

دراسات نقدية 2
إعداد الطالبة :
كريمة البلخي
إشراف الدكتور:
محمد الخولي



عنوان الدراسة:
دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير
الإعلام الرقمي
- رؤية مستقبلية -

1- هل استخدم الباحث الاقتباسات بشكل صحيح وفقًا للقواعد الأكاديمية المتبعة؟

نعم، استخدم الباحث الاقتباسات بشكل صحيح وفقًا للقواعد الأكاديمية المتبعة، وتم توثيق هذه الاقتباسات بشكل دقيق ضمن النص؛ حيث أشار الباحث إلى المصادر المستعان بها بوضوح ودقة، مما يعكس احترامه لحقوق الملكية الفكرية للآخرين؛ حيث تم اتباع الباحث للأنظمة والقواعد المتعارف عليها أكاديميًا في توثيق الاقتباسات والمراجع، مثل: MLA أو APA، وفي هذه الدراسة اعتمد الباحث النظام الأخير في توثيقه.

تم تضمين معلومات مفصلة عن كل مصدر، مثل: اسم المؤلف، سنة النشر، عنوان المصدر، ورقم الصفحة في حالة الاقتباسات المباشرة، وذلك وفقًا للأنظمة المعتمدة، وهذا يساهم في تسهيل عملية التحقق من صحة المصادر، والاطلاع عليها في حال رغبة القارئ في تعميق فهمه حول الموضوع المطروح.

إضافة إلى ذلك، فإن تضمين قائمة المراجع في نهاية الدراسة بطريقة منظمة، يساهم في تعزيز مصداقية البحث، ويوضح للمراجعين والقارئ، أن جميع المعلومات الواردة في الدراسة استندت إلى مصادر موثوقة، ومُعترف بها أكاديميًا.

ومن خلال اتباع هذه الإجراءات، يضمن الباحث تقديم عمل أكاديمي يتسم بالشفافية والمصداقية، مما يعزز من قيمة البحث، ويؤكد التزام الباحث بمعايير البحث العلمي المتعارف عليها.

2- هل تم توثيق جميع المصادر بشكل صحيح؟

نعم، تم توثيق جميع المصادر بشكل صحيح، فالباحث اعتمد على مراجع علمية متنوعة تم الإشارة إليها في النص بشكل دقيق، وتم تضمينها في قائمة المراجع التي أدرجت في نهاية الدراسة – كما هو موضح-، وهذا التوثيق يسمح بالتحقق من صحة ودقة المعلومات المعتمدة في البحث.

الدراسات السابقة:

تستهدف دراسة عملية مراجعة التراث العلمي الوقوف على المفاهيم النظرية والمنهجية المتعلقة بالموضوع محل الدراسة، فتم رصد عدد من الدراسات حول دور تقنيات الذكاء الاصطناعي في الإعلام الرقمي ومنها:

قدمت دراسة ٢٠٢١ (Lee et al.) إطار عمل شامل يفحص أحدث تطورات الميتافيرس في ظل أبعاد أحدث التقنيات والأنظمة البيئية ميتافيرس، ويوضح إمكانية حدوث الانفجار الرقمي الكبير، وتوصلت الدراسة إلى ضرورة تتبع تطورات ثنائي تقنيات تتمثل في الواقع الممتد التفاعل بين الإنسان والحاسوب، والذكاء الاصطناعي وتقنية سلسلة الكتل، والرؤية الحاسوبية، وإنترنت الأشياء والروبوتات والحوسبة الطرفية والسحابة الإلكترونية، وشبكات المحمول المستقبلية، بالإضافة عدد من التطبيقات التي يسمح النظام البيئي للمستخدمين البشر للقيام بها وتتمثل في العيش واللعب في عالم مكتف ذاتياً ومستمرًا ومشتركًا وهو ما يتطلب توظيف الصورة الرمزية، وإنشاء المحتوى، والاقتصاد الافتراضي، والقبول الاجتماعي، والوقوف على الأمن والخصوصية، والثقة والمساءلة.

بينما هدفت دراسة (Kumar et al., 2020) إلى التعرف على تأثير استخدام الذكاء الاصطناعي في وكالة أنباء Xinhua الصينية على العمل الصحفي، وماهي التحديات التي تعيق توظيف تلك التكنولوجيا في الوكالة، وقد اعتمد الباحث في دراسته على المنهج المسحي، حيث قام باختيار عينة عشوائية قوامها ٢٥ صحفي من وكالة الأنباء Xinhua الصينية، ومن خلال استخدام المقابلات المتعمقة أشارت نتائج الدراسة ان الذكاء الاصطناعي أسهم بشكل كبير في العمل الصحفي، خاصة فيما يتعلق بجمع وتحرير البيانات الذي يحدث إلكترونياً ودون التدخل المباشر من قبل المحررين،

3- هل اعتمد الباحث على مصادر موثوقة ومراجعة علميًا؟

نعم، اعتمد الباحث على مصادر موثوقة تم مراجعتها علميًا، مما يعزز من مصداقية البحث، ويضمن دقته وموثوقيته، وقد شملت المصادر التي تم استخدامها، أبحاثًا ودراسات منشورة في مجلات علمية محكمة، وهي واحدة من أهم معايير الجودة في البحث العلمي، وأيضًا تم اختيار هذه المصادر بعناية لتتناسب مع موضوع البحث، وتم تقديم معلومات موثوقة ومُعترف بها في المجال الأكاديمي. المصادر التي تم الاعتماد عليها شملت دراسات متعمقة حول الذكاء الاصطناعي والإعلام الرقمي، وهي مجالات ذات تطور سريع، وتأثير كبير في السياقات المعاصرة. هذه الدراسات قدمت فهماً دقيقاً ومفصلاً للتطورات الحديثة في مجالات عدة، مثل: تكنولوجيا المعلومات، الذكاء الاصطناعي، وتطبيقات الإعلام الرقمي في التعليم والصحافة، مما جعل البحث يعتمد على أساس معرفي قوي.

4- هل تم احترام حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين الآخرين؟

نعم، تم احترام حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين الآخرين- كما هو موضح-، فجميع الأفكار والاقتباسات من الدراسات السابقة، تم توثيقها بشكل دقيق في النص، ولم يتم استخدام أعمال الآخرين أو أفكارهم دون توثيق صحيح، مما يعكس التزامًا بأخلاقيات البحث العلمي، واحترام الملكية الفكرية.

أكرم فتحي (٢٠١٧). استخدام نموذج قبول التكنولوجيا (TAM) لتقصي فعالية التكنولوجيا المساندة القائمة على تطبيقات التعليم التكيفية القابلة لتمكين ذوي الإعاقة البصرية من التعلم، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، ع ١٧٦، ص ٦٢.

آمال شونري ورشيد خوضري (٢٠١٨). الحوسبة السحابية في الوطن العربي: ضرورة استهلاكية ومطلب استثماري، المجلة الدولية للتنمية المستدامة والعلوم، العدد ١، ص ٩. <https://bit.ly/4٩١MKmj>

أماني مصطفى (٢٠٢٠). التجربة الترفيهية عبر منصات خدمة الفيديو الرقمية العربية، مجلة البحوث الإعلامية، (٥) ٤٠٦-٤٨٠. <https://bit.ly/3٦J٦n٢f>

أميت تياجي (٢٠١٨). الذكاء الاصطناعي نعمة أم نقمة، ترجمة عفاف السلمي، مجلة دراسات المعلومات، جمعية المكتبات والمعلومات السعودية، الرياض، ١٩٩ - ٢٠٨. <https://bit.ly/4٠n٧٦CJ>

أميمة الزين (٢٠١٦). التحول للعصر الرقمي تقدم معرفي أم تقهقر منهجي، المؤتمر الدولي للتعليم في عصر التكنولوجيا، مركز جيل البحث العلمي، لبنان، ١٣. <https://archives.com.jilrc/4٩٢١>

بشرى سنجري (٢٠١٩). صحافة الموبايل: خواصها الشكلية وإمكانياتها التقنية، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ص ١٥٢.

بشرى سنجري (٢٠١٩). صحافة الموبايل، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٢.

حنان الربيعي (٢٠٢٠). الواقع المعزز في الإعلام الجديد، جزء من متطلبات دراسة دكتوراه، كلية الإعلام جامعة بغداد، ص ١٢.

رائدة الشيوخ (٢٠١٨). «عصر البيانات الضخمة.. كيف استفاد العالم منها»، مقال منشور على موقع العربية على شبكة الانترنت. 3XxVvPN/ly.bit

سالي يوسف (٢٠٢٢). كيف نواجه استخدام الذكاء الاصطناعي في التحليل المعلوماتي؟ مركز المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة، الإمارات، ٢٠٢٢. <https://4٦AS٥il/ly.bit>

سائد رضوان (٢٠١٦). اعتماد الشباب الفلسطيني على صحافة الهاتف المحمول كمصدر للأخبار وقت الأزمات، رسالة ماجستير، قسم الصحافة، كلية الآداب، الجامعة الإسلامية، غزة، ١٠٢.

سماح الشهاوي (٢٠١٨). تطبيقات المستخدمين لتصميم المواقع الإخبارية المصرية على الهواتف المحمولة، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، (١٥) ١١٨-٥٧. <https://bit.ly/rSapRXV>

عبد الرحمن محمد ومحمد الغبيري (٢٠٢٠). واقع التحول الرقمي في المملكة السعودية، مجلة العلوم المالية والإدارية، المجلد الرابع، (٣)، ص ١٨. <https://bit.ly/4٨WF٦cK>

عبد الكريم النسيم (٢٠٢٢). الإعلام الرقمي وتحديات الذكاء الاصطناعي، المسند للنشر والتوزيع والمطبعة، الأردن.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

