

استحداث تصميمات مستوحاة من التراث الشعبي المصري والسعودي

لإثراء التصميم الزخرفي للملابس الخارجية للمرأة

نجوى كامل محمد بصيلة -ماجستير في التربية النوعية

ريادة الأعمال الابتكارية ودورها في صون التراث الثقافي غير المادي
(ممارسات ابتكارية ريادية ومستدامة لصون التراث غير المادي)

-رسالة ماجستير-رماح خليل جوبان

المشرف:

الأستاذ الدكتور أحمد راجح إسماعيل

ماجستير ريادة الأعمال والابتكار

2024

قضايا بحثية-2

Prof: Doaa Salman

Prepared by: Remah Khalil joban

PHD - 241000569



لينك البحث

https://drive.google.com/file/d/1jdil30SKPBperuEwPDTBJLmLTkuhpz5R/view?usp=drive_link

https://mbse.journals.ekb.eg/article_144647.html

فهم المتطلب

Chapter 07

المطلوب في المهمة:

- تقييم فصل النتائج في رسالتين ماجستير،
- كتابته بأسلوب الباحث وكأنك أنت من أجريت الدراستين،
- الربط بالمهمة السابقة

أولا : الدراسة الأولى

Chapter 07

تقييم فصل النتائج

أتى فصل النتائج في هذه الدراسة ليعكس مدى ارتباط الجانب التطبيقي بالأطر النظرية والمعرفية التي قامت عليها الدراسة. وقد جاءت النتائج متوافقة بدرجة كبيرة مع أهداف البحث، إلا أن هناك عددا من النقاط التي يمكن الوقوف عندها تقييما وتحليلا:

أولا: قوة الربط بين النتائج والأهداف

تمكنت الباحثة من تقديم نتائج واضحة تعكس تحقق أهداف الدراسة الثلاثة، لا سيما في ما يتعلق بإمكانية استلهاام العناصر الزخرفية الشعبية من التراث المصري والعسيري، وتوظيفها في صياغة تصميمات زخرفية مبتكرة للملابس الخارجية. وقد أظهرت النتائج وعيا جيدا بعناصر التصميم والهوية البصرية في كلا الثقافتين، مما يشير إلى عمق التحليل البصري والتطبيقي.

Chapter
07

ثانياً: اللغة العلمية

جاءت صياغة النتائج بلغة تقريرية مباشرة، ركزت على عرض النقاط دون تعمق تحليلي كاف وعلى الرغم من ذلك، فإن النتائج كانت مرتبة بشكل منطقي، حيث انتقلت من تحليل التأثير الجمالي والتقني، إلى استجابة الجمهور، ثم إلى الجوانب التطبيقية. كان من الممكن تعزيز هذا الفصل بإحصاءات أو نسب توضيحية لتفاعل المشاركين مع كل نوع من التصميمات (المصرية، السعودية، المدمجة)، مما يثري مصداقية النتائج.

ثالثاً: الاعتماد على المنهج التجريبي – التصميمي

جاءت نتائج الدراسة تطبيقاً مباشراً للمنهج التجريبي التصميمي، وهو ما يحسب للباحثة، إذ حولت التحليل النظري إلى نتائج ملموسة في شكل تصميمات قابلة للتنفيذ. ولكن لم يتم توضيح ما إذا كان هناك تقييم منهجي من لجنة أو شريحة مستهدفة (مثل مصممات، مستهلكات، خبيرات تراث)، وهو ما كان سيمنح النتائج بعداً ميدانياً أعمق.

Chapter
07

رابعاً: أوجه القصور

لم تدرج جداول أو رسوم توضيحية أو صور للتصاميم النهائية ضمن النتائج، مما يضعف قوة الإقناع البصري، لا سيما في دراسة تعتمد على الطابع الزخرفي والتصميمي. غابت المقارنة الكمية أو الوصفية الدقيقة بين استجابات الجمهور للتصميمات الثلاث (المصرية – السعودية – المدمجة). لم تذكر تحديات التنفيذ أو التباينات بين التصميمات من حيث القبول أو صعوبة التطبيق.

Chapter
07

نقاط التحسين المقترحة لفصل النتائج

- استخدام جداول ونسب مئوية لعرض استجابات العينة تجاه التصميمات المختلفة.
- تضمين صور أو نماذج مختارة للتصميمات داخل الفصل أو كملاحق داعمة.
- تقديم تحليل نقدي يوضح أسباب تميز أو تحديات تطبيق كل فئة من التصميمات.
- تخصيص فقرة مقارنة بين التصميمات المصرية، العسيرية، والمدمجة من حيث الجاذبية والوظيفية.
- إجراء تقييم ممنهج يدعم النتائج من خلال الاستعانة بتقييم متخصصين أو جمهور مستهدف
- تفسير كيفية ارتباط خطوات التصميم بالمنهية المستخدم و النتائج المتحصل عليها.
- تضمين التحديات التقنية والتنفيذية لإبراز واقعية النتائج.

ثانيا: الرسالة الثانية

Chapter
07

تقييم فصل النتائج

انطلاقاً من أهداف هذه الدراسة التي سعت إلى استكشاف العلاقة بين ريادة الأعمال الابتكارية وصون التراث الثقافي غير المادي، تم تخصيص فصل النتائج لعرض البيانات وتحليلها بطريقة منهجية، اعتماداً على نتائج أداة الدراسة (الاستبانة) وتحليلها باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS، وذلك لضمان تحقيق أعلى درجات المصداقية والموضوعية في رصد توجهات العينة الميدانية المكونة من 178 فرداً.

وقد حرصت كباحث على أن يتم تقسيم فصل النتائج وفق المحاور الرئيسة للاستبانة، وذلك لتقديم عرض منطقي ومتسلسل يتيح للقارئ فهم العلاقة بين كل متغير من متغيرات الدراسة وبين نتائج البحث، مع التركيز على أثر الممارسات الريادية الابتكارية في استدامة التراث الثقافي غير المادي.

ثانيا : البحث الثاني

Chapter 07

منهجية عرض النتائج

تم البدء بعرض البيانات الإحصائية من خلال:
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
التكرارات والنسب المئوية.

ثم انتقلت إلى تحليل الفرضيات باستخدام اختبارات (ANOVA و T-test) وهو ما أتاح تفسير
الفروق الإحصائية المحتملة تبعا للمتغيرات الديموغرافية (العمر، المؤهل العلمي، النوع
الاجتماعي).

وقد تميز ب:

- دقة الربط بين الأسئلة البحثية والنتائج الميدانية، حيث تمت مناقشة كل سؤال على حدة، مدعوما
بالأشكال البيانية، والنسب المئوية، ما يضيف وضوحا وعمقا في التحليل.
- إبراز العلاقات الإحصائية الدالة، خاصة تلك التي توضح تأثير الابتكار على فعالية المشاريع
الريادية في الحفاظ على التراث، مع عرض السياق التفسيري المصاحب.
- دمج التحليل الكمي بالتحليل التفسيري، ما منح النتائج بعدا تحليليا أعمق يتجاوز مجرد الأرقام.
- ربط النتائج برؤية المملكة 2030، بما يعزز من واقعية التحليل وانعكاساته التطبيقية.

Chapter
07

نقاط التحسين الممكنة

ورغم ثراء الفصل بالنتائج وتنوع زوايا التحليل، إلا أنني أدرك ككاتب للدراسة أن بعض الجوانب كان من الممكن تعزيزها، مثل: إدراج اقتباسات مباشرة أو أمثلة تطبيقية من ميدان الدراسة كان سيسهم في إضفاء بعد نوعي على الفصل.

كان من المفيد تقديم مقارنة مباشرة بين نتائج هذه الدراسة والدراسات السابقة في نهاية الفصل، لدعم مواضع الاتفاق والاختلاف بوجه عام،

فإن فصل النتائج في هذه الدراسة جاء متسقاً مع منهجية البحث وأهدافه، وقد وفق إلى حد كبير في تقديم قراءة كمية تحليلية دقيقة تسهم في تأطير النتائج داخل سياق علمي وعملي متكامل. وقد شكل هذا الفصل القاعدة التي بنيت عليها المناقشة النهائية والتوصيات الختامية، وهو ما يعزز من القيمة التطبيقية للدراسة في مجالات الابتكار الثقافي والتنمية المستدامة في المملكة.

الربط بين المهمتين

Chapter
07

الدراسة الأولى تميزت بمنهجية كمية صارمة اعتمدت على أدوات إحصائية تدعم نتائجها وتعزز موثوقيتها الأكاديمية.

الدراسة الثانية ذات طابع نوعي بصري، لكنها تفتقر إلى العمق التحليلي الكمي الذي كان من الممكن أن يدعم نتائجها بشكل أقوى.

أظهر الانتقال من المهمة السادسة إلى السابعة أهمية ملائمة أدوات التحليل لطبيعة الدراسة.

فبينما تحتاج الدراسات الكمية إلى أدوات رقمية، فإن الدراسات النوعية التصميمية بحاجة إلى تحكيم بصري من لجان متخصصة أو تجريب ميداني فعلي.

وقد ساعدنا الجمع بين المهمتين على فهم أوسع لضرورة دمج التحليل الكمي والنوعي في الدراسات التطبيقية، خصوصاً في مجالات التراث والابتكار الثقافي، لضمان تحقيق أهداف البحث بشكل متكامل و الوصول لنتائج تحقق الأهداف و قابلة للتنفيذ واقعياً .



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

