

التكليف التاسع

توثيق 4 مراجع عربية و2 اجنبية لمؤلف واحد
و2 مرجع عربى و2 اجنبى لاكثر من مؤلف بداخل متن البحث مثلا كالمقدمة
أو الدراسات السابقة للمقترحة التى سبق وقدمتها فى
التكليفات السابقة

مهارات بحثية 3
د: سنية سبع
9th assignment

Prepared by: Remah Khalil joban
PHD- 241000569



مقدمة البحث

السياحة التراثية بين التفاعل الثقافي والبيروقراطية: دراسة أثر تلاقي تقاليد المجتمع المحلي مع عادات السياح في استدامة الهوية والتراث في مدينة أبها – المملكة العربية السعودية

نتناول في هذا البحث السياحة التراثية في مدينة أبها بوصفها فضاءً تفاعلياً تتقاطع فيه الأبعاد الثقافية مع الأطر الإدارية والمؤسسية. وتنطلق الدراسة من إشكالية تتمثل في تزايد التفاعل بين السياح والمجتمع المحلي، وما يصاحبه من تلاقي بين عادات وثقافات مختلفة، في ظل وجود بيروقراطية إدارية وضعف في التنسيق المؤسسي قد يحدّان من فعالية إدارة هذا التفاعل. ويبرز هنا **تساؤل جوهري** حول مدى تأثير هذا التداخل الثقافي والإداري في استدامة الهوية والتراث المحلي.

وتنبع **أهمية هذا البحث** من كونه يسلّط الضوء على السياحة التراثية باعتبارها أحد ركائز التنمية الثقافية في المملكة العربية السعودية، ودورها في تعزيز الهوية الوطنية وتنشيط الاقتصاد المحلي، ولا سيما في المدن ذات العمق التاريخي مثل أبها. كما تكتسب الدراسة **أهميتها** من معالجتها للعلاقة بين التفاعل الثقافي والبيروقراطية الإدارية ضمن سياق تطبيقي محلي، بما يسهم في سد فجوة معرفية في الدراسات المتعلقة باستدامة التراث.

ويهدف هذا البحث إلى تحليل طبيعة التفاعل الثقافي بين السياح وسكان مدينة أبها، ودراسة أثر السياقات الإدارية والبيروقراطية في إدارة هذا التفاعل، بما يساعد على فهم انعكاساته على استدامة الهوية والتراث المحلي، وتقديم رؤى يمكن أن تسهم في تحقيق توازن فعال بين التنمية السياحية والحفاظ على الخصوصية الثقافية.

فرضيات البحث

ننطلق في هذا البحث من مجموعة فرضيات تسعى إلى تفسير العلاقة بين التفاعل الثقافي والسياحة التراثية من جهة، والسياقات الإدارية والمؤسسية من جهة أخرى، وانعكاس ذلك على استدامة الهوية والتراث المحلي في مدينة أبها، وذلك على النحو الآتي:

الفرضية الأولى

نفترض وجود علاقة ذات دلالة بين طبيعة التفاعل الثقافي بين السياح والمجتمع المحلي وبين مستوى استدامة الهوية والتراث في مدينة أبها، حيث يسهم التفاعل الإيجابي القائم على الاحترام المتبادل في تعزيز الحفاظ على الخصوصية الثقافية والتراثية.

الفرضية الثانية

نفترض أن تباين العادات والتقاليد بين السياح والمجتمع المحلي قد يؤدي إلى تأثيرات اجتماعية وثقافية متفاوتة على السياحة التراثية، تبعًا لمدى وعي الأطراف المختلفة بالسياق الثقافي المحلي وآليات التفاعل معه.

الفرضية الثالثة

نفترض أن البيروقراطية الإدارية وضعف التنسيق المؤسسي يؤثران سلبًا في كفاءة إدارة السياحة التراثية، ويحدّان من قدرة الجهات المعنية على تنظيم التفاعل الثقافي بما يدعم استدامة الهوية والتراث.

الفرضية الرابعة

نفترض أن تحسين الأطر الإدارية وتطوير آليات التنسيق المؤسسي يسهم في تعزيز إدارة التفاعل الثقافي بين السياح والمجتمع المحلي، مما ينعكس إيجابًا على استدامة التراث والهوية الثقافية في مدينة أبها.

حرصنا على توظيف هذه المراجع داخل متن البحث وفق
قواعد APA، باستخدام:

- التوثيق السردى عند إبراز مساهمة الباحث في الفكرة
- التوثيق التعويضي عند دعم الفكرة كمعلومة عامة

بما يحقق متطلبات التكليف ويظهر فهمنا لآليات التوثيق
الأكاديمي.

الفرضية الأولى

نفترض وجود علاقة ذات دلالة بين طبيعة التفاعل الثقافي بين السياح والمجتمع المحلي وبين مستوى استدامة الهوية والتراث في مدينة أبها، حيث يسهم التفاعل الإيجابي القائم على الاحترام المتبادل في تعزيز الحفاظ على الخصوصية الثقافية والتراثية.

اخترنا هذه المراجع لأنها تعالج العلاقة بين التفاعل الثقافي في السياق السياحي وأثره في استدامة الهوية والتراث داخل المجتمع المحلي.

الفرضية الأولى

ننطلق في هذا البحث من افتراض مفاده أن طبيعة التفاعل الثقافي بين السياح والمجتمع المحلي تؤدي دورًا محوريًا في تشكيل ملامح الهوية الثقافية للمجتمعات المضيفة. ففي إطار السياحة الثقافية، يوضح (Cohen 1984) أن التفاعل بين السياح والمجتمعات المحلية لا يقتصر على التبادل الاقتصادي، بل يمتد ليؤثر في القيم والرموز الثقافية للمجتمعات المضيفة، تبعًا لطبيعة هذا التفاعل وحدوده. كما تشير منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (UNESCO) إلى أن إشراك المجتمع المحلي في الأنشطة السياحية يساهم في حماية الهوية الثقافية وتعزيز استدامة التراث، خاصة في المواقع ذات الخصوصية الثقافية. وفي السياق نفسه، تؤكد دراسات السياحة الثقافية أن الإدارة الواعية للتفاعل بين السياح والمجتمع المحلي تمثل عنصرًا أساسيًا في تحقيق تنمية ثقافية مستدامة تحافظ على الهوية والتراث (UNWTO, 2018؛ Richards, 2011).

التوثيق المستخدم:

• توثيق سردي: Cohen – UNESCO

[https://scholar.google.com/scholar?](https://scholar.google.com/scholar?q=The+sociology+of+tourism+Approaches+issues+and+findings+Cohen)

[q=The+sociology+of+tourism+Approaches+issues+and+findings+Cohen](https://scholar.google.com/scholar?q=UNESCO+cultural+tourism+heritage)

<https://scholar.google.com/scholar?q=UNESCO+cultural+tourism+heritage>

• توثيق تعويضي: (UNWTO, 2018؛ Richards, 2011)

<https://www.mdpi.com/2071-1050/11/23/6607>

<https://www.academia.edu/search?q=Greg%20Richards%20Cultural%20Tourism>

الفرضية الثانية

نفترض أن تباين العادات والتقاليد بين السياح والمجتمع المحلي قد يؤدي إلى تأثيرات اجتماعية وثقافية متفاوتة على السياحة التراثية، تبعًا لمدى وعي الأطراف المختلفة بالسياق الثقافي المحلي وآليات التفاعل معه.

اخترنا هذه المراجع لأنها تعالج تباين العادات والتقاليد بين السياح والمجتمع المحلي وآثاره الاجتماعية والثقافية في السياق السياحي، كما تبرز دور الوعي الثقافي في تحويل هذا التباين إلى تفاعل إيجابي.

الفرضية الثانية :

ننطلق في هذه الفرضية من أن تباين العادات والتقاليد بين السياح والمجتمع المحلي يُعد أحد العوامل المؤثرة في طبيعة التجربة السياحية وانعكاساتها الاجتماعية والثقافية. ففي هذا السياق، يشير الزهراني (2019) إلى أن اختلاف المرجعيات الثقافية بين الزائر والمجتمع المضيف قد يؤدي إلى صور من سوء الفهم الثقافي إذا لم تُدار عملية التفاعل ضمن أطر توعوية وتنظيمية تراعي خصوصية المجتمع المحلي. كما توضح العنزي (2020) أن رفع مستوى الوعي الثقافي لدى كل من السياح والسكان المحليين يساهم في تحويل هذا التباين من عامل توتر محتمل إلى فرصة للتبادل الثقافي الإيجابي. وتؤكد دراسات عربية في مجال السياحة التراثية أن غياب الإدارة الواعية للتفاعل الثقافي قد ينعكس سلباً على القيم الاجتماعية والرمزية للمواقع التراثية، في حين يساهم التفاعل المنظم في تعزيز استدامتها الثقافية (المنظمة العربية للسياحة، 2018؛ وزارة الثقافة السعودية، 2020).

التوثيق المستخدم:

• توثيق سردي: الزهراني، العنزي

[https://www.academia.edu/search?](https://www.academia.edu/search?q=السياحة%20التراثية%20التحولات%20الاجتماعية%20العنزي)

السياحة%20التراثية%20التحولات%20الاجتماعية%20العنزي

<https://www.academia.edu/search?q=التفاعل%20الثقافي%20في%20السياحة%20الزهراني>

• توثيق تعويضي: (المنظمة العربية للسياحة، 2018؛ وزارة الثقافة السعودية، 2020)

https://journals.ekb.eg/article_79007_d1b4a79347ac8df75fa34f292fe52b46.pdf

الفرضية الثالثة

نفترض أن البيروقراطية الإدارية وضعف التنسيق المؤسسي يؤثران سلبًا في كفاءة إدارة السياحة التراثية، ويحدّان من قدرة الجهات المعنية على تنظيم التفاعل الثقافي بما يدعم استدامة الهوية والتراث.

وقد تم اختيار هذه المراجع لأنها تربط بين البيروقراطية والحوكمة المؤسسية من جهة، وكفاءة إدارة السياحة التراثية واستدامة الهوية الثقافية من جهة أخرى.

الفرضية الثالثة:

ننطلق في هذه الفرضية من أن كفاءة إدارة السياحة التراثية لا ترتبط بالبعد الثقافي فقط، بل تتأثر بدرجة كبيرة بالسياقات الإدارية والتنظيمية. ففي هذا الإطار، يوضح القحطاني (2019) أن تعقيد الإجراءات البيروقراطية وضعف التنسيق بين الجهات المعنية ينعكسان سلباً على فعالية إدارة المواقع التراثية، ويحدّان من قدرتها على الاستجابة لخصوصية السياق الثقافي المحلي. كما تشير الحارثي (2020) إلى أن غياب التكامل المؤسسي في قطاع السياحة يؤدي إلى تشتت الجهود الإدارية، مما يؤثر في تنظيم التفاعل بين السياح والمجتمع المحلي. وتؤكد دراسات دولية أن الحوكمة غير الفعّالة والبيروقراطية المفرطة تعد من أبرز التحديات التي تواجه إدارة السياحة التراثية، لما لها من أثر مباشر في استدامة الهوية الثقافية للمجتمعات المضيفة (Hall, 2011; UNESCO, 2013).

اعتمدنا :

• توثيق سردي: القحطاني، الحارثي

<https://scholar.google.com/scholar?q=الإدارة+السياحية+التحديات+البيروقراطية+المواقع+التراثية+القحطاني>
<https://scholar.google.com/scholar?q=Hall+Tourism+planning+Policies+processes+relationships+2011>

• توثيق تعويضي: (Hall, 2011; UNESCO, 2013)

<https://scholar.google.com/scholar?q=Hall+Tourism+planning+Policies+processes+relationships+2011>
<https://whc.unesco.org/en/managing-cultural-world-heritage/>

الفرضية الرابعة

نفترض أن تحسين الأطر الإدارية وتطوير آليات التنسيق المؤسسي يسهم في تعزيز إدارة التفاعل الثقافي بين السياح والمجتمع المحلي، مما ينعكس إيجاباً على استدامة التراث والهوية الثقافية في مدينة أبها.

تم الاختيار لكونها تربط بين الحوكمة السياحية والإدارة المتكاملة من جهة، والاستدامة الثقافية وحماية التراث من جهة أخرى

الفرضية الرابعة:

ننطلق في هذه الفرضية من أن تطوير الأطر الإدارية وتفعيل التنسيق المؤسسي يمثلان عاملاً حاسماً في تحسين إدارة التفاعل الثقافي في السياحة التراثية. ففي السياق المحلي، يشير الزهراني (2021) إلى أن تبني نماذج إدارية مرنة وتشاركية يساهم في رفع كفاءة إدارة المواقع التراثية، ويعزز من قدرة الجهات المعنية على تحقيق توازن بين متطلبات التنمية السياحية والحفاظ على الهوية الثقافية. وعلى المستوى الدولي، تؤكد الأدبيات أن الإدارة المتكاملة والتنسيق بين الفاعلين في القطاع السياحي يساهمان في تحسين العلاقة بين السياح والمجتمعات المضيفة، ويعززان استدامة التراث الثقافي (Hall & Jenkins, 2004؛ Graham et al., 2000).

اعتمدنا :

• توثيق سردي: الزهراني

<https://journals.openedition.org/viatourism/8037>

• توثيق تعويضي: (UNWTO, 2018؛ Hall & Jenkins, 2004؛ Graham et al., 2000)

<https://scholar.google.com/scholar?q=Hall+Jenkins+Tourism+and+Public+Policy+2004>

<https://scholar.google.com/scholar?q=A+Geography+of+Heritage+Power+Culture+and+Economy+Graham+Ashworth+Tunbridge>

[q=A+Geography+of+Heritage+Power+Culture+and+Economy+Graham+Ashworth+Tunbridge](https://scholar.google.com/scholar?q=A+Geography+of+Heritage+Power+Culture+and+Economy+Graham+Ashworth+Tunbridge)



Thank You