

مقرر مشروع التخرج كود المقرر: MKT500

أستاذ المقرر: د. توفيق عمري
مدير المقرر: أ. رغد عيسى

إعداد الطالب:
مروان عبدالله

موضوعات مقترحة لبحث التخرج

1 - أثر الخصائص النوعية للبودكاست على تعزيز ثقة المستمع في المحتوى المعرفي الرقمي: دراسة وصفية

محاور الاستبيان:

- البيانات العامة (الديموغرافية): (النوع، العمر، المستوى التعليمي، معدل الاستماع اليومي للبودكاست).
- طبيعة العلاقة مع المذيع: قياس مدى شعور المستمع بالارتباط بالمذيع، التفاعل مع حساباته، وتفضيل أسلوبه الشخصي.
- معايير المصداقية: تقييم المستمع لخبرة المذيع، الأمانة العلمية في نقل المعلومات، والحيادية.
- الأثر المعرفي: مدى اعتماد المستمع على البودكاست كمصدر أساسي للمعلومات وتغيير قناعاته بناءً على ما يسمعه.

2 - دور البث المباشر (Streaming) في إعادة صياغة معايير صناعة المحتوى الرقمي: دراسة مقارنة مع

المحتوى المسجل التقليدي

محاور الاستبيان:

- عادات المتابعة: المنصات المفضلة (Twitch, YouTube)، وتوقيت المتابعة.
- مستوى التفاعلية: قياس المشاركة في "الشات"، طرح الأسئلة، وتلقي إجابات فورية من المذيع.
- الوعي المعرفي التقني: اختبار مدى استيعاب الجمهور للمصطلحات والمعلومات التقنية التي تُطرح أثناء البث.

- المقارنة مع المحتوى التقليدي: أسئلة تفاضلية حول فاعلية الستريم مقابل الفيديوهات المسجلة في تبسيط المعلومات.

3 - تحولات سلطة المعرفة من المؤسسات التقليدية إلى صناع محتوى الألعاب الرقمية: دراسة أنثروبولوجية تحليلية لمجتمع الألعاب العربي

متغيرات التحليل:

- نوع المحتوى: (إخباري، تعليمي، ترفيهي، وثائقي، تحليلي).
- القالب الفني: (حواري، تقرير مصور، فلوغ، شرح، بث مباشر).
- لغة المحتوى: (العربية، الإنجليزية، مزدوجة، لهجة محلية).
- مدة الفيديو ووتيرة النشر: (قصيرة/طويلة، يومية/أسبوعية).
- عناصر الجذب: (عنوان مثير، صورة مصغرة، مؤثرات بصرية، موسيقى).