

[نسخ الرابط المؤدي إلى المجيب](#)

تم النشر

← وضع المعاينة

إستبيان الكتروني حول : دوافع وانماط تفاعل الشباب مع المحتوى الإعلامي الرقمي عبر شبكات التواصل الاجتماعي

نامل أن تحظى هذه الإستمارة بإجاباتكم التي نحيطكم علما بانها ستبقى سرية ولغرض البحث العلمي لاغير ونشكر لكم حسن تعاونكم

* تشير إلى أنّ السؤال مطلوب

الجنس: *

ذكر ☐

أنثى ☐

السن: *

أقل من 18 ☐

من 18 سنة الى 25 ☐

من 25 سنة الى 31 ☐

من 31 فأكثر ☐



[نسخ الرابط المؤدي إلى المجيب](#)

تم النشر ✓

← وضع المعاينة

☐ الثانوية العامة أو أقل☐ دبلوم☐ بكالوريوس☐ دراسات عليا

ما هي المنصة الرقمية التي تصدرت قائمة تطبيقات التواصل الاجتماعي الأكثر استخداماً بين الشباب ؟ *

☐ التيك توك☐ السناپ شات

لماذا يفضل جيل الشباب الحالي منصات الفيديو القصيرة مثل تيك توك وإنستغرام على المنصات النصية والتقليدية؟ *

☐ سرعة جذب الانتباه☐ سهولة صناعة المحتوى

ماهي قوالب وصيغ المحتوى الإعلامي الرقمي (مثل البودكاست، الفيديوهات القصيرة، أم بثوث الألعاب المباشرة) التي تجذب فئة الشباب اليوم؟ *

☐ مقاطع الفيديو العمودية القصيرة☐ البودكاست المرئي والمسموع

[نسخ الرابط المؤدي إلى المجيب](#)

تم النشر

← وضع المعاينة

☐ الرغبة في المشاركة الفورية والتعبير عن الرأي☐ غياب الجمود وتقديم القيمة بأسلوب ترفيهي

* كم يبلغ معدل الوقت اليومي الذي يقضيه الشباب في تصفح المحتوى الرقمي، وما هو حجم الجهد التفاعلي المبذول من قبلهم؟

☐ يقضي الشباب ما بين 4 إلى 7 ساعات يومياً في تصفح المحتوى الرقمي، وترتفع هذه النسبة في الإجازات لتتجاوز 8 ساعات.☐ يقضي الشباب ما بين ساعة إلى ساعتين يومياً في تصفح المحتوى الرقمي، وترتفع هذه النسبة في الإجازات لتتجاوز 3 ساعات.

* كيف يترجم الشباب طاقتهم وجهدهم اليومي إلى محتوى إبداعي رقمي؟

☐ تصوير ومونتاج مقاطع فيديو سريعة ومواكبة الترنندات☐ قراءة المقالات الإخبارية الطويلة فقط

* كيف يسهم تفاعل الشباب مع المحتوى الإعلامي الرقمي في تعزيز صحتهم النفسية وبناء علاقاتهم الاجتماعية؟

☐ يضمن المحتوى الرقمي عزلة كاملة للشباب عن العالم الخارجي،☐ يوفر المحتوى الرقمي مساحات تفريغ وترفيه تقلل الضغوط اليومية، كما يسهل على الشباب التواصل مع مجتمعات افتراضية تشاركهم الهوايات والقيم نفسها، مما يمنحهم شعوراً بالدعم والانتماء ويسهم في بناء صداقات عابرة للحدود.

* ما هي المكاسب المعرفية والثقافية التي يكتسبها الشباب جراء استهلاكهم وتفاعلهم المستمر مع المنصات الرقمية؟

☐ التعلم الذاتي السريع عبر مقاطع الفيديو والبودكاست التي تبسط العلوم واللغات، كما يطورون مهارات تقنية عملية مثل المونتاج، صناعة المحتوى، والتعامل مع أدوات الذكاء الاصطناعي، مما يثري حصيلتهم الثقافية.☐ تؤدي المنصات الرقمية إلى مسح الذاكرة المعرفية للشباب بالكامل،

[نسخ الرابط المؤدي إلى المجيب](#)

تم النشر

← وضع المعاينة

☐ يفضل الذكور منصات الألعاب والرياضة بدافع التنافس والترفيه، بينما تفضل الإناث منصات الصور والفيديو القصير بدافع التواصل ومتابعة الموضة.

☐ يركز الذكور كامل وقتهم على حسابات أدوات التجميل وتنسيق الأزياء، بينما تتفرغ الإناث لمتابعة ورش صيانة السيارات والمحركات الثقيلة.

كيف تصنف أنماط تفاعل الشباب رقمياً وفقاً لشخصياتهم، وما الفارق بين المستخدم الإيجابي والمستخدم السلبي؟ *

☐ المستخدم الإيجابي هو من يغلق حسابه نهائياً لمنع الآخرين من التفاعل، بينما المستخدم السلبي يقوم بإنتاج فيديوهات يومية ومساعدة جميع المتابعين وتطوير مهاراتهم التقنية.

☐ المستخدم الإيجابي يشارك بنشاط عبر صناعة المحتوى والتعليق الإبداعي لبناء علاقات، بينما المستخدم السلبي يكتفي بالتصفح الصامت والتمرير اللانهائي للهروب من الملل.

محو النموذج

إرسال

لم يتم إنشاء هذا المحتوى ولا اعتماده من قبل Google. - مالك نموذج التواصل - شروط الخدمة - سياسة الخصوصية

هل يبدو هذا النموذج مريباً؟ [الإبلاغ](#)

نماذج Google



نسخ الرابط المؤدي إلى المجيب

تم النشر

← وضع المعاينة

