



جامعة الجميع الذكية
EVERYONE'S SMART UNIVERSITY

Everyone's Smart University

Assignment 1 (Spring 2021)

Student Name اسم الطالب عادل احمد عواض ال غراب

Students I.D 2021201919 الرقم الجامعي

Section

Master

Date

Thursday

18 / 02 / 2021.

Course Code

(PMG511)

PROJECT LEADERSHIP

Instructions:

- يغلق الواجب يوم الإثنين ١ مارس في تمام الساعة ٩ مساءً.
- الواجب سؤال واحد مقالي من ٤ درجات ما لا يقل عن ١٥٠ كلمة باستخدام font ١٢.
- الإجابة على الواجب باللغة الإنجليزية واللغة العربية مع مراعاة أن تكون المصطلحات باللغة الإنجليزية
- يرجى ضرورة التحويل إلى صيغة pdf بعد الانتهاء من الواجب ورفعته على المودل.
- الحل يكون على هذا النموذج الخاص بالجامعة فقط ولن تقبل أي مستندات أخرى.

Instructor's Name:

Dr. Sara Adel

Assignment (1)

During our study about Leadership, we learned the difference between manager and leader, adding to that we studied traits, and styles of leaders and leadership.

In our first assignment, you will research and write about **a modern project leader** of your choice . Carefully consider his traits, styles, and detect any different situations for his/her leadership in today's organizations.

Your Task

1. Select a leader either a “good example or a bad example.”
2. Research your chosen leader, identifying **evidence** of his/her traits, styles, and leadership situations.
3. Write a **four-paragraph essay** profiling your chosen leader.
 - First, introduce your leader, and state why you selected him/her. Was their leadership effective or not effective?
 - Next, detect the traits and style of your leader, and why you chose that style for him/her?
 - Next, describe the leadership situation your chosen leader was in and so you chose for him that style?
 - Finally, conclude with a short description what is your personal leadership style and how effective it has been for you?

Best of luck..

الواجب الاول

خلال دراستنا في مقرر القيادة في المشاريع، تعلمنا ما هو الفرق بين المدير والقائد، أضف إلى ذلك أننا تطرقنا أيضاً إلى سمات وأنماط القادة والقيادة.

في واجبنا الأول، ستقوم بالبحث والكتابة **عن قائد مشروع من اختيارك**. ضع في اعتبارك سماته وأساليبه وأنماطه واكتشف أي من المواقف المختلفة لقيادته في مؤسسته أدت إلى اختيارك إياه.

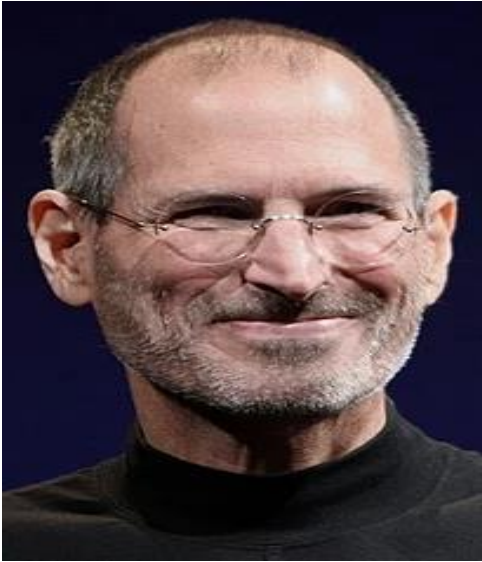
مهمتك هي:

١. حدد قائداً أياً كان "مثالاً جيداً أو مثالاً سيئاً للقيادة".
٢. ابحث عن القائد الذي اخترته، وحدد الدليل على سماته وأنماطه ومواقفه القيادية.
٣. اكتب مقالاً **من أربع فقرات** يصف القائد الذي اخترته:
 - أولاً، قم بتقديم قائدك، واذكر سبب اختيارك له / لها. هل كانت قيادته فعالة أم غير فعالة؟
 - ثم بعد ذلك، اكتشف سمات وأسلوب ونمط قائدك، ولماذا اخترت هذا الأسلوب أو النمط له / لها.
 - بعد ذلك، صف الموقف القيادي الذي أثر بك وجعلك تختار الحديث عن هذا القائد. وأن لهذا السبب انت اخترت له هذا النمط القيادي.
 - أخيراً، اختتم بوصفاً موجزاً **لأسلوبك الشخصي في القيادة ومدى فعاليته بالنسبة لك**.

....مع تمنياتي بالتوفيق

فبراير [٢٥] ١٩٥٥ - ؛ 24) **Steven Paul Jobs**: ستيفن بول "ستيف" جوبز (بالإنجليزية ٥ أكتوبر ٢٠١١) ولد ستيف بول جوبز، واسمه العربي مصعب عبد الفتاح الجندلي الرفاعي ((سوري - حمصي الأصل

قمت بأختيار ستيفن بول لما رأيته من تفاني وانجازات تتبع الاخرى من حيث شركته ابل وقد كان مخترعاً وأحد أقطاب الأعمال في الولايات المتحدة. عُرف بأنه المؤسس الشريك والمدير التنفيذي السابق ثم رئيس مجلس إدارة شركة آبل وهو أيضاً الرئيس التنفيذي السابق لشركة بيكسار ثم عضواً في مجلس إدارة شركة والت ديزني بعد ذلك وحتى وفاته؛ وأثناء إدارته للشركة استطاع أن يخرج للنور كلاً من جهاز الماكنتوش (ماك) بأنواعه وثلاثة من الأجهزة المحمولة وهي: آيبود وآيفون وآي باد.



النمط الذي اخترته

Visionary Leadership :

إني أرى بأن ستيف جوبز قائد صاحب رؤيه ولديه هدف يسعى إليه

في العام ١٩٧٠ شهدت حياة جوبز تحولاً رئيسياً حينما التقى بمهندس الحاسوب والمبرمج ستيف وزنيك ليصبحا صديقين، ورغم أنه لا يفقه الكثير في الإلكترونيات إلا أنه فطن إلى عبقرية المنتج الجديد الذي تلاعبت به يد صديقه وزنيك، وأدرك عندها أن العالم بحاجة ماسة لهذا الاختراع، لم يقف عند حدود علمه بالحقيقة، بل خرج ليجعل العالم يستفيد منها.

عاد جوبز للعمل في شركة أتاري، وانضم إلى ناد محلي للكمبيوتر مع صديقه ستيف وزنيك الذي كان يصمم كمبيوتره الخاص حينها. وفي عام ١٩٧٦ استطاع جوبز إقناع متجر محلي للكمبيوترات بشراء ٥٠ جهاز من أجهزة وزنيك قبل صنعها، وبفضل أمر الشراء هذا تمكن جوبز من إقناع أحد موردي الإلكترونيات بإمداده بمكونات تلك الكمبيوترات التي يسعى لصنعها، وهكذا استطاع جوبز إنتاج الكمبيوتر الجديد الذي أطلق عليه أبل ١ من دون الحاجة للاقتراض من أية جهة أو أن يمنح جزء من أسهم شركته لشخص آخر. لكن تطوير هذا الكمبيوتر كان مكلفاً جداً، مما دفع جوبز أن يقنع مايك ماركولا - مستثمر محلي في كاليفورنيا - بتوفير مبلغ ٢٥٠ ألف دولار، وهكذا استطاع الثلاثة جوبز ووزنيك وماركولا تكوين شركة أبل

في كراج عائلة جوبز عام ١٩٧٦، واضطر جوبز لاحقاً لبيع سيارته لتمويل المشروع

أحدث جوبز مع شريكه المؤسس ستيف وزنيك ثورة في عالم الكومبيوتر الشخصي في النصف الثاني من السبعينات انطلقت من كراج منزله. وفي مطلع الثمانينات كان

من الأوائل الذين اكتشفوا القيمة التجارية لأنظمة تشغيل الكمبيوتر بالرسومات والتصاميم والفأرة بدلاً من طباعة الأوامر أو إصدارها باستخدام لوحة المفاتيح. وبعد غياب ومشاكل تجارية مدمرة أعاد إلى أبل مجدها بسلسلة من الأجهزة السحرية بدءاً من آي بود ومروراً بآي فون ثم آي باد.

بدأت شركة أبل عام ١٩٧٦ في تجميع وبيع أجهزة الكمبيوتر، لتقدم للعالم بعد إنشائها بعام جهاز أبل ٢ الذي يعد أول جهاز كمبيوتر شخصي ناجح يتم إنتاجه على المستوى التجاري.

وكان باكورة إنتاج الشركة عام ١٩٨٤ نظام ماكنتوش الذي كان أول نظام تشغيل ناجح يواجهه رسومية وفأرة، وهي تقنيات لم تكن معروفة من قبل، ليحقق الجهاز نجاحاً وانتشاراً كبيرين في مواجهة إنتل ومايكروسوفت، لكن لم يكد يمضي عام على هذا الإنجاز حتى نشبت خلافات وصراعات داخلية عنيفة انتهت بطرد جوبز من شركته، دفع ذلك جوبز إلى إنشاء شركة جديدة هي نكست التي اهتم فيها بمنصات العمل ذات الإمكانيات المتطورة بدلاً من الحواسيب الشخصية، ووضع من خلالها نظام برمجيات أوبجيكت أرونتيد الذي كان الأساس لنظام تشغيل ماك الحديث، وفي العام ١٩٨٦ اشترى قسم رسومات الحاسوب في شركة لوكاس فيلم ليحولها إلى شركة بكسار التي أصبحت بعد ذلك أحد أكبر شركات إنتاج أفلام والتي قدمت لنا أكثر الأفلام نجاحاً في تاريخ هذه 3D الكرتون ثلاثية الأبعاد الصناعة.

في أواخر السبعينيات، قام جوبز مع شريكه ستيف وزنياك ومايك ماركيولا، وآخرون بتصميم وتطوير وتسويق واحد من أوائل خطوط إنتاج الحاسب فيما بعد وفي أوائل ٨٠. الشخصى التجارية الناجحة، والتي تُعرف باسم سلسلة أبل الثمانينات كان جوبز من أوائل من أدركوا الإمكانيات التجارية لفأرة الحاسوب وواجهة المستخدم الرسومية الأمر الذي أدى إلى قيام آبل بصناعة حواسيب ماكنتوش. بعد خسارة الصراع على السلطة مع مجلس الإدارة في ١٩٨٥ استقال جوبز من آبل وقام بتأسيس نكست وهي شركة تعمل على تطوير منصات

الحواسيب في التعليم العالي والأسواق التجارية. ثم قامت آبل بالاستحواذ على 1997. نكست في عام ١٩٩٦ وعاد جوبز إلى آبل وأصبح المدير التنفيذي لها في

على جانب آخر قام جوبز في عام ١٩٨٦ بشراء قسم رسومات الحاسوب في شركة لوكاس فيلم القسم الذي عرف فيما بعد باسم مِفَنَات بيكسار للرسوم المتحركة. [٣١] وبقي مديراً تنفيذياً لبيكسار حتى صفقة الاستحواذ التي تمت من قبل شركة والت ديزني وانتقل على إثرها ليكون عضواً في مجلس إدارة الأخيرة.

: المواقف القيادية التي جعلتني اختار ستيف قائد صاحب رؤيه

1 ابل *

انطلق جوبز ووزنياك في طريقهم لتطوير جهازهما الجديد، فبعد أبل ١ سعيًا من أجل إنتاج كمبيوتر آخر أكثر تعقيدًا ولكن أسهل في الاستخدام، وقد جذب نجاحهما أعين المستثمرين، ففي عام ١٩٧٧ قرر الرئيس التنفيذي السابق لشركة أنتل مايك ماركولا الاستثمار في أبل، وأصبح رئيس مجلس إدارتها، بالإضافة لعدد من المستثمرين الآخرين، جاء أبل ٢ بعد ذلك ليشهد انطلاقة قوية في مجال الكمبيوتر الشخصي ويكتسح السوق الأمريكي بما يتضمنه من تكنولوجيا متقدمة وبرامج عالية الجودة، تمكن جوبز من تسويق منتجه الجديد، فباع مئات الأجهزة، ولكن لم يتمكن شريكة وزنياك من الاستمرار في تحقيق حلمه حيث تعرض لحادث طائرة، خرج منه بإصابات بالغة لم يتمكن من الاستمرار بسببها، فقرر التفرغ لحياته ومشاريعه الاجتماعية، وتدريس الكمبيوتر في مكتبه بكاليفورنيا.

2 ابل *

كان جهاز أبل ٢ مختلفاً عن بقية الأجهزة المتداولة في تلك الفترة، حيث كان يأتي مكتملاً من دون الحاجة إلى تجميع أجزائه المختلفة، وحقق الجهاز الجديد نجاحاً فورياً، وشكل بداية عهد الكمبيوتر الشخصي، وحقق مبيعات بأكثر من ستة ملايين 1993. وحدة قبل إيقاف إنتاجه عام

بدأت الشركة تكبر لتحقيق القفزة الكبرى سنة ١٩٨٤ حين قدم جوبز نظام ماكنتوش، الذي كان أول نظام تشغيل ناجح بواجهة رسومية وفأرة، كانت فكرة الفأرة مع حجم الجهاز الصغير وواجهته الرسومية أمراً مدهشاً أيامها، فحقق هذا الجهاز نجاحاً وانتشاراً غير مسبوق في مواجهة إنتل وميكروسوفت، لكن لم يكد يمضي عام على هذا الإنجاز حتى نشبت خلافات وصراعات داخلية عنيفة، [٥٧] واستقال جوبز بعد طرده وترك الشركة في ١٩٨٥ إثر هذه الخلافات الداخلية على السلطة، [٣٤] وأسس شركة (نكست) لأجهزة الكمبيوتر وبعد فترة تداعت مجموعة 1997 أبل إلى أن عاد إلى قيادتها في

ازداد اهتمام جوبز في هذه الفترة بأناقة التصميم التي كانت ثورية، انتقل جوبز بعدها لمرحلة جديدة في العام ١٩٨٦ حين قام بشراء قسم رسومات الكمبيوتر في شركة لوكاس فيلم ليحولها إلى شركة بكسار، والتي أصبحت بعد ذلك أحد أكبر شركات إنتاج أفلام الكارتون ثلاثية الأبعاد، لتقدم للعالم أكثر الأفلام نجاحاً في تاريخ هذه الصناعة.

تعرض مصنع جوبز الجديد المسمى نكست للخسائر المتتالية مما جعله يغلقه في فبراير ١٩٩٣، وتوقف عن تصنيع الكمبيوترات مكتفياً بالبرامج.

وتداعت شركة أبل إلى أن عاد إلى قيادتها في ١٩٩٧، ومذاك سطع نجم التفاحة المقضومة وهو الرسم الذي تتخذه أبل شعاراً لها، مع إطلاق الشركة منتجات اكتسحت الأسواق من جهاز كومبيوتر ماكينتوش في ١٩٩٨ إلى جهاز آي باد اللوحي في ٢٠١٠ مروراً بجهاز الموسيقى الجوال آي بود (٢٠٠١) والهاتف المتعدد (2007) الوظائف آي فون

كانت النقلة الثانية التي أدخلها جوبز إلى عالم التكنولوجيا وبدأت عام ٢٠٠٠ هي تحويل استخدام أجهزة الكمبيوتر من الاستخدام المكتبي إلى الاستخدام المحمول عن طريق سلسلة من المنتجات التي لاقت رواجاً، وتشتمل هذه السلسلة على أجهزة (آيبود) و(آيفون) و(آي باد) ومتجر (آي تيونز) الموسيقي العملاق ومتجر (أبل ستور) الذي يوفر لمستخدمي (آي فون) تطبيقات هائلة تغطي كل مناحي الحياة

قدم جوبز في ٢٠٠١ جهاز آي بود الذي أثار ضجة كبيرة حينها بحجمه الصغير وتصميمه الأنيق، فضلاً عن أنه ميز شركة أبل من الدخول في مقارنة ومنافسة مع شركات الكمبيوتر الأخرى، وتقوم أبل بتثبيت أقدامها في عالم

بدأت الإثارة الحقيقية بعدها في عام ٢٠٠٧ حين أعادت أبل اختراع الهاتف الجوال باختراعها جهاز آي فون، جهاز بسيط أنيق ومتطور كانت هذه هي المعادلة السحرية التي يطبقها جوبز في كل منتجاته، والتي ظهرت جلية في جهاز آيفون، ثم ظهر بعدها جهاز آي باد في ٢٠١٠، ليفتح عالماً جديداً هو عالم أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي عانت فيه شركات كثيرة لسنوات دون الوصول لأي نتيجة مقنعة.

في حين أكد رؤساء شركات صناعة الهواتف النقالة أن عملائهم لا يريدون هواتف ذات شاشات عاملة باللمس، وحين تعلل المهندسين بأن الشاشات العاملة باللمس والتي توفر خاصية اللمس المتعدد لا تجد بطاريات تمددها بالطاقة للعمل لأطول من ساعات جاء ستيف جوبز بالآيفون، ليؤكد كسل الجميع وقصور ما يدعونه

أرى ان ستيف جوبز يتحلى بعدة نماذج قيادية منها

Democratic

Visionary Leadership

Charismatic

سبب اعجابي به لديه رؤية خاصة بعيدة المدى قد لا يراها الاخرين وتفانية بالعمل وعدم استسلامة للصعاب بل خلق وابتكار اعمال وفرص يراها ويعمل لاجل تحقيقها بتفاني لتسهيل حيات الناس وامتعهم والحصول على افضل عوائد ممكنه

: أسلوب الشخص في القيادة

أنا شخصية قيادية اتبع نماذج متعددة لتحقيق اهدافي بالمشروع باي شكل وأحب دائماً أن أنتج الأفضل في أي عمل أقوم به ، سواء كان عمل خاص أو مع فريق

وأسلوبي الذي اتبعه (القيادة الديموقراطية والبيروقراطية) لكي أسمع أفكار أعضاء الفريق وأتبنها وأقبلها وأبادلهم أيضاً افكاري والزمهم بالتففيذ

يتصف القائد الديموقراطي بالمرونة والإيجابية والاحترام والالتزام بينه وبين الآخرين بهذا ما يجعل من العمل الذي يقوم به يظهر النتائج المرغوبة دائماً

إن القائد البيروقراطي والديموقراطي يستطيع قيادة المرؤوسين بحكمة وموضوعية نحو تحقيق الأهداف ومن ثم يعتبر هذا النمط من أفضل الأنماط القيادية المعاصرة وأكثرها نجاحاً وفعالية بالنسبة لي الازدواجية او الشمولية بقدر الاستطاعة لتنفيذ الاعمال باعلى كفاءة ممكنه وخلق نموذج رياضي قد يساهم بسرعة الإنجاز والتغلب على الصعوبات او العقبات القيادية الثابتة