

تحية طيبة وبعد،

تقييم الباحث/..عبد العزيز الشمران الفصل الاول

يجب زيادة عدد الصفحات حيث لا يوجد فصل بدراسة دكتوراة يتكون من 3 صفحات

كما يرجى مراجعة دليل الباحثين لاعداد رسائل الدكتوراة الموجود علي صفحة المودل



البند	التعديل المطلوب	مقترحات من لجنه المراجعة لتنفيذ التعديل
مقدمة الفصل	كتابة الأسم كامل ثم المختصر بين أقواس مثل: NLP يمكن زيادة مايلي للمقدمة توضح معني تحليل توضيح معني نموذج لغوي تقسيم الحديث عن الشعر العربي في فقرات متباعدة تقديم أهمية اللغة العربية وتفردھا مما يتوجب أساليب معالجة مختلفة لها	
مشكلة الدراسة	تم الخلط بين أسئلة الدراسة والمشكلة تم كتابة المشكلة بشكل شرح وسرد و وضع references للشرح	توضيح المشكلة في وهي عدم وجود نظام كفاء قادر على تحليل المشاعر في الشعر العربي -سرد مصادر حديثة أيضا بالإضافة للمصادر المذكورة وتوضيح الجوانب التي تناولها وهل تناولوا نفس الموضوع ام جزء منه فقط
	عدد المراجع في مشكلة الدراسة "واحد" ؟	يفصل استخدام أكثر من مرجع و الجوانب التي تناولها كل منهم في المشكلة ويجب استخدام مراجع متنوعة ومنها جزء حد
تساؤلات الدراسة	"عبر العصور المختلفة"	شرح العصور التي ستتناولها الدراسة وإعطاء نبذة عن كل عصر
	المزيد من الوضوح للأسئلة في العموم	شرح كل سؤال في الدراسة وما هو الهدف منه تحديد المتغيرات التي يغطيها كل تساؤل

إعادة صياغة يمكن تبديل كلمة "ما دور" بـ "العلاقة بين" ...	ما دور الوزن، القافية، والصور البلاغية في تشكيل "المشاعر وتصنيفها؟	
يمكن اضافتها لخطوات البحث مقرفة كيفية عمل النماذج السابقة وليس سؤال للإجابة	كيف يقارن أداء نموذج 5. بالنماذج التقليدية في AraPoemBERT تحليل المشاعر؟	
اضافة شرح الفجوة سببها	تسهم في سد فجوة بحثية قائمة في تحليل المشاعر في النصوص الشعرية العربية	أهمية الدراسة
اوضح مستويات اوانواع المؤسسات المستفيدة ووجه الاستفادة وشرح الأهمية	تمكّن المؤسسات التعليمية والثقافية من الاستفادة من نموذج آلي لتحليل الشعر	
شرح التساؤلات ومعناها ويفضل اعطاء مراجع لبعض الأدوات المستخدمة بالفعل وأوجه القصور فيها وما هي الفائدة من عرض المحتوى العاطفي العربي ؟	تفتح المجال لتطوير أدوات ذكية تُستخدم في التعليم، الإعلام، والبحث الأكاديمي. - تساعد على بناء منصات رقمية تعليمية تستفيد من النموذج في عرض المحتوى العاطفي العربي.	
يفضل عدم تحديد نسبة ليتم المقارنة في البحث بين نتائجه ونتائج أبحاث مشابهة او تسجيل نتيجة للأداء جديدة	-تطوير نموذج ذكاء اصطناعي متخصص لتحليل المشاعر في الشعر العربي، بدقة تتجاوز 85	أهداف الدراسة
ما هي العلاقات التي تحاول الدراسة تفسيرها ما الذي تحلله الدراسة	إضافة التالي	
الأهداف هو ما تسعى له الدراسة وسوق تحقيقه ما تم ذكره يمثل جزء من خطوات عمل البحث شرح مبسط لكل اسلوب عند المقارنة يفضل ذكر ما هي النماذج التقليدية والنثرية ومصادرها وبيان أن كانت استخدمت نفس قاعدة البيانات ام لا يلاحظ انه لن يمكن المقارنة اذا ال dataset مختلفة ويكتفي بذكرها كاعمال سابقة مشابهة وتبيان ما أغفلته وتناولته الدراسة	دمج السياقات الزمنية والثقافية داخل بنية - النموذج اللغوي. تقييم أداء النموذج باستخدام مؤشرات - Precision و F1-score القياس مثل Recall. مقارنة أداء النموذج المقترح مع النماذج - التقليدية والنثرية .	

الفروض	لا يوجد	النموذج بناء تطبيق classification لمشاعر النصوص في الشعر العربي فيجب اضافة ال features التي سيتم استخدامها و تحجيج المتغير التابع والمستقل بالنسبة ل العلاقات بين المتغيرات : يجب ان يصف الباحث كيف سوف يتم ايجاد معاملات الارتباط ودراسة قوة العلاقة بين المشاعر و ال features المختلفة في النصوص والتي سوف يتم تضمينها في البيانات المجمعة ان شاء الله
مفاهيم الدراسة	تعديل	يجب تقسيمها إلى مصطلحات اساسية و اجرائية والاسهاب في شرح كل منها بالمراجع اللازمة مراعاة كتابة الاسماء كاملة ثم الاختصار بين قوسين و الالتزام بصيغة موحدة يجب مراعاة كافة المفاهيم وعدم إهمال أي منها مثلا: لم يتم ذكر " F1-score و Precision و Recall." او شرحها علما بانه تم استخامها قبلا في الملف -ي
ملاحظة عامة		قبل البدء في أي من المواضيع المتناولة يفضل إعطاء مقدمة توازي فقرة صغيرة عن ما سيتم تناوله في هذا الموضوع وعمل مقدمة عنه على سبيل المثال أهداف الدراسة تتمثل أهداف في تقليل الفجوة بين البحث العلمي في تحليل المشاعر للنصوص العربية متمثلة في الشعر العربي بأنواعها المختلفة وتتمثل الأهداف فيما يلي - -

ملاحظات هامة:

✓ عدم الالتزام بالتعديلات يؤثر سلبيًا على اجتياز الفصل الدراسي.

✓ يجب تنفيذ التعديلات بدقة وفقًا لملاحظات اللجنة وعدم إرسال الخطة بدون تعديل.

بالتوفيق ان شاء الله