

قضايا بحثية ٣

اشراف
د. ميار وليد

اعداد الطالب / وليد فهد الزعبي



التكليف السابع

المرفعل النظري



معلومات عن رسالة الاساسية

□ عنوان رسالة الدكتوراه:

(اثر بيئة العمل علي الابداع الإداري في مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان)

بيانات المؤلف

إعداد: الدكتور/ دلال بنت خلفان المسلمية

مشرح للدكتوراه – جامعة الشرقية كلية إدارة الاعمال

تاريخ النشر ٢٠٢٢م

ما هو المدخل النظري للدراسة

□ المدخل النظري يعتبر من أكثر الأجزاء طولاً في الدراسة وأكثر الأجزاء التي تحتاج إلى وقت وجهد كما أنه من الأجزاء التي تحتاج من الباحث القدرة على الإلمام بكافة جوانب الدراسة حيث أن الأفكار التي سيتم طرحها في جزئية الإطار النظري سيتم استخدامها في الفصل الأخير من الدراسة (فصل النتائج والتوصيات) وهذا يتطلب من الباحث القدرة على التفكير بشكل بعيد المدى ليقوم بالربط بين نتائج دراسته ونتائج الدراسات السابقة.

مكونات الاطار النظري

المدخل النظري بشكل أساسي يتألف من قسمين أساسيين لابد من تغطيتهما بشكل كامل وشامل.

□ **القسم الأول من الإطار النظري يتضمن توضيح للمصطلحات والأفكار الأساسية التي تتكون منها الدراسة وذلك يتم من خلال تفسير كافة الأجزاء التي يتكون منها عنوان الدراسة.**

□ **أما القسم الثاني من الإطار النظري فيتضمن جزئية الدراسات السابقة وهذه الجزئية تتطلب بذل جهد ليس بالقليل فلا بد أن يمتلك الطالب القدرة على تغطية هذه الجزئية بالصورة المناسبة كما أنها تتطلب معرفة الطالب بمضمون الدراسات السابقة والأفكار الأساسية التي حاولت مناقشتها.**

شروط المدخل النظري الجيد

يعد الإطار النظري من أهم مراحل البحث العلمي .

□ يجب أن يكون الإطار النظري للبحث مناسباً وملائماً له .

□ يجب أن يقوم الإطار النظري بتزويد الباحث بكافة المصطلحات التي يصف لنا

من خلالها الظاهرة التي يقوم ببحثها ويقوم بتغطيتها بشكل كامل .

تحليل المدخل النظري للدراسة

تدور الدراسة الحالية حول

" اثر بيئة العمل علي الإبداع الإداري في مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان "

ويمكن تلخيص اهم مكونات المدخل النظري للدراسة الحالية كما يلي :

□ يتكون الاطار النظري للدراسة الحالية من ثلاث مباحث

المبحث الاول / بيئة العمل وهو يمثل المتغير المستقل للدراسة الحالية

المبحث الثاني / الابداع الإداري وهو يمثل المتغير التابع للدراسة الحالية

المبحث الثالث / الدراسات السابقة العربية والأجنبية التي تناولت احد متغيرات الدراسة او كلاهما

تحليل المدخل النظري للدراسة

□ يتكون الاطار النظري للدراسة الحالية من ثلاث مباحث

المبحث الاول / بيئة العمل وهو يمثل المتغير المستقل للدراسة الحالية

تناول بيئة العمل من حيث المفهوم والاهمية وتقسيم بيئة العمل الي عدة بيئات مختلفة كما

استعرض عناصر بيئة العمل من هيكل تنظيمي وعمليات تخطيط ونمط قيادي

المبحث الثاني / الإبداع الإداري وهو يمثل المتغير التابع للدراسة الحالية

تناول مفهوم الإبداع الإداري ومصادره واهمية ومراحل الإبداع وانواعه وعناصره واهم معوقات

الإبداع وتم تناول العلاقة بين بيئة العمل والإبداع الإداري في نهاية المبحث الثاني

تحليل المدخل النظري للدراسة

□ يتكون الاطار النظري للدراسة الحالية من ثلاث مباحث

المبحث الثالث / الدراسات السابقة العربية والأجنبية التي تناولت احد متغيرات الدراسة او كلاهما

تناول المبحث الثالث ٢١ دراسة سابقة عربية كلها دراسات حديثه مرتبطة من الاحداث الي الاقدم و ٦ من الدراسات السابقة الأجنبية مرتبه أيضا من الاحداث الي الاقدم هناك بعض الدراسات التي تشابهت حرفيا في مسمى موضوع الدراسة الحالية وهناك دراسات مختلفة ولكنها كلها متشابه في المضمون من حيث استخدام نفس المنهج العلمي وأدوات جمع البيانات وتشابه مجتمع الدراسة ومتغيرات الدراسة المستقل والتابع ولكن كان هناك نقطة خلاف تمثلت في الفجوة البحثية للدراسة الحالية وهي التمكين القيادي والتخطيط الاستراتيجي

تحليل المدخل النظري للدراسة

□ ملخص المدخل النظري

ان بيئة العمل التي يتفاعل الفرد مع معطياتها اليومية لها اثر بالغ في العملية الإبداعية فالنظام الجيد والفاعل الذي تنتهجه الإدارة العليا في التعامل مع العاملين وتفعيل العلاقات الجيدة معهم ونظرتها الإيجابية اتجاههم لها دور كبير في تحفيز الموظف وتفعيل دوره الحيوي داخل المنظمة



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

