

الاجراءات العلمية التي تمت لبناء الإطار التخصصي
ووثيقة معايير منهج التربية الفنية في
المملكة العربية السعودية

شمولية الأدبيات المستعرضة

١. مراجعة الادبيات:

تم استخدام ٣١ مرجعاً في الرسالة ، تشمل مجلات ، مقالات علمية ، وثائق وتقارير.

٢. تقييم الشمولية الزمنية

تم ذكر الأدبيات من الدراسات القديمة من عام ١٩٩٩ وحتى عام ٢٠١٩

مع التركيز في الابحاث من ٢٠٠٩ الى ٢٠١٩



٣. تقييم الشمولية الجغرافية والثقافية

تم استخدام مصادر من عدة بلدان وثقافات مختلفة مثل:
“فلسطين ، السعودية ، المغرب ، مصر ، سلطنة عمان ، الاردن ، الجزائر ، استراليا ،
واشنطن ، جورجيا ، نيويورك ، ايرلندا “
وذلك اضافة تنوعاً جغرافياً وثقافياً للدراسة

٤. استنتاج الشمولية

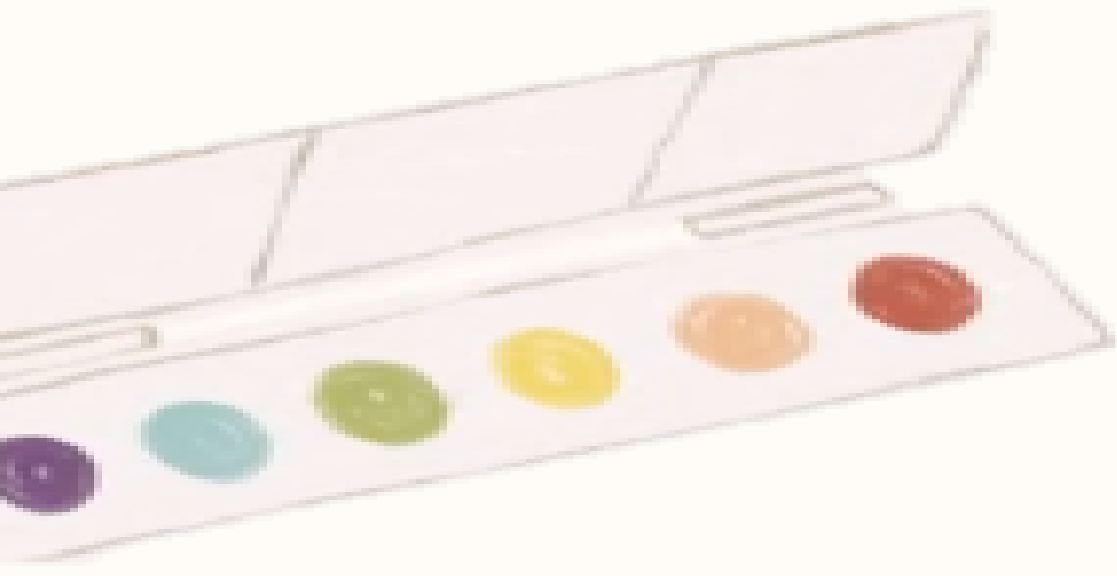
يمكن القول ان الرسالة تمتلك شمولية جيدة في الادبيات المستعرضه حيث تم تضمين
مصادر متنوعة تعزز الرسالة وتقدم رؤى متعددة حول موضوع الدراسة.

شمولية الأدبيات المستعرضة

استعراض الدراسات الأقرب لدراسة الرسالة في تسلسل وتم ربط الأفكار ودعمها بالابحاث السابقة وقد تم تكامل الابحاث بانسجام لتقديم اطار نظري شامل وقد كان الاطار النظري موجهاً نحو تحقيق اهداف البحث.

١. دراسة (شرف (٢٠٠٦) هدفت الدراسة وضع برنامج لتطوير أداء معلم التربية الفنية من خلال المعايير القومية للتعليم في مصر.

٢. دراسة (مسعود ، ٢٠١٠) استهدفت الدراسة تحديد الفلسفة التي يمكن أن تسهم في تحسين المنهج التعليمي



شمولية الأدبيات المستعرضة

٣. تهتم دراسة (مسعود ، (٢٠١٠) في محاولة الوصول إلى أسباب إنجاح عمليات التطوير و التحسين ، ومحاولة معرفة أسباب نجاح تجارب تطوير المناهج في بعض الدول المتقدمة ، مقارنة بالتجارب المحلية في ليبيا
٤. دراسة (الشمري (٢٠١١) والتي هدفت إلى تحليل نقاط القوة والضعف في مناهج التربية الفنية في كل من جمهورية مصر العربية والعراق.
٥. دراسة (العامري (٢٠١٦) التي استعرضت أهم الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية.



استخدام مصادر موثوقة

تم استخدام مصادر متنوعة وموثوقة من الأبحاث العلمية، مقالات ، مجلات والصحف،
سعت لضمان تقديم رؤية شاملة وموثوقة حول الموضوع المدروس.

❖ رابط الدراسة

قضايا بحثية: https://mbse.journals.ekb.eg/article_131078.html

