

التكليف الثاني

إعداد الباحث

شليويح الديحاني



مقدمة الدراسة

Chapter
01

مقدمة الدراسة البحثية

عنوان الرسالة هو (الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف لدى موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية)

كانت مقدمة الرسالة متسلسلة ومتراصة، حيث تقدم عرضاً وافياً لدور الممارسات الإدارية وأثرها على الأداء الفردي والجماعي، الإنسان كائن اجتماعي يتأثر بعلاقاته داخل بيئة العمل، وتؤكد المقدمة أن العواطف لها تأثير كبير على الإنتاجية والابتكار. ركزت الدراسة على الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف، مع توضيح أن الممارسات الإيجابية تعزز السعادة والرضا، بينما تؤدي السلبية إلى التوتر والقلق. والجملة الافتتاحية تلخص بشكل عام السياق العام للموضوع بطريقة تجعل القارئ يدرك أهمية الممارسات الإدارية في نجاح واستمرار المنظمات.

تبدو المقدمة ملائمة من حيث عنصر الإيجاز، حيث تقدم معلومات هامة وأساسية بشكل موجز، دون إطالة غير ضرورية، مما يساعد في جذب انتباه القارئ وإيجازه بموضوع الرسالة. بشكل عام، تظهر مقدمة الرسالة ارتباطاً واضحاً بموضوع الرسالة، وتقدم مقدمة منطقية ومنظمة تسهل عملية فهم السياق العام للدراسة وأهميتها.

Chapter
02

مشكلة الدراسة

مشكلة الدراسة تم صياغتها بشكل واضح وموجز، وقد اعتمدت الباحثة على إحدى الطرق في صياغة تحديد المشكلة وهي صياغة المشكلة على هيئة سؤال رئيسي، ما التصور المقترح لتطوير الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف الإيجابية لدى موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية؟ ويتفرع منه عدة أسئلة فرعية ومنها:

ما واقع الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف الإيجابية والسلبية لدى موظفي وزارة التربية والتعليم؟
ما أهم الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف الإيجابية لموظفي وزارة التربية والتعليم الواجب توافرها لدى المسؤولين؟

ما أهم الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف السلبية لدى موظفي وزارة التربية والتعليم الواجب على المسؤولين تجنبها؟

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات استجابات موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية على استبانة واقع الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف تعزى لمتغير: (الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، المسمى الوظيفي، مكان العمل)؟

ما التصور المقترح لتطوير الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف الإيجابية لدى موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية؟



Chapter 03

أهداف الدراسة

سعت هذه الدراسة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

التعرف إلى واقع الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف الإيجابية والسلبية لدى موظفي وزارة التربية والتعليم.

الوقوف على أهم الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف الإيجابية لموظفي وزارة التربية والتعليم الواجب توافرها لدى المسؤولين.

الوقوف على أهم الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف السلبية لدى موظفي وزارة التربية والتعليم الواجب على المسؤولين تجنبها.

تحديد طبيعة الفروق بين متوسطات استجابات موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية على الدرجة الكلية على استبانة واقع الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف تعزى لمتغير: (الجنس، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، مكان العمل، المسمى الوظيفي).

اقتراح تصور لتطوير الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف الإيجابية لدى موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية.

Chapter
04

مقدمة الدراسة

مميزات المقدمة:

توضيح الأهمية:

قدمت خلفية شاملة عن دور العواطف في بيئة العمل، وأهميتها في تحسين الأداء.

ركزت على ارتباط العواطف بالسلوك التنظيمي والعلاقات الإنسانية.

ربطت الدراسة بمشكلة واقعية تواجه المؤسسات التربوية الفلسطينية.

استخدام أمثلة داعمة:

استشهدت بدراسات حديثة (مثل كعكي والنصير 2021) لشرح المشكلات المتعلقة بالممارسات الإدارية السلبية.

ناقشت تأثير الممارسات السلبية مثل التمرر الوظيفي والإحباط على إنتاجية الموظفين.

تناول شامل للمشكلة:

عرضت المشكلة بوضوح مع دعمها ببيانات من مقابلات استطلاعية أجريت على عينة من الموظفين.

شملت نظرة نقدية للواقع الإداري في المؤسسات التعليمية.

Chapter
04

مقدمة الدراسة

عيوب المقدمة:

تفاصيل مفرطة في بعض الأقسام:

المقدمة تتضمن عددًا كبيرًا من التفاصيل حول الأبحاث السابقة، مما يجعلها أقل تركيزًا على جوهر الدراسة.

بعض الفقرات طويلة جدًا دون فصل مناسب بين الأفكار.

غياب الجوانب التطبيقية مباشرة:

المقدمة لم تُبرز بشكل كافٍ أهمية النتائج المتوقعة أو الفوائد التطبيقية للدراسة على المؤسسات.

غياب الإشارة إلى الابتكارات أو الحلول الإدارية المحتملة بشكل مبكر.

ضعف التركيز على السياق المحلي:

رغم الإشارة إلى الواقع الفلسطيني، لم يتم تفصيل كيف تتصل المشكلات المقدمة بالبيئة المحلية بشكل دقيق.

Chapter
04

مقدمة الدراسة

التوصيات لتحسين المقدمة:

اختصار بعض التفاصيل: التركيز على النقاط الرئيسية وتجنب الاستطراد المفرط في وصف الدراسات السابقة.

إبراز الجانب التطبيقي: إضافة فقرة تسلط الضوء على كيف ستساعد الدراسة المؤسسات الفلسطينية في تحسين الأداء.

تعزيز السرد المحلي: توضيح كيف تنعكس المشكلات الإدارية على المؤسسات التعليمية الفلسطينية بشكل أكثر تحديدًا.

Chapter
05

صياغة الباحث لمشكلة بحثية

تعتبر القيادة في حد ذاتها عملية اجتماعية وإنسانية نحو تحقيق أهداف محددة، ولا غنى عنها في المجتمعات أو المنظمات أو المؤسسات بشتى أنواعها. وتتحقق الأهداف المنشودة بمقدار كفاءة تلك القيادات فكلما كانت القيادة ذات فاعلية أتت ثمارها وأكلها.

والعنصر البشري يلعب الدور الأهم في تفعيل ونجاح المنظمة والتي تحتاج إلى قيادات كلية ومؤهلة ومبدعة من أجل تسيير دفتها وتحقيق أهدافها.

وليس من شك أن شخصية القائد ونمطه القيادي وكفاءته وامتلاكه السلوك الإداري الفعال واهتمامه بالعنصر البشري خاصة العاملين يعد العنصر الرئيس في دفع المنظمة نحو النمو والتقدم وخلق المناخ الإيجابي والملائم للعمل. (علاقي، 1998م: 394)

Chapter
05

صياغة الباحث لمشكلة بحثية

وتتنوع أنماط القيادة الإدارية حسب الاهتمام الموجه إلى كل من عنصري الإنتاج والفرد. فهناك من يعطي أقصى اهتمامه لعامل الإنتاج، مع الحفاظ على أدنى اهتمام بعامل الفرد وهو ما يعرف بالنمط القيادي المتفاني. وهناك من يعطي أقصى اهتمامه لعامل الإنسان والفرد مع الحفاظ بأدنى اهتمام لعامل الإنتاج وهو ما يعرف بالنمط الاجتماعي. وكذلك يوجد ما يعرف بمنتصف الطريق أو النمط القيادي الوسط الذي يوزع اهتماماته بعدالة بين عاملي الفرد والإنتاج وإلى جانب ذلك يوجد النمط القيادي الضعيف الذي يعطي أدنى اهتمام إلى كل من عاملي الفرد والإنتاج بصورة تضمن الحد الأدنى من الأداء للحفاظ على علاقته بالمنظمة والإبقاء على وظيفته. (العجمي، 2010م: 18)

لقد أصبح من الثابت أن هناك علاقة ما بين النمط القيادي ومستوى الروح المعنوية والإنتاجية، لذلك أصبحت الحاجة ماسة لمزيد من الدراسات للسلوك القيادي.

Chapter
05

صياغة الباحث لمشكلة بحثية

وفي هذا الإطار يتحدد موضوع الدراسة في التعرف على دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض، حيث الحاجة ماسة لمثل هذه الدراسات في هذا المرفق الحيوي من أجل استثمار الجهود ومن أجل التطور ورفع معدلات الإنتاجية.

مشكلة الدراسة:

تكمن مشكلة الدراسة في التعرف على الأنماط القيادية الإدارية المستخدمة أو المعتمدة لدى القادة الإداريين في وزارة الثقافة والإعلام بالرياض وإضافة إلى معرفة دورها في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى الموظفين. ولذا جاءت الدراسة لكشف دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية لهؤلاء الموظفين بهذه الجهة، خاصة وأن المنظمات بالمملكة العربية السعودية شهدت العديد من المتغيرات التي لا بد من أن يكون للقيادة الإدارية دوراً معها بالتكيف تطويراً وتحسيناً وهذا يستوجب إيجاد قيادة إدارية فعالة في هذه المنظمات لمواجهة هذه التحديات والمتغيرات. وعليه تتبلور مشكلة الدراسة في التساؤل التالي:

Chapter
05

صياغة الباحث لمشكلة بحثية

ما هو دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية وإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض؟

وينبع من هذا التساؤل التساؤلات الفرعية التالية:
أسئلة الدراسة:

1. ما الأنماط القيادية السائدة في وزارة الثقافة والإعلام بالرياض؟
 2. ما هو مستوى الروح المعنوية بين موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض؟
- أهداف الدراسة:

1. التعرف على الأنماط القيادية السائدة في وزارة الثقافة والإعلام بالرياض.
2. معرفة مستوى الروح المعنوية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض.

Chapter
05

صياغة الباحث لمشكلة بحثية

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة من جانبين، الأول يتمثل في الأهمية العلمية والجانب الآخر يتمثل في الأهمية العملية، وذلك على النحو التالي:

الأهمية العلمية:

تكمن الأهمية العلمية لهذه الدراسة في مساهمتها المأمولة في إثراء المكتبة بمادة علمية جديدة التي تناولت دور القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض ويأمل الباحث أن يكون هذا العمل إضافة علمية في هذا المجال.

Chapter
05

صياغة الباحث لمشكلة بحثية

الأهمية العملية:

إن العمل الإداري يحقق أهدافه من خلال العمل الإنساني وإن سلوك الأفراد والجماعات الذين تتعامل معهم الإدارة هو أحد المحددات الرئيسية لما تستطيع الإدارة تحقيقه من نتائج وإنجازات. ووفقاً لذلك تكمن أهمية الدراسة الحالية في توضيح دور أنماط القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام بالرياض خاصة وأن التوجه الحالي في الدولة يتجه نحو الحداثة وتحديث الأساليب الإدارية بهدف رفع الإنتاجية والمزيد من العمل في المرافق الحيوية مثل وزارة الثقافة والإعلام.

Chapter
05

صياغة الباحث لمشكلة بحثية

مصطلحات الدراسة:

القيادة الإدارية:

تعرف القيادة الإدارية بأنها العملية الخاصة بدفع وتشجيع الأفراد نحو إنجاز أهداف معينة. (الصباب وآخرون، 2002م: 119)

الروح المعنوية:

هي عبارة عن الحالة النفسية والذهنية والعصبية لأفراد المجموعة التي ترتبط بسلوكهم وتصرفاتهم وتؤثر فيها وتحدد رغباتهم في التعاون.

ويقصد بالروح المعنوية في الدراسة الحالية الحالة الوجدانية التي تؤثر في إنتاجية العاملين.

Chapter
05

صياغة الباحث لمشكلة بحثية

حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية:

تتناول هذه الدراسة دور ممارسة القيادة الإدارية في رفع الروح المعنوية والإنتاجية لدى موظفي وزارة الثقافة والإعلام.

الحدود المكانية:

أجريت هذه الدراسة على وزارة الثقافة والإعلام بمدينة الرياض.

الحدود الزمانية:

تم عمل إجراءات الدراسة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 1436-1437هـ.

Chapter
06

الاعتبارات عند كتابة المقدمة البحثية

التطرق إلى المواضيع العامة المتعلقة بموضوع الدراسة أو البحث.
التطرق والتدرج بالأمور الأقل توسعاً كالوصول إلى بعض المواضيع ذات الارتباط الشبه مباشر بمشكلة البحث.

التركيز والذكر المباشر لموضوع البحث ويكون بذلك الخوض بصلب الموضوع.
استشعار مدى حجم المشكلة وأسباب إجراء هذه الدراسة.
الاستعانة بالطرق والأساليب العلمية لإيصال مدى حجم المشكلة للقارئ.

المصادر

سلامة، هدى أحمد (2023). الممارسات الإدارية المثيرة للعواطف لدى موظفي وزارة التربية والتعليم الفلسطينية.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

شكراً لكم

