعل بها علامة بجانبها ، واللوحات المخفية لا يوجد بجانبها أي شيء:

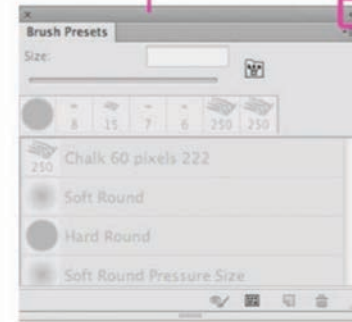
Photoshop Interface

انكماش الألواح Panel Collapse:

يمكن تصغير / تصغير الألواح إلى مستويات صغيرة ، وهي طريقة مفيدة لتوفير بعض مساحة الشاشة عندما لا تحتاج إليها:

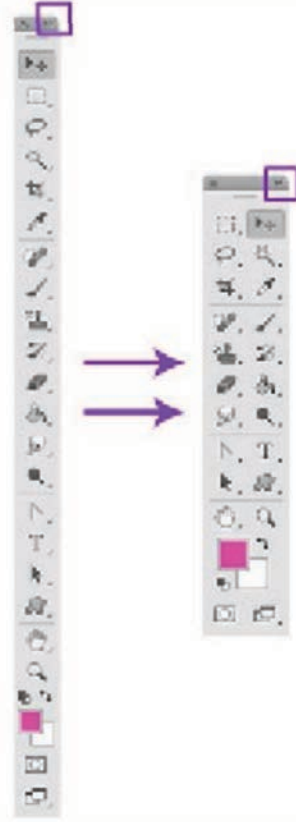


Double Click here



Or Click on
these arrows

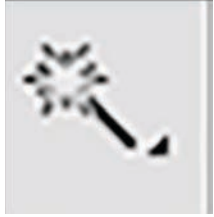
Photoshop Interface



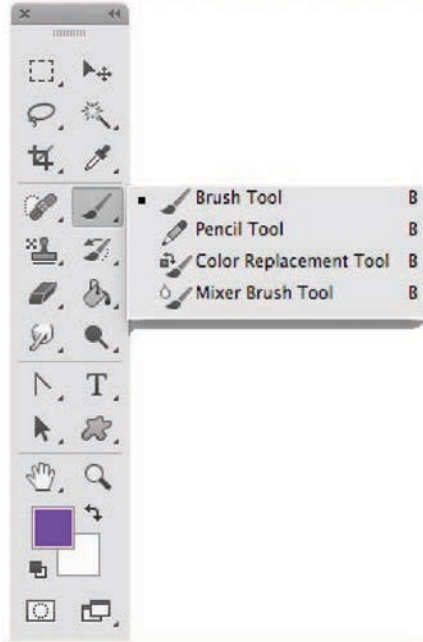
لوحة الأدوات Tools Panel

تتشابه لوحة Tools مع اللوحات الأخرى في Photoshop ولكن لأنها لوحة مهمة. يستحق الحديث عنها بالتفصيل تماماً مثل اللوحات الأخرى، يمكن طي لوحة الأدوات لتوفير بعض مساحة الشاشة، ويتم ذلك عن طريق النقر فوق زر السهم المزدوج في زاوية اللوحة

Photoshop Interface



بعض الأدوات مخفية أسفل البعض الآخر. تحتوي الأدوات التي تحتوي على أدوات مخفية أسفلها على سهم صغير في زاوية أيقونتها:

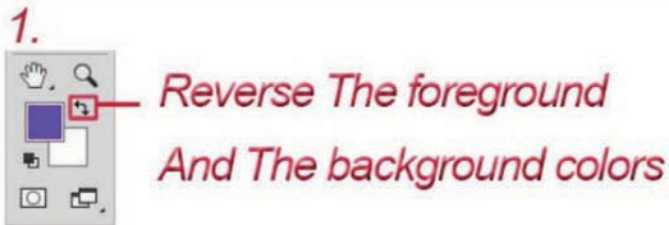
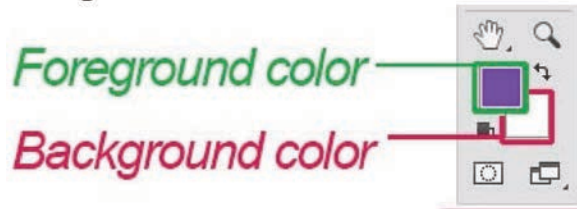


للوصول إلى هذه الأدوات المخفية ، ما عليك سوى النقر مع الاستمرار فوق رمز الأداة، وسيعرض لك Photoshop الأدوات المخفية:

Photoshop Interface

Photoshop Interface

- في الجزء السفلي من لوحة الأدوات ، هناك رمزان لونيان. لون المقدمة ولون الخلفية
- لون المقدمة هو اللون الذي ستستخدمه معظم الوقت. عندما ترسم بأداة الفرشاة ، سترى اللون الأمامي مطبقاً على الصورة. تستخدم أدوات أخرى ، مثل أدوات الممحاة ، لون الخلفية بدلاً من ذلك. سيكون الفرق بين اللونين أكثر وضوحاً بمجرد معرفة المزيد عن جميع أدوات Photoshop.
- سيؤدي زر السهمين الصغيرين إلى جانب ألوان المقدمة والخلفية إلى عكس الألوان:

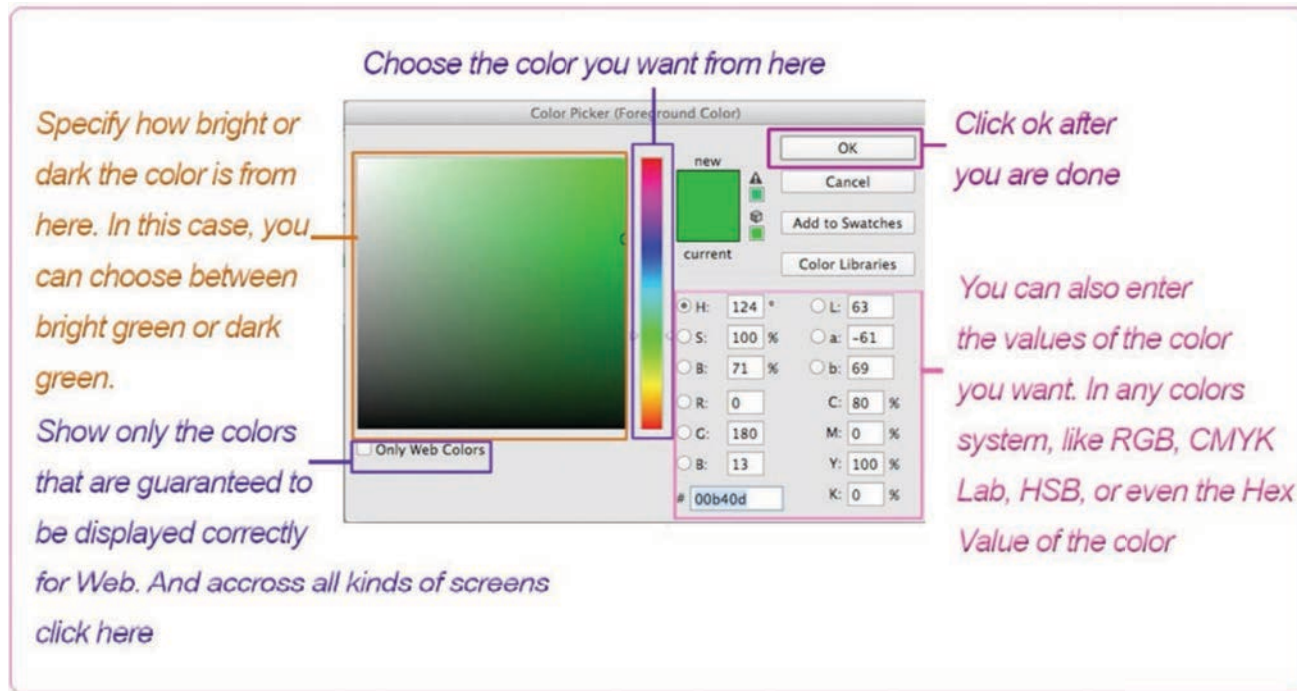


- ويقوم المربعان الأسود والأبيض بإعادة تعيين ألوان المقدمة والخلفية إلى الأسود والأبيض.
- ما هي الألوان الافتراضية. بمعنى آخر، هذا الزر الصغير يضبط لون المقدمة على الأسود، ولون الخلفية إلى الأبيض



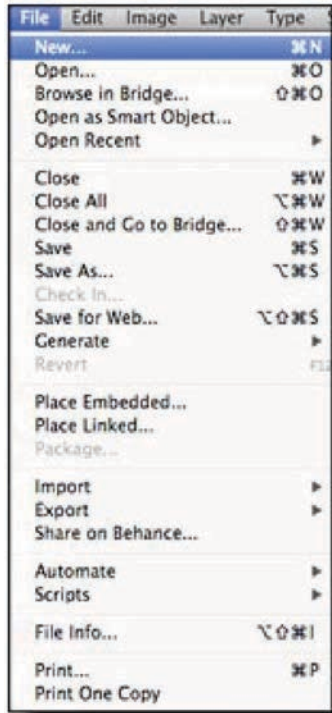
Photoshop Interface

- يؤدي النقر فوق أي من ألوان المقدمة أو الخلفية إلى فتح مربع حوار منتقي الألوان. الذي يسمح لك باختيار اللون الذي تريده:



Photoshop Interface

إنشاء ملفات جديدة في برنامج فوتوشوب



To create a new file in Photoshop, follow these steps:
Select File→New from the main menu

Photoshop Interface



مجموعة جامعة
البحرين الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

New File Options

Creating A New File In Photoshop

Type the filename here

Specify the picture Width & Height

Choose the file resolution

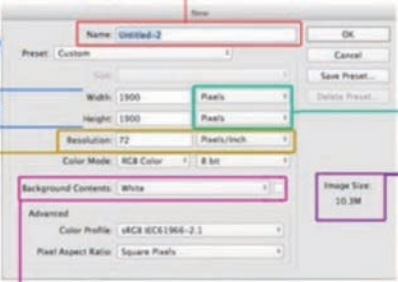
Specify the width & Height Units

The image size in KB or MB. This depends on the file width & height

Choose the background color of the picture
You can choose:-

- White
- Transparent (no color)
- The background color.
- Other, which will open the color picker so that you could choose another color.

Clicking the square besides the menu is another way to open the color picker

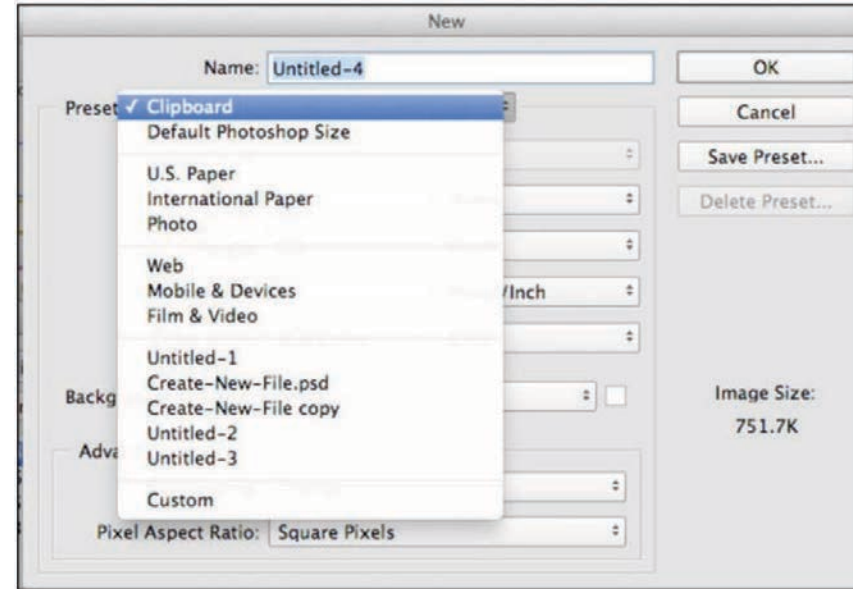
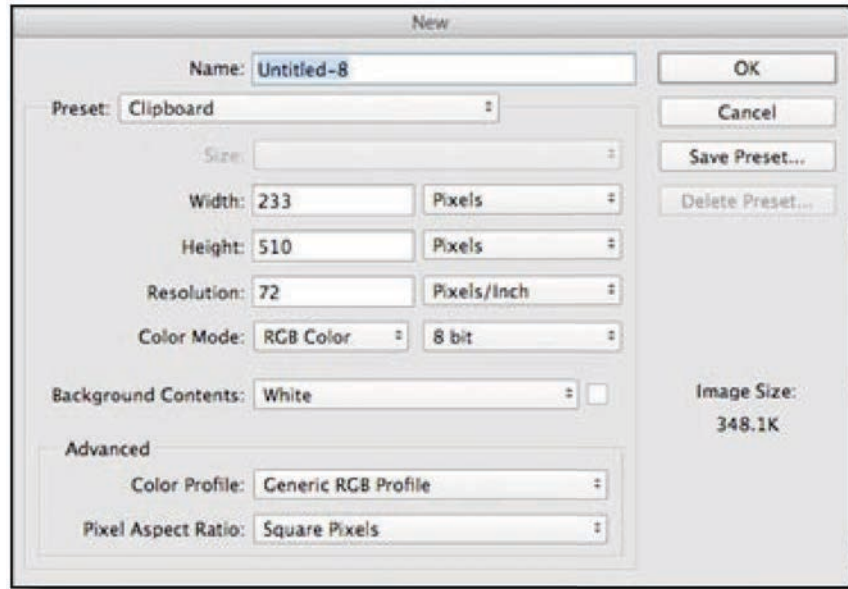


إنشاء ملفات جديدة في برنامج فوتوشوب

New File Options

يوفر لك Photoshop الكثير من الخيارات لإنشاء ملف جديد. العديد من هذه الخيارات هي نفسها عبر البرامج الفنية ، وليس فقط Photoshop:
الاسم: هنا حيث يمكنك تحديد اسم الملف الذي تقوم بإنشائه. يمكنك كتابة أي اسم تريده هنا.
الإعداد المسبق: الإعدادات المسبقة هي طريقة لحفظ إعدادات معينة بحيث يمكنك استخدامها لاحقاً. على سبيل المثال ، يمكن أن يكون لديك إعداد مسبق بحجم A4 بحيث يمكنك إنشاء صور بحجم ، A4 بدلاً من كتابة الطول والعرض في كل مرة تريد فيها إنشاء صور بهذا الحجم. يأتي Photoshop بالفعل مع بعض الإعدادات المسبقة ، مثل US Paper و International Paper و Web

New File Options



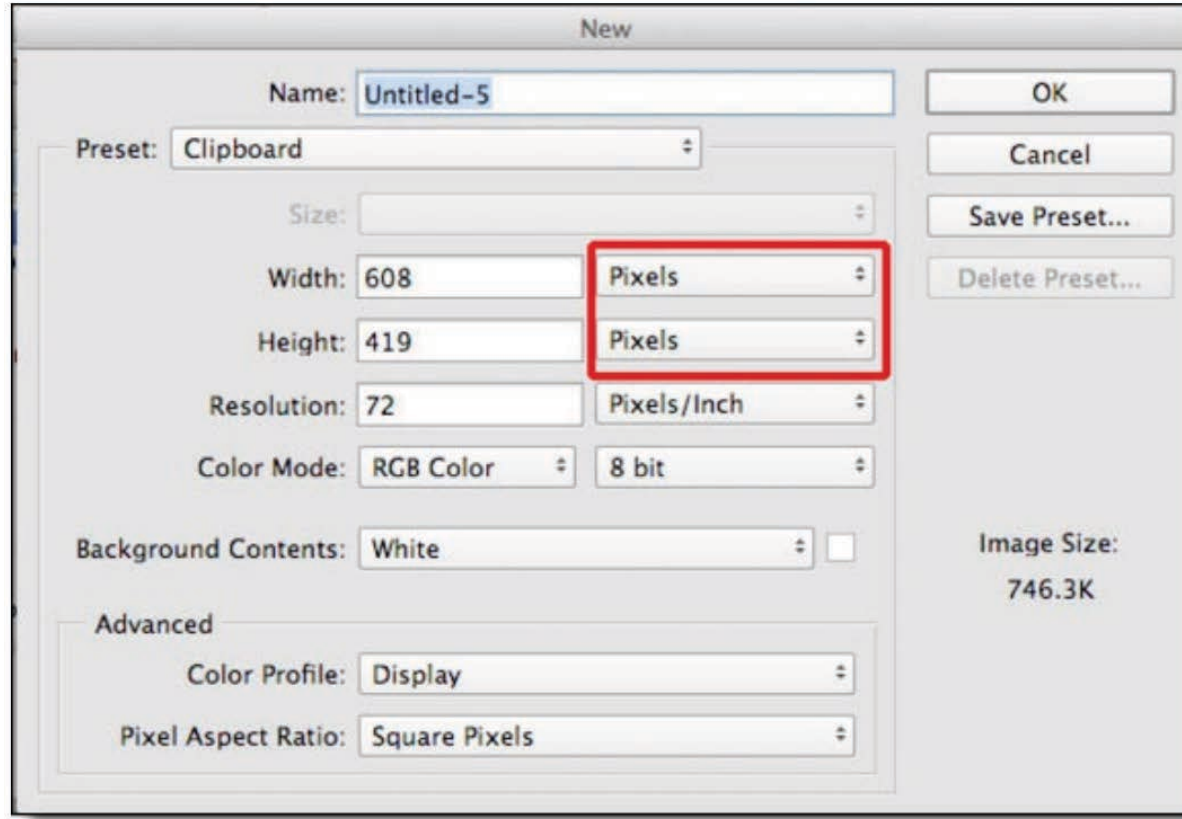
New File Options

الحجم: ما لم تختَر إعدادًا محددًا مسبقًا من قائمة الإعداد المسبق ، فستتحول هذه القائمة إلى اللون الرمادي. بمعنى أنك لن تكون قادرًا على تحديد أي شيء من هذا القبيل. تحدد قائمة الحجم حجم المستند. على سبيل المثال ، إذا اخترت ورقًا عالميًا ، فستتمكن من الاختيار بين أحجام ورق مختلفة ، مثل A3 أو A4 أو A5

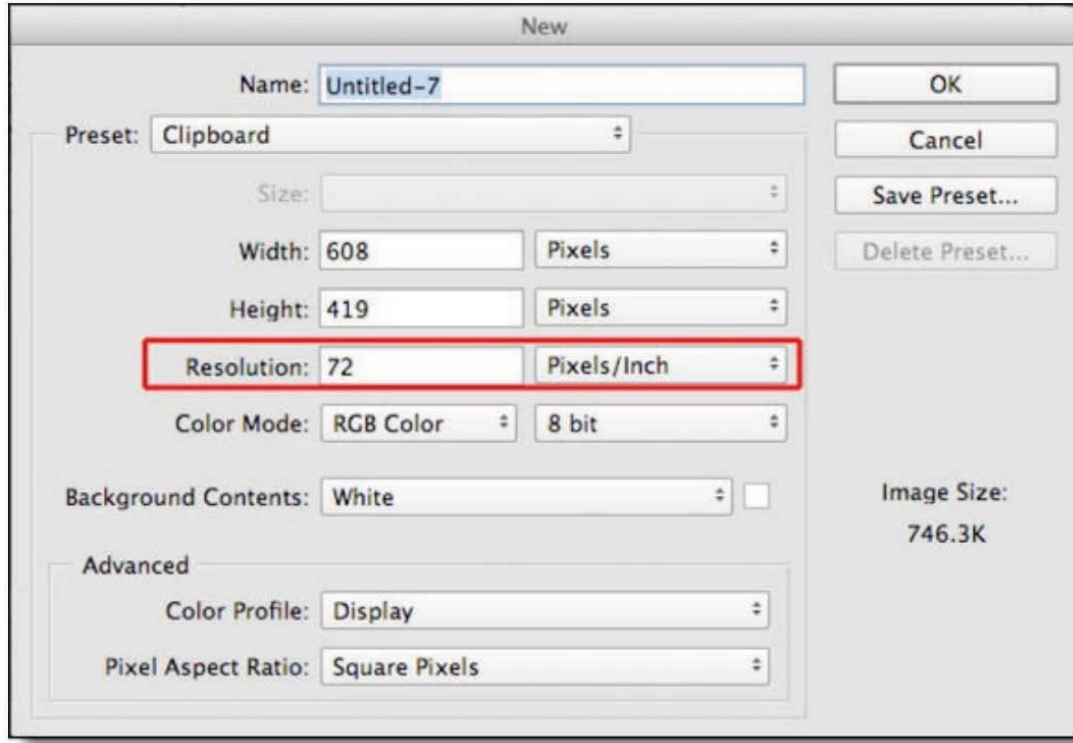
العرض والارتفاع: هذه الحقول لا تحتاج إلى شرح ؛ هذا هو المكان الذي تحدد فيه أبعاد الصورة. كلما كبرت الأبعاد ، زادت الصورة التي ستنشئها.

وحدات الأبعاد: هنا يمكنك تحديد وحدة العرض والارتفاع ، وهي وحدات البكسل افتراضيًا. الوحدات الأخرى المتاحة هي السنتيمتر والمليمتر والبوصة

New File Options



New File Options



الدقة: يحدد عدد البيكسلات الموجودة في البوصة أو في السنتيمتر ؛ يمكن أن يكون هذا خياراً مفيداً في حالة رغبتك في طباعة الملف. في معظم الحالات ، يكون ترك الدقة كـ 72 أمراً جيداً في معظم الحالات.

New File Options

وضع الألوان: Color Mode

يحدد وضع الألوان للصورة. يعتمد اختيار وضع الألوان على ما تخطط للقيام به بالصورة النهائية. يمكنك التحويل بين هذه الأوضاع حتى بعد إنشاء ملف الصورة. الصورة النقطية: BitMap يمكن أن تحتوي الصور النقطية على أبيض أو أسود فقط. لكن لا يوجد لون آخر على الإطلاق

تدرج الرمادي: Grey Scale تحتوي الصور ذات التدرج الرمادي على صور بالأبيض والأسود والرمادي فقط ، على غرار ما كانت عليه الأفلام القديمة قبل اختراع الكاميرات الملونة. تعد الصور ذات التدرج الرمادي مفيدة للاستخدام في الرسم الرقمي لتقييم كيفية توزيع القيم في الصورة بدقة. RGB: يمكن أن يكون هناك المزيد من الألوان في الصورة. هذا هو الوضع الذي ستعمل فيه معظم الوقت. في ، RGB Color يتم تمثيل الألوان بقيمة كل لون من الألوان الأحمر والأزرق والأخضر. على سبيل المثال ، يحتوي اللون الأحمر الخالص على 255 للأحمر و 0 للأخضر و 0 للأزرق. وضع RGB هو أنسب وضع لاستخدامه لصور الويب. يمكن أن تحتوي ألوان 8 بت RGB على 256 لوناً مختلفاً ، بينما تحتوي 16 بت RGB على 65536 لوناً مختلفاً ، بينما يمكن أن تحتوي 24 بت RGB على 16.7 مليون

New File Options

وضع الألوان: Color Mode

CMYK Colors في هذا الوضع ، يتم تمثيل الألوان بقيم سماوي وأرجواني وأصفر وأسود. CMYK هو وضع شائع لاستخدامه في الطباعة.

LAB: يعتمد وضع لون LAB على كيفية رؤية الإنسان للون. يصف الألوان بطريقة مماثلة لما نفعله نحن البشر. مما يجعل وضع Lab مناسباً لضبط ألوان أي صورة معينة.

لون الخلفية: هذا واضح بذاته ، فهو يحدد لون الخلفية للصورة بشكل افتراضي. يمكنك الاختيار بين اللون الأبيض والشفاف ولون خلفية لوحة الأدوات أو غير ذلك ، مما يفتح لك مربع حوار منتقي الألوان لاختيار أي لون تريده في معظم الأحيان ، ستنشئ صوراً بخلفيات بيضاء أو شفافة.

بعد أن تنتهي من تحديد الخيارات للملف الجديد. ما عليك سوى الضغط على الزر "موافق" ، وسيقوم Photoshop بإنشاء ملف صورة جديد لك

New File Options



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة



MIDOCEAN
UNIVERSITY

Navigation

استخدام أداة التكبير لإلقاء نظرة فاحصة على صورتك Using the Zoom Tool to take a closer look on your picture

تتيح لك أداة التكبير / التصغير التكبير والتصغير لرؤية جزء معين من صورتك عن كثب ،
لنفترض أن لدينا صورة المدينة التالية مفتوحة في Photoshop:



Navigation



استخدام أداة التكبير لإلقاء نظرة فاحصة على صورتك Using the Zoom Tool to take a closer look on your picture

يمكن رؤية كل شيء في الصورة الآن ، لنفترض أننا نريد إلقاء نظرة
فاحصة على الصورة للقيام بذلك ، نستخدم أداة Zoom
حدد أداة Zoom من لوحة Tools

Navigation



استخدام أداة التكبير لإلقاء نظرة فاحصة
على صورتك
Using the Zoom Tool to take a
closer look on your picture

انقر الآن على الصورة التي تريد تكبيرها
، وسيقوم Photoshop بتكبير الجزء ،
الذي يسحبه بالقرب منك ، وإليك كيف
بدت نافذة الصورة بالنسبة لي ، اعتماداً
على المكان الذي تنقر فيه ، ستحصل
على نتيجة مختلفة

Navigation

استخدام أداة التكبير لإلقاء نظرة فاحصة على صورتك Using the Zoom Tool to take a closer look on your picture

يمكنك التبديل مؤقتًا إلى وضع التصغير بالضغط على مفتاح alt / option على لوحة المفاتيح.
عند القيام بذلك ، سيتغير مؤشر + في أداة التكبير إلى - . مما يدل على أنك في وضع التصغير



Navigation

أداة اليد Navigation tool

تُستخدم أداة اليد لتغيير جزء الصورة الذي يتم عرضه أثناء التكبير ، وهذا ما يسمى "التحريك".

لنفترض أن لدينا صورة مدينتنا هنا ، ثم قمنا بتكبير الصورة باستخدام ZoomTool: لنفترض أننا نريد أن يكون المبنى الأخضر في وسط ما يتم عرضه في الصورة ، بدلاً من أن يكون بالقرب من حافة النافذة ، فإليك كيفية القيام بذلك: حدد Hand Tool من لوحة الأدوات: انقر على الصورة ثم اسحب إلى الاتجاه الذي تريده. أثناء قيامك بذلك ، ستلاحظ أن الجزء الذي يظهر في الصورة يتغير.

يمكنك التبديل إلى أداة اليد مؤقتًا في أي وقت عن طريق الضغط على مفتاح المسافة ، وهذا سيوفر لك الوقت والجهد في التبديل إلى أداة اليد في كل مرة تريد استخدامها



Navigation

استخدام أداة الفرشاة

أداة الفرشاة هي الأداة المثلى لبرنامج Photoshop. إذا أتقنت هذه الأداة، فستتمكن من القيام بالكثير من الأشياء. وسييساعدك على فهم العديد من أدوات Photoshop الأخرى، مثل الممحاة Eraser أو أداة الختم Stamp tool. لأنهم جميعاً يعملون بنفس الطريقة.

يمكنك استخدام أداة الفرشاة من أجل: -

- تقليد العديد من فرش الحياة الواقعية بسهولة ، مثل فرشاة ألوان الماء والباستيل.
- قم بإنشاء أنماط ومواد مثل الرمل أو الثلج بقليل من المجهود.
- تغيير ألوان الصورة كلها أو أجزاء منها.
- قم بإنشاء صور من البداية باستخدام لوحة الرسومات Wacom / Tablet (أو باستخدام الماوس)

Navigation



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة



Brush Tool

استخدام أداة الفرشاة

يمكن أن تكون الفرش في Photoshop إما ناعمة أو صلبة ، وتتلاشى الفرشاة الناعمة وتندمج بشكل أفضل مع محيطها، بينما الفرشاة الصلبة هي عكس ذلك. يعد ضبط صلابة الفرشاة أو نعومتها أمراً سهلاً ، انقر بزر الماوس الأيمن في أي مكان على ال canvas واضبط hardness slider (كلما كانت الفرشاة أقل صلابة ، كانت أكثر نعومة).

حجم فرشاة

يمكن أن يختلف حجم خط الفرشاة من قطر بكسل واحد إلى 2500 بكسل ، لتغيير حجم البكسل ، انقر بزر الماوس الأيمن في أي مكان في ال Canvas، واضبط حجم الفرشاة باستخدام size slider

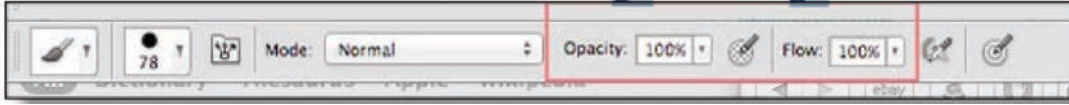
يمكنك تغيير حجم الفرشاة باستخدام مفتاحي "]" و "[" على لوحة المفاتيح



Brush Tool

Brush Flow & Opacity

الآن تأتي أهم ميزات أداة الفرشاة ، Opacity & Flow. كلاهما طريقتان لإنشاء حدود شفافة أو جزئية. التدفق والشفافية هما نفس الشيء تقنياً ، لكنهما يعملان بشكل مختلف. يعد فهم الاختلافات بين الاثنين واستغلالها أحد الأشياء التي غالباً ما يفوتها العديد من مستخدمي Photoshop.



للحصول على الفرق بين الاثنين ، قم بما يلي: -
لقد استخدمت فرشاة بصلابة 100٪ من أجل الوضوح هنا ،
لكن الفرشاة الناعمة يمكن أن تعمل أيضاً
قم بإنشاء صورة Photoshop جديدة (اختر ملف-> جديد.
ثم انقر فوق موافق في مربع الحوار الذي يظهر أمامك)
حدد أداة الفرشاة Brush من لوحة الأدوات
اضبط التدفق على 25 ٪ من لوحة Tools:

Brush Tool

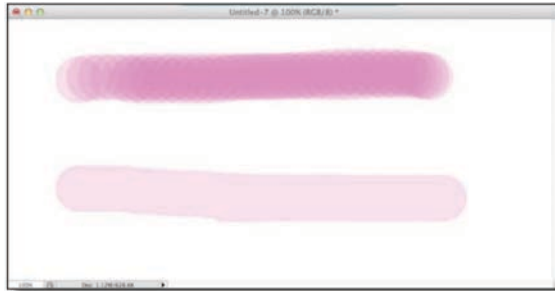
Brush Flow & Opacity

انقر واسحب الفرشاة إلى اليمين ، سترى ضربات فرشاة متداخلة يتم إنشاؤها أمامك. لا تحرر زر الماوس حتى الآن



Set the Opacity to 25%

Opacity: 25% Flow: 100%



الآن ، اسحب الفرشاة إلى الاتجاه المعاكس. ستلاحظ كيف أصبحت ال Stroke أكثر تعتيمًا.

حان الوقت الآن لدراسة Opacity. قم بتعيين Opacity 25 % ، كما هو موضح في الصورة

اسحب بنفس الطريقة من اليسار إلى اليمين ، دون تحرير زر الماوس. ترى يتم إنشاء خط ناعم وشفاف.

الآن، دون تحرير زر الماوس من الخطوة الأخيرة، اسحب في الاتجاه المعاكس للضربة التي بدأتها في الخطوة الأخيرة.

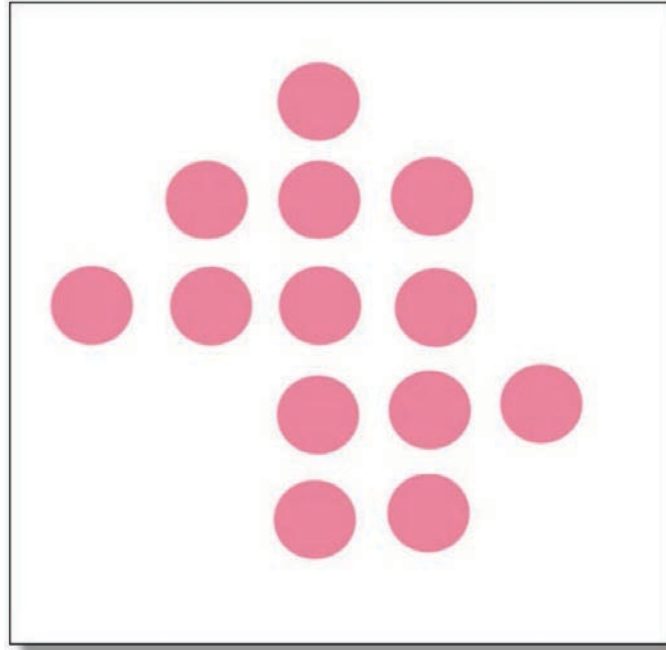
Brush Tool

Brush Flow & Opacity

كما رأيت ، عندما ترسم Opacity منخفضة ، فإن الطلاء على نفس المنطقة مراراً وتكراراً لن يجعل ال Strokes أكثر قتامة
الآن حرر زر الماوس. واسحب الماوس فوق نفس ال Stroke التي بدأناها.



Brush Tool

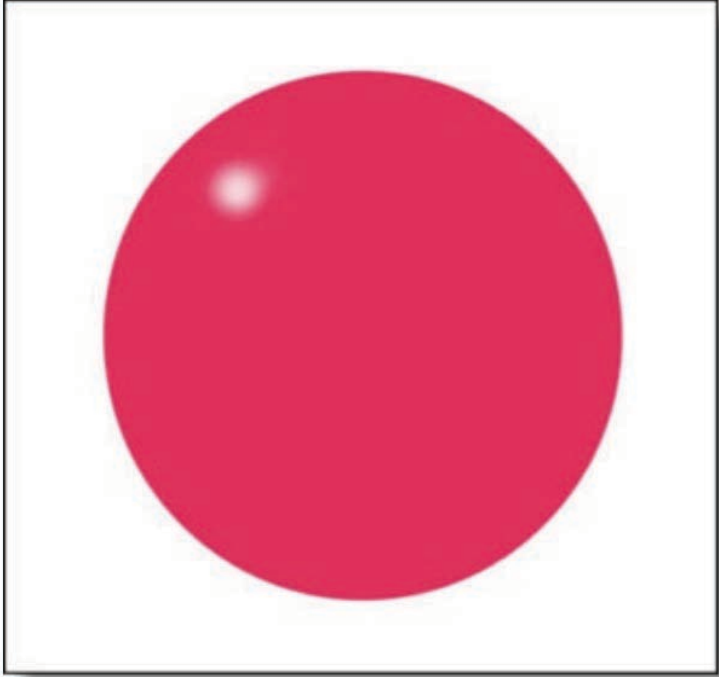


ما الذي يمكنك تحقيقه باستخدام ما تعلمته حتى الآن؟

إنشاء شعار بسيط

هذا شعار بسيط قمت بإنشائه باستخدام أداة الفرشاة باستخدام فرشاة صلبة. مع ضبط Opacity & Flow على 100٪، قمت برسم دوائر قليلة بجانب بعضها البعض. حاولت أن أجعلهم يبدو موازيين لبعضهم البعض.

Brush Tool



ما الذي يمكنك تحقيقه باستخدام ما تعلمته حتى الآن؟

رسم كرة ثلاثية الأبعاد

يمكنك أيضًا إنشاء كرة ثلاثية الأبعاد ، وإنشاء دائرة بفرشاة ناعمة، ثم ضبط Flow على مستوى منخفض. أضفت التمييز في الزاوية لإعطاء مظهر ثلاثي الأبعاد.

Brush Tool

ما الذي يمكنك تحقيقه باستخدام ما تعلمته حتى الآن؟

حول القطعة إلى اللون الأزرق

يعد تغيير لون الصور أمراً سهلاً إذا كنت تعرف كيفية تغيير إعدادات أداة الفرشاة. مرة أخرى، باستخدام فرشاة ناعمة ذات Flow منخفض، جعلت هذه القطعة الرمادية تتحول إلى اللون الأزرق. في حين أن هناك العديد من الطرق الأخرى لتغيير ألوان الصورة ، إلا أن هذه الطريقة فعالة جداً نظراً لبساطتها.



Brush Tool



ما الذي يمكنك تحقيقه باستخدام ما تعلمته
حتى الآن؟

تطبيق أحمر الخدود على فتيات الأنمي
مع Flow منخفض جداً (و Opacity منخفضة
، إذا كنت ترغب في ذلك). يمكنك إضافة
أحمر الخدود لفتيات الأنمي (وفتيات الحياة
الواقعية أيضاً). تقوم بسحب الماوس إلى
المكان الذي تريد الحصول على أحمر الخدود
فيه مرة واحدة.

Brush Tool



مجموعة جامعة
البحرين الذكية
للتعليم القابضة



الخاتمة:

خلال هذه المحاضرة تعرفنا على سطح الفوتوشوب وأماكن الأدوات وطرق تغيير أماكنها وكيفية عمل ملف جديد وشروط وقواعد إنشاء الملف.
ثم تعرفنا على طرق ال Navigation للصور والتحرك داخل أي صورة.
ثم انتهينا بمعرفة أنواع الفرشات وكيفية استخدامها في النماذج المختلفة.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

