

استحداث تصميمات مستوحاة من التراث الشعبي المصري والسعودي

لإثراء التصميم الزخرفي للملابس الخارجية للمرأة

نجوى كامل محمد بصيلة -ماجستير في التربية النوعية

ريادة الأعمال الابتكارية ودورها في صون التراث الثقافي غير المادي
(ممارسات ابتكارية ريادية ومستدامة لصون التراث غير المادي)

-رسالة ماجستير-رماح خليل جوبان

المشرف:

الأستاذ الدكتور أحمد راجح إسماعيل

ماجستير ريادة الأعمال والابتكار

2024

قضايا بحثية-2

Prof: Doaa Salman

Prepared by: Remah Khalil joban

PHD - 241000569



لينك البحث

https://drive.google.com/file/d/1jdil30SKPBperuEwPDTBJLmLTkuhpz5R/view?usp=drive_link

https://mbse.journals.ekb.eg/article_144647.html

فهم المتطلب

Chapter 06

المطلوب في المهمة:

تقديم رسالة ماجستير من حيث الأساليب الإحصائية أو النوعية التي تم استخدامها.
ملاحظة مهمة:

"هنا يجب على الباحث الربط بين هذه المهمة والمهمة السابقة"

عن البحث

Chapter
06

تعد ريادة الأعمال الابتكارية من أهم الأدوات الحديثة في تعزيز جهود صون التراث الثقافي غير المادي، خاصة في ظل التحديات المتزايدة التي تواجه الممارسات الثقافية التقليدية في العصر الرقمي. ويأتي هذا البحث ليسلط الضوء على الكيفية التي يمكن من خلالها توظيف الممارسات الريادية المستدامة والابتكارات الإبداعية كوسائل عملية وفعالة للحفاظ على التراث الثقافي غير المادي، لا سيما ضمن إطار رؤية المملكة العربية السعودية 2030.

انطلقت الباحثة من إشكالية تتمثل في تراجع دور المجتمعات المحلية في حفظ تراثها، وضعف التوثيق، وغياب حلول عملية قادرة على الجمع بين الأصالة والتنمية. ولذا، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، معتمدة على استبانة طبقت على عينة من الفاعلين في المجالات الثقافية والإبداعية، حيث بلغ عدد المشاركين 178 فردا. وقد تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS لاستخلاص العلاقات والمؤشرات ذات الدلالة الإحصائية بين ريادة الأعمال ومستوى حماية التراث. تهدف هذه الدراسة إلى إظهار الإمكانيات الكبيرة لريادة الأعمال الثقافية في استدامة التراث غير المادي، واقتراح نماذج تطبيقية تسهم في تحويل هذا التراث من كونه موروثا مهددا بالاندثار إلى مصدر إبداعي واقتصادي حي.

توضيح الطرق المستخدمة لجمع البيانات وتناسبها مع أسئلة البحث

Chapter 06

اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على المنهج الكمي الوصفي التحليلي، وهو اختيار ملائم لطبيعة موضوع الدراسة الذي يسعى إلى قياس العلاقة بين متغيرين رئيسيين: زيادة الأعمال الابتكارية، وصون التراث غير المادي. وقد استخدمت الباحثة أداة الاستبانة، وهي أداة فعالة لقياس الاتجاهات والآراء، خاصة عند استخدام مقياس ليكرت الخماسي، كما هو الحال في هذه الدراسة. وفي تحليل البيانات، لجأت الباحثة إلى التحليل الإحصائي باستخدام برنامج SPSS، واتبعت منهجاً ثنائياً المسار:

1. الإحصاء الوصفي (Descriptive Statistics)

استخدمت الباحثة مجموعة من الأدوات الوصفية التي تتوافق تماماً مع نوع البيانات: الوسط الحسابي والانحراف المعياري لتحليل إجابات المشاركين وتحديد اتجاهاتهم. النسب المئوية والتكرارات في وصف الخصائص الديموغرافية. المدى وطول الفئة لتصنيف نتائج مقياس ليكرت (ص60-61). هذه الأدوات و التي تعتبر مناسبة وضرورية في الدراسات الكمية، وقد استخدمت بوضوح واتساق

توضيح الطرق المستخدمة لجمع البيانات وتناسبها مع أسئلة البحث

Chapter 06

استخدام التحليل الإحصائي الاستدلالي (Inferential Statistics)

إلى جانب استخدام المقاييس الوصفية، اعتمدت الباحثة على مجموعة من الأساليب الإحصائية الاستدلالية بهدف اختبار فرضيات الدراسة والكشف عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات أفراد العينة وفقا للمتغيرات الديموغرافية. وقد تم إجراء التحليل الاستدلالي باستخدام برنامج SPSS، وتمثل ذلك في استخدام الأداتين الآتيتين:

اختبار (T-Test)

استخدمته الباحثة لمقارنة المتوسطات بين مجموعتين، وتحديدًا لاختبار الفروق في الاستجابات بين الذكور والإناث، كما ورد في الجدول رقم (6) في ص72. وقد مكن هذا الاختبار من فحص مدى تأثير النوع الاجتماعي على محاور الاستبانة.

اختبار تحليل التباين الأحادي (ANOVA)

استخدم لاختبار وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أكثر من مجموعتين ديموغرافيتين. وظهر ذلك بوضوح في:

الجدول رقم (7) – ص73-74: لقياس الفروق حسب المؤهل العلمي (ثانوية، دبلوم، بكالوريوس، دراسات عليا).

الجدول رقم (8) – ص75: لقياس الفروق حسب سنوات الخبرة في مجال التراث وريادة الأعمال.

توضيح الطرق المستخدمة لجمع البيانات وتناسبها مع أسئلة البحث

Chapter 06

التقييم:

يعد توظيف الباحثة لهذين الاختبارين دقيقا وملائمًا لطبيعة البيانات والأسئلة البحثية، خصوصا أن عينة الدراسة كانت موزعة على فئات متباينة في الجنس، والخبرة، والتحصيل العلمي. كما أن استخدام اختبار T لثنائية التصنيف، و ANOVA لثلاث فئات فأكثر، يظهر فهما إحصائيا سليما لمتطلبات التحليل. ويدعم ذلك وضوح الجداول، وارتباطها بتفسير إنشائي مناسب في متن الدراسة. وبذلك تكون الباحثة قد وظفت أدوات التحليل الاستدلالي بطريقة علمية ساهمت في اختبار الفرضيات بشكل دقيق و متماسك.

الربط بين الأساليب الإحصائية المستخدمة والأسلوب المتبع في البحث

Chapter 06

بالرجوع إلى البحث قيد الدراسة والمعنون بـ "ريادة الأعمال الابتكارية ودورها في صون التراث الثقافي غير المادي"، يتضح أن الباحثة اعتمدت بشكل رئيسي على المنهج الكمي الوصفي التحليلي، واستخدمت أدوات تحليل إحصائية دقيقة تشمل التحليل الوصفي والاستدلالي باستخدام برنامج SPSS مع توظيف اختبارات مثل T-test وANOVA لقياس الفروق بين متغيرات العينة، مما مكن من اختبار فرضيات البحث بشكل علمي دقيق. وقد جاءت هذه الأدوات مناسبة لطبيعة البيانات (استبانة) وأهداف البحث التطبيقي.

وفي المقابل، فإن البحث المقارن حول "استحداث تصميمات مستوحاة من التراث الشعبي المصري والسعودي" اعتمد على المنهج التجريبي التطبيقي، واستند إلى أسلوب تحكيمي نوعي عبر لجنة من المحكمين المتخصصين في مجال التصميم والهوية الثقافية، دون استخدام أي أدوات تحليل إحصائية استدلالية كاختبارات الفرضيات أو قياس الدلالة. كما أشار التقييم إلى أن الباحثة في ذلك البحث استخدمت فقط أدوات وصفية بسيطة مثل التكرارات والنسب المئوية، واقتصرت التحليل على عرض النتائج دون توظيف جداول رقمية أو بيانات كمية معمقة.

هذا الربط يوضح التباين الواضح في مستوى العمق الإحصائي بين الدراستين: حيث اتسم البحث الأول بصرامة كمية وتحليل منهجي متكامل، في حين جاء الثاني ضمن النطاق النوعي التطبيقي مع غياب واضح للتحليل الإحصائي الدقيق. وتبرز هذه المقارنة أهمية توافق الأساليب التحليلية مع طبيعة البيانات من جهة، وأهمية توثيق خطوات جمع البيانات وتحكيمها من جهة أخرى، لضمان الصلاحية الأكاديمية للنتائج.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

