

ريادة الأعمال الابتكارية ودورها في صون التراث الثقافي غير المادي
(ممارسات ابتكارية ريادية ومستدامة لصون التراث غير المادي)

-رسالة ماجستير-

رماح خليل جوبان

المشرف:

الأستاذ الدكتور أحمد راجح إسماعيل

ماجستير ريادة الأعمال والابتكار

2024

مهارات بحثية -2

DR: AMIRA GADO

Prepared by: Remah Khalil joban

PHD - 241000569



https://drive.google.com/file/d/1jdiI30SKPBperuEwPDTBJLmLTkuhpz5R/view?usp=drive_link

فهم المتطلب

Chapter 05

شرح عناصر المتطلب:

التركيز على جزء وصف وعرض البيانات

تحديد المقاييس الوصفية المستخدمة (Descriptive Statistics)

مقاييس النزعة المركزية:

الوسط الحسابي (Mean) - الوسيط (Median) - المنوال (Mode)

مقاييس التشتت:

المدى (Range) - الانحراف المعياري (Standard Deviation)

التباين (Variance)

معامل الاختلاف (Coefficient of Variation)

مع ملاحظة ما إذا ذكر الباحث أي من هذه المقاييس في الدراسة التي تقيمها.

تحليل طريقة عرض البيانات:

الطريقة الإنشائية (بالوصف اللغوي المباشر) - الجداول الإحصائية (مثل الجداول التكرارية) -

الرسوم البيانية: (أعمدة (Bar) - دوائر (Pie) - خطوط بيانية (Line) - مساحات (Area) - مدرج

تكراري (Histogram) - شكل انتشاري (Scatter)

الاستخدام المشترك لأكثر من طريقة

هل استخدم الباحث الرسوم أم الجداول فقط؟ - هل كان هناك شرح إنشائي؟ - وهل

استخدم برنامج SPSS لعرض البيانات؟

عن البحث

Chapter 05

تعد ريادة الأعمال الابتكارية من أهم الأدوات الحديثة في تعزيز جهود صون التراث الثقافي غير المادي، خاصة في ظل التحديات المتزايدة التي تواجه الممارسات الثقافية التقليدية في العصر الرقمي. ويأتي هذا البحث ليسلط الضوء على الكيفية التي يمكن من خلالها توظيف الممارسات الريادية المستدامة والابتكارات الإبداعية كوسائل عملية وفعالة للحفاظ على التراث الثقافي غير المادي، لا سيما ضمن إطار رؤية المملكة العربية السعودية 2030. انطلقت الباحثة من إشكالية تتمثل في تراجع دور المجتمعات المحلية في حفظ تراثها، وضعف التوثيق، وغياب حلول عملية قادرة على الجمع بين الأصالة والتنمية. ولذا، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، معتمدة على استبانة طبقت على عينة من الفاعلين في المجالات الثقافية والإبداعية، حيث بلغ عدد المشاركين 178 فرداً. وقد تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS لاستخلاص العلاقات والمؤشرات ذات الدلالة الإحصائية بين ريادة الأعمال ومستوى حماية التراث. تهدف هذه الدراسة إلى إظهار الإمكانيات الكبيرة لريادة الأعمال الثقافية في استدامة التراث غير المادي، واقتراح نماذج تطبيقية تسهم في تحويل هذا التراث من كونه موروثاً مهدداً بالاندثار إلى مصدر إبداعي واقتصادي حي.

تحديد المقاييس الوصفية المستخدمة (Descriptive Statistics)

Chapter 05

اعتمدت الدراسة على مجموعة من المقاييس الإحصائية الوصفية لتحليل البيانات الكمية المستخلصة من أداة الاستبانة، وذلك باستخدام برنامج SPSS. وقد تمثلت المقاييس المستخدمة في ما يلي:

الوسط الحسابي (Mean): وهو المقياس الأساسي المستخدم لاحتساب درجة الميل العام لدى المشاركين تجاه كل بند في الاستبانة. يظهر ذلك بوضوح في الجداول (2، 3، 4، 5) التي تعرض متوسطات البنود على امتداد الصفحات من ص 64 إلى ص 68.

الانحراف المعياري (Standard Deviation): استخدم بجانب كل متوسط حسابي لقياس مدى تشتت استجابات العينة. تم إظهاره بانتظام في نفس الجداول المذكورة، مما يعكس اتساقاً في استخدام أدوات التحليل.

النسب المئوية والتكرارات (Frequencies & Percentages): استخدمت في وصف الخصائص الديموغرافية للعينة مثل العمر والنوع والمؤهل العلمي، كما ورد في الجداول التحليلية في ص 70-75، بالإضافة إلى فقرة مستقلة توضح التحليل الأولي في ص 77.

المدى وطول الفئة: استخدمنا لتحديد تصنيفات المتوسطات وفق مقياس ليكرت الخماسي، حيث فصلت الباحثة خطوات الحساب في ص 60-61 ضمن "مفتاح التصحيح"، مما يعكس فهم تطبيقي جيد للتصنيف الإحصائي.

من خلال هذا التوظيف، اعتمدت الباحثة بشكل رئيسي على مقاييس النزعة المركزية (الوسط الحسابي) ومقاييس التشتت (الانحراف المعياري)، دون التوسع في استخدام مقاييس أخرى مثل الوسيط، المنوال، التباين أو معامل الاختلاف، رغم إمكانية إثراء التحليل بها.

وبالرجوع إلى المحاضرة السادسة في المقرر، يمكن القول إن الباحثة التزمت باستخدام المقاييس الأساسية المتوقعة في التحليل الوصفي، وطبقته بأسلوب منظم يتفق مع الأسس العلمية التي تم عرضها في المحتوى النظري.

طرق عرض البيانات المستخدمة

Chapter 05

في البحث قيد الدراسة نجد أن الباحثة اتبعت نهجا متعدد الأساليب لعرض البيانات يجمع بين العرض الإنشائي، الجداول الإحصائية، والرسوم البيانية التوضيحية. أولا، اعتمدت على الأسلوب الإنشائي في تفسير النتائج وتقديم قراءة تحليلية لمتوسطات البنود والانحرافات المعيارية، وذلك كما ورد في فصل النتائج وتفسيرها (ص66-77). ثانيا، استخدمت الجداول الإحصائية بشكل منهجي ومنظم، ابتداء من الجدول رقم (1) الذي صنف درجات الاستجابة وفق مقياس ليكرت، وصولا إلى الجداول (2-8) التي عرضت بيانات المحاور المختلفة وتحليل الفرضيات، كما في الصفحات (ص63-68، و70-75). ثالثا، وظفت الباحثة أكثر من خمسة عشر شكلا بيانيا متنوعا لتمثيل النتائج بصريا كما هو موضح في الصفحات من (ص31 إلى 56). وقد تم الجمع بين هذه الطرق الثلاث بفعالية، مما عزز من وضوح النتائج وسهولة فهمها.

ونجد أنه يتوافق ذلك مع ما تم عرضه في المحاضرة من أهمية الدمج بين الأساليب النصية والمرئية لعرض البيانات البحثية.

Chapter
05

مناسبة هذه الطرق لطبيعة البيانات وأهداف البحث

بالنظر إلى طبيعة الدراسة التي تركز على استبانة كمية تقيس اتجاهات وآراء عينة من الفاعلين في مجال قيادة الأعمال الثقافية، فقد جاءت طرق وصف وعرض البيانات مناسبة إلى حد كبير لأهداف البحث وطبيعة البيانات.

من الناحية التحليلية، استخدام الباحثة للوسط الحسابي والانحراف المعياري كمقياسين رئيسيين للاتجاه والتشتت يعد ملائماً لطبيعة البيانات المعتمدة على مقياس ليكرت الخماسي. كما أن اللجوء إلى النسب المئوية والتكرارات لوصف المتغيرات الديموغرافية أتاح تقديم تصور عام عن طبيعة العينة المستهدفة. ومع ذلك، يلاحظ أن الباحثة لم تستخدم بعض المقاييس التكميلية المهمة مثل الوسيط والمنوال أو التباين ومعامل الاختلاف، استخدام هذه المقاييس كان سيساهم في تدعيم التحليل خاصة عند دراسة توزيع القيم أو تأثير النتائج بالقيم الشاذة.

أما على مستوى العرض البصري، فإن دمج الرسوم البيانية مع الجداول والتفسير النصي قد منح الدراسة توازناً جيداً في تقديم البيانات بشكل يسهل قراءته وفهمه من قبل القارئ الأكاديمي. كما أن الاعتماد على الأعمدة البيانية تحديداً يتناسب مع طبيعة المتغيرات الكمية والمنفصلة التي تم قياسها. لاحظنا أن الباحثة لم تلجأ الباحثة إلى استخدام المخططات الخطية أو المدرجات التكرارية التي يمكن أن توضح الاتجاهات الزمنية أو تكرار القيم. كما لم تستخدم الرسوم الانتشارية التي كان يمكن أن تدعم تحليل العلاقات بين المتغيرات.

يمكننا القول إن الأساليب المعتمدة في وصف وعرض البيانات كانت ملائمة أكاديمياً، لكنها لم تستثمر كل الإمكانيات المتاحة في التحليل الإحصائي الوصفي، خصوصاً من حيث تنوع الأدوات وتعميق التفسير البصري. إلا أنها نجحت في تحقيق الهدف الأساسي من تحليل البيانات وهو دعم نتائج الدراسة وفهمها بطريقة منظمة ومنهجية.

الخلاصة

Chapter 05

اعتمدت الدراسة على مقاييس وصفية مناسبة لطبيعة البيانات الكمية المستخلصة من استبانة مبنية على مقياس ليكرت الخماسي. تمثلت هذه المقاييس في: الوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية والتكرارات، إضافة إلى استخدام المدى وطول الفئة لتصنيف الاستجابات. وقد وردت هذه التحليلات بوضوح في الجداول من (ص 63 إلى 68) وأُتبعَت بتفسير نصي في (ص 66-77)، مما يعكس توظيفاً فعالاً للإحصاء الوصفي وفق ما ورد في المحاضرة السادسة.

أما من حيث عرض البيانات، فقد تنوعت الأساليب بين العرض الإنشائي التحليلي، الجداول الإحصائية الدقيقة، والرسوم البيانية التي شملت أكثر من 15 شكلاً توضيحياً موزعاً بين (ص 31 إلى 56). ورغم نجاح الباحثة في تحقيق التوازن بين الطرق النصية والبصرية، إلا أن التحليل افترق إلى بعض المقاييس التكميلية (مثل الوسيط، المنوال، معامل الاختلاف)، وكذلك إلى تنوع أكبر في الرسوم البيانية (مثل الرسوم الخطية أو المدرجات التكرارية). بشكل عام، جاءت طرق وصف وعرض البيانات متناسبة مع نوع الدراسة وأهدافها، وأسهمت في توضيح النتائج بشكل علمي واضح، وإن كان من الممكن تطوير التحليل بمزيد من الأدوات الإحصائية المتقدمة لتحقيق عمق أكبر في قراءة البيانات.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

