

ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الأزمات

"دراسة تطبيقية على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية"

إعداد

رزان منصور الراجحي

الرقم الجامعي: ٢٥٣٠٠٠٢٧٧

إشراف

د. الفيصل عبد الحميد محمد حسن

د. فايز جراد

العام الدراسي

2026

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

- المقدمة.
- مشكلة الدراسة.
- أسئلة الدراسة.
- أهداف الدراسة.
- فروض الدراسة.
- أهمية الدراسة.
- متغيرات الدراسة.
- الدراسات السابقة.
- المنطلقات النظرية للدراسة.
- منهجية الدراسة.
- حدود الدراسة.

المقدمة:-

لقد ساهمت ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فيما يحدث من تطورات علمية وثقافية وتكنولوجية بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ البشرية، الأمر الذي جعل المؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة على اختلاف اشكالها وتوجهاتها تسعى لمواكبة هذه التطورات، ومراجعة سياساتها وأهدافها وتقنياتها وأنشطة المرتبطة بالإبداع والتغيير والتحسين المستمر لخدماتها ومنتجاتها، ولتحقيق ذلك فإنه يستوجب على المؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة إعداد القادة واكسابهم المهارات التي تمكنهم من القيام بالمهام المنوطة بهم على أكمل وجه وبما يحقق أهداف المؤسسة وغاياتها .

ويتسم عصرنا الحاضر بأنه عصر الأزمات والتي أصبحت تأخذ بعداً استراتيجياً وتمثل خطر مباشر يمس مستقبل جميع المنظمات والقطاعات والأفراد وخاصة المؤثرة في الحياة الشعوب، فالأزمة جزء مرتبط حياة الانسان وتشكل قلق، ومواجهة تحديات الأزمة يستوجب وجود توجه تفكير استراتيجي جديد للعمل، وتشكل القيادة الإبداعية أحد المراكز التي تضمن لمنظمات اليوم أحد الأدوات الهامة في اتخاذ القرارات الرشيدة وتشجيع الإبداع لتحقيق الأهداف الاستراتيجية وتعزيز قدراتها ومهارات كوادرها وتحقيق التطور والتحسين والاستدامة لهذه القرارات والمهارات والارتقاء بأدائها لمواجهة التحديات وإدارة الإزمات (مناف، ٢٠١٥م، ص ١).

فلذا أصبحت الأزمات من المفاهيم واسعة الانتشار في كثير من المؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة واسعة الانتشار وتعاضمت وأصبحت أكثر شدة وعنفاً من الماضي، مما زاد من الحاجة لتعميق الفهم والإدراك بأهمية إدارة الأزمات والتعرف على الأساليب العلمية للتعامل معها ومنع حدوثها والتخفيف من أثارها (اللامي، وإسماعيل، ٢٠٢٢م، ص ٢).

وفي إطار العصر الحديث زادت التحديات على القيادة الإبداعية وجاءت الفرصة لدعمها بالمهارات التي تمنحها رؤية استراتيجية قادرة على مواجهة المتطلبات المستقبلية لإدارة الأزمات بكفاءة ومنها ومنعها مستقبلاً في ظل قيادة استراتيجية حكيمة واعية ذات كفاءة عالية قادرة على تحمل مخاطرها وإدارتها بفاعلية (على، ٢٠٢١م، ص ٥).

وبما أن الازمات ذات سمة متجددة ومتطورة فهي بحاجة إلى وجود قيادات إبداعية للتعامل معها وذلك من خلال صياغة رؤية ورسالة وأهداف استراتيجية للتعامل مع الازمات حال حدوثها إذ تعتبر الأكثر من الازمات احداث طارئة ومفاجئة ليس لها في كثير من الأحيان مقدمات وبالتالي فإن الأمر يتطلب وجود قيادات إبداعية قادرة على اتخاذ القرارات الحاسمة في الأوقات المناسبة والامساك بزمام المبادرة في قيادة الأحداث والتأثير فيها وتوجيهها على وفق مقتضى الحال، وتكمن براعة القيادة في تصور إمكانية تحويل الأزمة وما تحمله من مخاطر إلى فرص لإطلاق القدرات الإبداعية التي تستثمر الأزمة كفرصة لإعادة صياغة الظروف وإيجاد الحلول المناسبة (الحواجرة، ٢٠٢٢، ص ٢٣٤).

وفي هذا السياق فإن وقوع الأزمة أصبح أمراً متوقعاً لدى جميع مؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة، إذ أننا نعيش في عصر متجدد تملأه المتغيرات، ويستقبل المستجدات التي تتطلب الانسجام، واليقظة فيما يخص الآثار المترتبة عليها سواء كانت إيجابية أو سلبية، الأمر الذي يؤكد على التأقلم مع هذه المستجدات يثبت قدرة إدارة المؤسسة واتزانها وقت الازمات (الحفني، ٢٠١٧م: ٢١٧).

إذ تعد القيادة الإبداعية بأنواعها المتعددة ضمن إطارها الإبداعي ضرورة لازمة لتحقيق الأهداف وخلق حالة التوازن بالنسبة للمنظمة في إدارة الازمات ضمن مراحلها المتعددة بدءاً من الأحساس بالمشكلة (مرحلة ما قبل الأزمة) ثم معالجة المشكلة والعمل على تقليل الآثار السلبية الناتجة منها (مرحلة ما بعد الأزمة) ومن ثم معالجتها أو على الأقل تحقيق حالة التكيف مع ما تحدثه الأزمة (مرحلة ما بعد الأزمة) من تغيرات المستمرة، وهذا يؤثر بشكل واضح ضرورة وجود حالة الإبداع ضمن إطار القيادة، فالعمل بقيادة مبدعة، بالاعتماد على ما تمتلكه هذه القيادة من خصائص شخصية وأخلاقية ومعرفية يمثل الأساس لمواجهة ما تتعرض له المؤسسة من الازمات (الشعلان، ٢٠١٢م: ٨٧).

ومن هنا برزت فكرة هذه الدراسة لتحاول تسليط الضوء حول ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الازمات "دراسة تطبيقية على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

مشكلة الدراسة:

تختلف الأدوار التي تقوم بها القيادات الإبداعية عن تلك الأدوار التي تقوم بها القيادات التقليدية، حيث يعهد بإدارة المؤسسة بشكل إبداعي إلى ثلاث جهات هي القيادة العليا ومساعدوها، والمستشارين الذين يمكن للمؤسسة أن تستعين بهم من الخارج، وتلقى مسئولية قيادة المؤسسة بشكل إبداعي على عاتق القيادة العليا، وهذا يتطلب من القيادة العليا أن تتمتع بكل مواصفات الذكاء الحاد والاستراتيجي، ولا يمكن لقائد واحد ان يتولى جميع القضايا والموضوعات، وأن يديرها من القمة، لذا فإن الدور الحقيقي للقائد الإبداعي يكمن في الكشف عن الطاقات الإبداعية للتابعين واستثمارها، وأن يعمل على جعل منظمته تتعلم التجديد والإبداع بشكل مستمر، فلذا فإنه هناك تحديات ومشكلات وأزمات تواجهها مؤسسات ذوي الاحتياجات الخاصة من ضعف إدراك القادة في هذه المؤسسة وما زالت تعاني بشكل أثر على كفاءتها وفعاليتها ونتاجيتها، ونظراً لندرة الدراسات التي تناولت أثر القيادة الإبداعية في استراتيجيات إدارة الأزمات تظهر مشكلة الدراسة الحالية في تحليل أثر القيادة بأبعادها (حل المشكلات، واتخاذ القرارات، والقابلية للتغير، والمبادأة، والقدرة على الاتصال، وتحفيز الإبداع، والمعرفة الابتكارية) في إدارة الازمات بأبعادها (الإنذار المبكر، الاستعداد والوقاية، احتواء الإضرار، استعادة النشاط، التعلم والنمو)، ومن هنا تتمحور مشكلة الدراسة الحالية حول: ما ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الأزمات على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية

السعودية؟

أسئلة الدراسة:

ينبثق من التساؤل الرئيسي الأول الأسئلة الفرعية التالية:

١. ما درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى قادة مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية فيما يتعلق بـ (الأصالة، المرونة، حل المشكلات، الطلاقة) من

وجهة نظر القادة ؟

٢. ما درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية لإدارة الأزمات من حيث (الإنذار المبكر، الاستعداد والوقاية، احتواء الإضرار، استعادة النشاط، التعلم والنمو) من وجهة نظر القادة؟

أهداف الدراسة:

١. التعرف على درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى قادة مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية فيما يتعلق بـ (الأصالة، المرونة، حل المشكلات، الطلاقة) من وجهة نظر القادة .

٢. التعرف على درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية لإدارة الأزمات من حيث (الإنذار المبكر، الاستعداد والوقاية، احتواء الإضرار، استعادة النشاط، التعلم والنمو) من وجهة نظر القادة.

فروض الدراسة:

تتركز الدراسة على الفرض رئيسي وفروض فرعية:

الفرض الرئيسي الأول: يوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين ممارسات القيادة الإبداعية وإدارة الإزمات.

ونبثق من الفرض الرئيسي الفرضيات الفرعية الآتية:

- **الفرض الأول:** يوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متوسطات إجابات القادة حول ممارسة القيادة الإبداعية لدى قادة مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية فيما يتعلق بـ (الأصالة، المرونة، حل المشكلات، الطلاقة) تعزى لاختلاف سنوات الخبرة .

- **الفرض الثاني:** يوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين متوسطات إجابات القادة حول درجة ممارسة القيادة الإبداعية لدى قادة مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية لإدارة الأزمات من حيث (الإنذار المبكر، الاستعداد والوقاية، احتواء الإضرار، استعادة النشاط، التعلم والنمو) تعزى لاختلاف سنوات الخبرة.

- **الفرض الثالث:** يوجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين ممارسة القيادة الإبداعية وإدارة

الأزمات لدى قادة مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة الحالية في التالي:

١. هذه الدراسة من الدراسات الاولى التي تتناول ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة

الأزمات بمركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

٢. قد تحقق هذه الدراسة إضافة علمية حول ممارسة القيادة الإبداعية بإدارة الأزمات في مركز

الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية، وذلك نظراً لقلّة الدراسات التي

تبحث في هذين المتغيرين معاً.

٣. قد تفيد نتائج هذه الدراسة القادة في مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية

السعودية في التعرف على السمات الإبداعية، للتمكن من ممارستها بفاعلية في أثناء الأزمات

التي يمكن أن تصيب أو تلحق بالمؤسسات الأخرى.

٤. تفيد هذه الدراسة جميع القادة في إدارة الأزمات بمركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض

بالمملكة العربية السعودية للتعرف على ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الأزمات.

٥. سوف تفتح هذه الدراسة المجال لجميع الباحثين لإجراء دراسات أخرى في نفس المجال.

٦. تقديم التوصيات والمقترحات لتسليط الضوء على أهمية ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها

بإدارة الأزمات على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

٧. قد تسهم نتائج هذه الدراسة في تطوير وتفعيل ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة

الأزمات على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

متغيرات الدراسة:

- المتغير المستقل: التفكير الإستراتيجي.
- المتغير التابع: فاعلية إدارة الأزمات.



المصدر من اعداد الباحث

الدراسات السابقة:

بالرغم من عدم وجود دراسات ذات صلة مباشرة، بموضوع الدّراسة الحالية، إلا ان الباحثة وجدت عدداً من الدراسات التي أكدت على ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الأزمات على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية، وقد تم تصنيف هذه الدراسات التي تناولت ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الأزمات على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية وفي جميع المؤسسات الخاصة بشكل عام إلى محورين: المحور الأول: الدراسات العربية، والمحور الثاني: الدراسات الأجنبية، وقد تم ترتيبهما من الأحدث إلى الأقدم كما يلي:

المحور الأول: الدراسات العربية:

دراسة (بيضا، ٢٠٢٣) بعنوان: القيادة الابداعية وتأثيرها في إدارة الازمات بالمؤسسات الحكومية.

هدفت الدراسة إلى التحقق من تأثير القيادة الإبداعية بدلالة أبعادها (الحساسية للمشكلات، المثابرة، المبادرة، الأصالة) في تعزيز إدارة الأزمات بدلالة أبعادها (مرحلة ما قبل الأزمة، مرحلة الأزمة، مرحلة ما بعد الأزمة) بالقطاع الحكومي الفلسطيني، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، واعتمدت الاستبانة أداة لجمع البيانات الميدانية، فيما تكون مجتمع الدراسة من الموظفين في الفئة الأولى والفئة العليا، وعددهم (٤٠٠٠)، واستخدمت فيها أسلوب العينة الطبقية العشوائية التي قدرّت بحوالي (٣٩١)، وتم توزيع الاستبانة على العينة، وتم استعادة (٣٩١) استبانة، بنسبة استرداد ١٠٠٪. خضعت للتحليل. توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج، من أهمها: وجود مستوى متوسط للقيادة الإبداعية وأبعادها (الحساسية للمشكلات، المثابرة، المبادرة، الأصالة، والإبداع)، ووجود مستوى متوسط لإدارة الأزمات بأبعادها (مرحلة ما قبل الأزمة، مرحلة الأزمة، مرحلة ما بعد الأزمة). كما بينت النتائج وجود تأثير للقيادة الإبداعية في إدارة الأزمات، وكانت كل أبعاد القيادة الإبداعية لها تأثير إيجابي على إدارة الأزمات في القطاع الحكومي الفلسطيني، أما على مستوى القطاع الذي تعمل فيه الوزارة فقد كان التأثير الأكبر للقيادة الإبداعية على إدارة الأزمات في قطاع العدالة، وتأثير القيادة الإبداعية في تعزيز إدارة الأزمات الأقل في القطاع الاقتصادي، وفي ضوء النتائج السابقة تم الخروج بعدد من التوصيات، من أهمها: العمل على زرع ثقافة الإبداع، وذلك من خلال استحداث جوائز للنتائج الأدبية والعلمية، وإقامة المؤتمرات العلمية التي تصب في مصلحة تطوير القدرات العلمية. ضرورة الاهتمام بزيادة المخصصات المالية؛ لتقديم الدعم اللازم، وتطبيق الكشف عن المخاطر، كونها الركيزة الأساسية لتلاشي العديد من الأزمات التي من الممكن أن تعيق عمل الوزارة وأداءها. كما أوصت

الدراسة بأن تهتم الوزارات بشكل أكبر يُبعد (القيادة الإبداعية)؛ لتحقيق تأثير كبير في إدارة الأزمات.

دراسة (الزهراني، وقطان، ٢٠٢٣) بعنوان: أثر تطبيق مراحل إدارة الأزمات على أداء

المنظمات الصحية من وجهة نظر العاملين في مجمع الملك عبد الله الطبي بمحافظة جدة.

هدفت الدراسة التعرف على مدى تطبيق مراحل إدارة الأزمات بمراحلها الخمس ومدى توفر نجاح تطبيقها في مجمع الملك عبد الله الطبي بمحافظة جدة، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الذي اعتمد على الاستبيان كأداة لجمع البيانات من عينة من موظفي المستشفى بلغت (٣٣٠) موظف في مختلف التخصصات الطبية والإدارية، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: أن أكثر المراحل تأثيراً على أداء مجمع الملك عبد الله الطبي بمحافظة جدة كانت تطبيق مرحلة الاستعداد والوقاية بمعامل ارتباط (٠,٧٣٢) يليها مرحلة احتواء الأضرار حيث بلغ معامل الارتباط (٠,٧١١) يليها مرحلة إشارات الإنذار وبلغ معامل الارتباط (٠,٧٠٨) يليها مرحلة التعلم حيث بلغ معامل الارتباط (٠,٦٩٢) بينما مرحلة استعادة النشاط كأقل المراحل التي تؤثر على أداء مجمع الملك عبد الله الطبي بمحافظة جدة حيث بلغ معامل الارتباط لتطبيق هذه المرحلة (٠,٦٨٨). أهم توصيات الدراسة: الاهتمام بتنمية مهارات القيادات في مختلف الأقسام في كيفية التعامل مع الأزمات وذلك من خلال توفير الدورات التدريبية والندوات المتعلقة بإدارة الأزمات. أن تحرص إدارة المستشفى على توفير مناخ تنظيمي يساهم في تحسين قدرات ومعارف كافة العاملين بكيفية الاستعداد والوقاية لمواجهة مختلف أنواع الأزمات التي يمكن أن تواجهها المستشفى. العمل على جعل إدارة الأزمات تتم وفق خطط محددة مسبقاً وأن تكون هذه الخطط جزءاً أساسياً في التخطيط الاستراتيجي في المستشفى. أن يتم إعطاء فريق إدارة الأزمات الصلاحيات الكافية للتعامل مع الأزمة في مختلف مراحلها.

دراسة (محمد، ٢٠٢٢) بعنوان: القيادة الإبداعية كمدخل لمواجهة الأزمات المستجدة

بالمدارس الابتدائية في مصر دراسة ميدانية.

هدف هذه الدراسة إلى التعرف على القيادة الإبداعية كمدخل لتطوير أداء مديري المدارس الابتدائية. وتضمن البحث إطاراً مفاهيمياً أوضح مفهوم القيادة الإبداعية، والتطوير، والأداء. واعتمد البحث على المنهج الوصفي لتحقيق هدفه. وأوضح البحث ماهية القيادة، وماهية الإبداع، من حيث المفهوم، والخصائص، والأنواع، والقيادة الإبداعية، وعلاقة القيادة الإبداعية بالإبداع، وأهمية القيادة الإبداعية وأهدافها، وخصائصها وسماتها، والقائد المبدع، وسماته الشخصية والفنية والمعرفية. كما تم الإشارة إلى القدرات الإبداعية لدى القائد المبدع. وكشف البحث عن تطوير أداء مديري المدارس الابتدائية، وفلسفة تطوير الأداء، وأهمية تطوير أداء مديري المدارس الابتدائية، وأهداف تطوير الأداء، وآليات تطوير أداء مديري المدارس الابتدائية. وتوصل البحث إلى مجموعة من النتائج منها، إن القادة في هذه المؤسسات يمثلون العمود الفقري لتطوير هذه المؤسسات والارتقاء بها، وهذا يفرض على المسؤولين ضرورة العمل على تنمية مهارات القادة في هذه المؤسسة، ومن بينها قادة المدارس الابتدائية، حتى يكون لدى هؤلاء القادة القدرة على قيادة التطوير والتحسين المستمر في هذه المدارس.

دراسة (مجلد، والسعدي، ٢٠٢٢) بعنوان: أثر الرقابة الاستراتيجية على إدارة

الأزمات في المنظمات الحكومية: دراسة ميدانية على المستشفى الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

هدفت الدراسة إلى التعرف على الرقابة الاستراتيجية، وأبعادها، وأهميتها، ومبادئها، والتعرف على إدارة الأزمات في المنظمات الحكومية، وخصائصها، ومميزاتها، وأهميتها، وكذلك التعرف على مدى إدراك مديري المنظمات الحكومية أبعاد الرقابة الاستراتيجية وإدارة الأزمات، التعرف على أثر أبعاد الرقابة الاستراتيجية على الرقابة الاستراتيجية في إدارة الأزمات

بالمستشفى الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، كما استخدمت الاستبانة كأداة للدراسة، تكون مجتمع الدراسة من العاملين بالمستشفى الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز و بلغ حجم العينة (١٢٠) فرداً من أهم نتائج الدراسة: هناك حساسية استراتيجية بالمستشفى الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز، هناك سيولة للموارد بالمستشفى الجامعي، أن إدارة الأزمات بالمستشفى تستطيع احتواء الأزمة عند وقوعها. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الحساسية الاستراتيجية كأحد عناصر الرقابة الاستراتيجية وبين إدارة الأزمات بأبعادها في المستشفى الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز، ومن أهم التوصيات: العمل على دعم المستشفى الجامعي بالتعلم من الأزمات السابقة عبر تحليلها وأسبابها واخفاقاتها السابقة وذلك لتقييم كفاءة وخطط وبرامج إدارة الأزمات السابقة والعمل على تحسينها، ضرورة أن يتبنى المستشفى الجامعي تطوير وتدريب كادر وظيفي مؤهل ومدرّب يقوم بجمع وتحليل مؤشرات حدوث الأزمات، وذلك استثماراً لمواردها المعلوماتية في إيجاد البديل المناسب للأزمات التي تحدث بها مما يعزز جهودها ، تعزيز دور الرقابة الاستراتيجية بالمستشفى الجامعي لما لها من دور في زيادة فاعلية الاتصالات وتدفق المعلومات من خلال تحفيز مشاركة الموظفين والمدراء وإيجاد نظام اتصال معلوماتي يعمل على تزويد المدراء بالمعلومات اللازمة والهامة في الوقت المناسب، واتخاذ القرار المناسب خلال الأزمة.

هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين ممارسة القيادة الإبداعية وإدارة الأزمات لدى قائدات المدارس الثانوية الحكومية بمدينة جدة من وجهة نظر المعلمات، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي الارتباطي العلائقي، وتم تطبيق استبانة على عينة عشوائية قوامها (٣٥٧) مُعلِّمة، وكشفت النتائج أن ممارسة قائدات المدارس للقيادة الإبداعية بدرجةٍ عالية، كما أظهرت مُمارستهن

إدارة الأزمات المدرسية بدرجةٍ عالية، وجاء أسلوب الاحتواء في مُقدّمة الأساليب الممارسة، يليه أسلوب التعاون، مقابل حصول أسلوب الهروب على المرتبة الأخيرة، وتبيّن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) في درجة ممارسة القيادة الإبداعية وإدارة الأزمات تعزى لاختلاف الخبرة. كما أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية مُوجبة بين درجة ممارسة القيادة الإبداعية وإدارة الأزمات، وأوصت الدراسة بإقامة الفعاليات في إدارة التعليم والمدارس التي تُبرز دور القيادة الإبداعية، وأثرها في تعزيز قدرة المدرسة على إدارة الأزمات ومواجهتها، وكذلك تقديم دورات تدريبية في مجال إدارة الأزمات، وتشجيع فئات المدارس، والموظّفات الإداريات، والمعلّمات على المشاركة فيها.

دراسة (الحواجرة، ٢٠٢١) بعنوان: أثر القيادة الابداعية والذكاء الاستراتيجي في

استراتيجيات ادارة الازمات في المؤسسات العامة القطرية.

هدفت الدراسة إلى بيان أثر ممارسات القيادة الابداعية والذكاء الاستراتيجي في استراتيجيات إدارة الازمات في المؤسسات العامة القطرية، وتم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي، وتكون مجتمع الدراسة من القيادات في المؤسسات العامة القطرية ممثلة بالمراكز الوظيفية (المديرون، ونوابهم ومساعدتهم، ورؤساء الأقسام)، وتم سحب عينة عشوائية بسيطة من مجتمع الدراسة بلغ عدد عناصرها ٣٢٧ عنصراً وزعت عليهم استبانة الدراسة واسترجع ما نسبته (٨٦,٠٥٪) من الاستبانات الصالحة للتحليل الاحصائي. ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير استبانة لجمع البيانات من أفراد وحدة التحليل، واعتمدت الرزمة الاجتماعية للعلوم الإحصائية (SPSS V.25)، واستخدم عدد من الأساليب الإحصائية منها: الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، والانحدار المتعدد ومعامل التضخم ومعامل التباين وغيرها، وأظهرت نتائج التحليل الاحصائي وجود أثر للقيادة الإبداعية بأبعادها في استراتيجيات إدارة الازمات، ووجود إثر للقيادة الإبداعية بأبعادها في الذكاء الاستراتيجي، كما تبين ان هناك اثر للذكاء الاستراتيجي بأبعاده في

استراتيجيات إدارة الازمات. وأوصت الدراسة بالعمل على ضرورة اهتمام المؤسسات العامة القطرية بإيجاد علاقات قوية مع الشركاء الاستراتيجيين في البيئة القطرية الداخلية، والبيئة الخارجية. وضرورة الاهتمام باستراتيجيات التعلم والنمو من خلال تدريب الموظفين على طرق وأساليب العمل الجديدة وتوليد الأفكار الإبداعية، ومحاولة اطلاعهم على ما يستحدث من أساليب ومعرفة رياضية في مجال عمل المؤسسات.

دراسة (الهاشمي وآخرون، ٢٠١٩) بعنوان: ممارسات القيادة التشاركية ودورها في إدارة

الازمات" دراسة استطلاعية لآراء عدد من المديرين في دائرة صحة نينوى".

هدفت الدراسة الحالية تشخيص سلوكيات القيادة التشاركية ودورها في إدارة الازمات في احد اهم القطاعات الخدمية وأكثرها حيوية متمثلة بالمنظمات الصحية وما تواجه هذه المنظمات من تحديات كبيرة نتيجة الضغوط البيئة والازمات التي شهدتها واقع القطاع الصحي في العراق بصورة عامة وفي مدينة الموصل بشكل خاص ابرزها إعادة تأهيل البنى التحتية لدوائرها الخدمية وتفعيل دورها الخدمي بشكل عام الامر الذي تتطلب الحاجة الى انماط قيادة قادرة على مواجهة تلك الازمات ووضع الحلول الاستباقية التي تساهم في بقاء المنظمة واستمراريتها والنهوض بها نحو واقع خدمي قادر على تجاوز تلك الازمات، فقد استخدمت استمارة الاستبيان كأداة لجمع البيانات اذ تم تحليل (٥٠) استمارة وزعت على المدراء ورؤساء الاقسام والشعب والوحدات الادارية التابعة لدائرة صحة نينوى، اذ تمثلت فرضية البحث الرئيسة بوجود علاقة ارتباط واثري بين سلوكيات القيادة التشاركية بدلالة متغيراتها وإدارة الازمات ، وبهدف تحليل البيانات واختبار فرضيات البحث تم استخدام الاساليب الاحصائية اللازمة ومنها معامل ارتباط (person) وتحليل الانحدار البسيط لتحديد طبيعة العلاقة بين المتغيرين ، كما اعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي كونه يصف الظواهر الكائنة ويفسرها، واستنتج البحث وجود علاقة ارتباط واثري معنوية بين سلوكيات القيادة التشاركية بدلالة متغيراتها وإدارة الازمات في حين اوصى البحث بان

أساليب التعامل مع الأزمات يتحدد انطلاقاً من فهم طبيعة الأزمة والإحاطة بأصباها وكذا على طبيعة لنمط القيادي المتبع داخل المنظمة.

دراسة (الجزار، ٢٠١٩) بعنوان: إدارة الأزمات في مستشفى الشهيد محمد يوسف

النجار من وجهة نظر العاملين فيها.

هدفت الدراسة إلى تسليط الضوء على إدارة الأزمات في مستشفى الشهيد محمد يوسف النجار من وجهة نظر العاملين فيها، وقد استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي، باستخدام استبانة من أجل جمع المعلومات من أفراد العينة. بحيث اختيرت عشوائياً من مجتمع الدراسة ممثلة بالمدرء والإداريين ورؤساء الأقسام والشعب والمهن الطبية في المستشفى والبالغ عددهم ٢٤٠ فرداً إذ تم أخذ عينة بمقدار ١٢,٥ ٪ من المجتمع وتم توزيع ٣٠ استبانة وتم استردادها جميعها، وقد توصلت الدراسة إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين مراحل نظام إدارة الأزمات بعضها ببعض وأنه لا يوجد فروقات ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء أفراد العينة في المستشفى حول فاعلية نظام إدارة الأزمات تعزى للمؤهل العلمي أو الجنس، بسبب تلقي العاملين في المجال الطبي الدورات التعليمية والثقافية في نفس المستوى، وتوصلت أيضاً إلى وجود فروقات ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء أفراد العينة في مستشفى الشهيد محمد يوسف النجار حول فاعلية نظام إدارة الأزمات تعزى للغة الوظيفية وكانت المهن الطبية هي الأكثر إدراكاً لفاعلية إدارة الأزمات وقد تكون بسبب المنهج التدريسي الجامعي والدورات التخصصية التي تلقوها، وأوصت الدراسة بضرورة اهتمام الإدارة العليا للمستشفيات بتوفير خصائص الثقافة التنظيمية الإيجابية الداعمة لجاهزية واستعداد المستشفى للآزمات المحتملة والقدرة على إدارتها، وعمل دورات متخصصة للعاملين والحرص على التعلم وأخذ الدروس والعبر من الآزمات السابقة وكذلك تأمين العلمية المنهجية قبل وأثناء التعامل مع الآزمات.

دراسة (حمدي، ٢٠١٨) بعنوان: أثر القيادة الإبداعية في إدارة الأزمات : دراسة

ميدانية على قطاع الاتصالات الأردنية.

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد أثر القيادة الإبداعية على إدارة الأزمات في شركات الاتصالات الأردنية بالاعتماد على متغيرات الدراسة (حل المشكلات واتخاذ القرارات، القابلية للتغيير، المبادأة والمجازفة، القدرة على الاتصال والتواصل، تحفيز الإبداع)، وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، تكون مجتمع الدراسة من جميع العاملين في شركات الاتصالات الأردنية في إقليم الشمال، البالغ عددهم (٤٢٣) فرداً، وبعد إجراء التحليل الإحصائي المناسب توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج منها: وجود أثر للقيادة الإبداعية على إدارة الأزمات العاملين. وأوصت الدراسة جملة من التوصيات منها: العمل على تحفيز العاملين الذين لديهم قابلية على الابتكار والإبداع، وتبني الأفكار الطموحة وإفساح المجال لهم لتطوير الأعمال في هذه الشركات، وزيادة الاهتمام بمتطلبات الطوارئ في شركات الاتصالات الأردنية، وذلك بهدف الحد من حدوث الأزمات، كما أوصت الدراسة بضرورة إيجاد نظم معلومات إدارية تهدف لتقييم الخطط والبرامج الخاصة بإدارة الأزمات في شركات الاتصالات الأردنية وذلك بقصد تحسينها.

دراسة (أبو زيتون، ٢٠١٥) بعنوان: القيادة الإبداعية وإدارة الأزمات والكوارث في

مديريات الدفاع المدني في إقليم الشمال.

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور القيادة الإبداعية في إدارة الأزمات والكوارث لدى مديريات الدفاع المدني الأردني في إقليم الشمال، وتناولت خمسة أبعاد للقيادة الإبداعية، هي: حل المشكلات وصنع القرار، والقابلية للتغيير والمبادأة والمجازفة، والقدرة على الاتصال والتواصل، وتحفيز الإبداع. تكون مجتمع الدراسة من جميع مديريات الدفاع المدني الأردني العاملة في إقليم الشمال، وعددها (٥) مديريات، وقد اعتمد الباحث على أسلوب المسح الشامل لدراسة مجتمع الدراسة وتحليله، وقد استخدمت الاستبانة وسيلة للحصول على البيانات. تم توزيع الاستبانة على جميع

ضباط مديريات الدفاع المدني الأردني العاملين في إقليم الشمال، وبلغ عدد الاستبانات الموزعة (٢٥٠) استبانة، استرد منها (٢٤٤) استبانة من مجموع الاستبانات الموزعة، كانت منها (٢٤٢) استبانة صالحة للتحليل، وقد استخدم الباحث عددا من الأساليب الإحصائية، منها: الأساليب الوصفية، ومعاملات الارتباط، واختبار الانحدار الخطي المتعدد، وتحليل التباين الأحادي واختبار شيفية. توصلت الدراسة إلى عدة نتائج من أبرزها: تمتلك مديريات الدفاع المدني الأردني في إقليم الشمال قيادة إبداعية كلية بدرجة مرتفعة (٤,١٦)، حيث احتل بُعد المبادأة والمجازفة المرتبة الأولى، تلاه تحفيز الإبداع، ثم القدرة على الاتصال والتواصل، وثم حل المشكلات وصنع القرار، وأخيراً الرغبة والقابلية للتغيير. أيضاً تتمتع مديريات الدفاع المدني الأردني في إقليم الشمال بمستوى إدارة أزمات مرتفع إذ بلغ المتوسط الحسابي الكلي (٤,١٤)، حيث جاء المتوسط لمرحلة التعلم بالمرتبة الأولى، يليه مرحلة الاستعداد والوقائية، ثم استعادة النشاط، وثم مرحلة اكتشاف الإنذار المبكر وكان المتوسط الأضعف هو مرحلة احتواء الأضرار. كما أظهرت النتائج أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد القيادة الإبداعية ومؤشرات إدارة الأزمات، حيث بلغ معامل الارتباط (٠,٤٨٨). وفيما يتعلق بأثر أبعاد القيادة الإبداعية في مؤشرات إدارة الأزمات فقد أظهرت النتائج بأن متغير تحفيز الإبداع كان الأكثر تأثيراً على مؤشرات إدارة الأزمات تلاه، متغير حل المشكلات وصنع القرار، ثم القدرة على الاتصال والتواصل، وثم القابلية للتغيير وأخيراً متغير المبادأة والمجازفة حيث بلغت قيم المعامل المعياري (Beta 0.282) وقد خلصت الدراسة إلى جملة من التوصيات، للمديريات المبحوثة، ولأبحاث مستقبلية وذلك في ضوء نتائجها.

المحور الثاني: الدراسات الأجنبية.

دراسة (Hannah.2019) بعنوان: القيادة الإبداعية: توصيات لأفضل الممارسات

لتعزيز إبداع الموظفين، والتعبير عن آرائهم، ومشاركة المعرفة لدى آفاق الأعمال.

هدفت الدراسة إلى تحديد عدة مفاهيم وهي الإدارة الإبداعية ومشاركة الموظفين من خلال تقديم نصائح وتوصيات للمدراء ليصبحوا قادة مبدعين، واستندت الدراسة على الأبحاث التجريبية الحالية لتطوير نموذج أخلاقي وقيمي صحيح لتعميم الاستراتيجية السلمية لإدارة التفاعل مع الفرق الداخلية والخارجية، دون نتائج لأنها عبارة عن دراسة نوعية اعتمدت الإطار النظري والتوصيات فقط وخلصت الدراسة إلى الخروج بالتوصيات للقيادة للوصول إلى أفضل إبداع وابتكار وأن الابتكار في القيادة ليس عبثيا وإنما هو ضروري في إدارة عملية المنافسة ومن التوصيات أيضا أنه يجب على الشركات أن تسخر الإبداع لدى القوى العاملة وتحويل الأفكار الجديدة لواقع.

دراسة (Anwar.2017) بعنوان: العلاقة بين أساليب القيادة الإبداعية وإدارة

الأزمات في الشركات الخاصة.

هدفت هذه الدراسة إلى التحقق في العلاقة بين أساليب القيادة الإبداعية وإدارة الأزمات في الشركات الخاصة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ولتحقيق أهداف الدراسة طور الباحث استبانة طبقت على عينة بلغت (١٣٠) مشاركاً في هذه الدراسة، وكشفت النتائج أن أعلى قيمة بين جميع أنماط القيادة الإبداعية كانت القيادة التحويلية، ثم إتباع أسلوب القيادة الكاريزمية في إدارة الأزمات في الشركات الخاصة، ووجدت القيادة التحويلية واحدة من أفضل أساليب القيادة الإبداعية المناسبة أثناء الأزمة، وأوصت الدراسة بالانفتاح على الابتكار الذي هو أحد الخصائص الأساسية للقيادة الإبداعية، ويتضمن تغييرات جوهرية في الأعمال.

دراسة (Naim&Tusuf.2017) بعنوان: تأثير الكفاءات القيادية على الفعالية

المتصورة لإدارة الأزمات.

هدفت هذه الدراسة إلى اكتشاف كيفية تأثير الكفاءات القيادية على الفعالية المتصورة لإدارة الأزمات، استخدمت الدراسة أسلوب المسح الشامل ووأجرتها على القادة التنفيذيين في مجموعة من الشركات في تركيا، ووجدت الدراسة أن الكفاءات القيادية الأساسية لها علاقة إيجابية مع فعالية إدارة الأزمات، تبين من الدراسة أن سلوكيات القيادة الموجهة نحو المهام لها أعلى مستوى من التأثير على فعالية إدارة الأزمات، أظهرت الدراسة أهمية الكفاءات القيادية الأساسية في فعالية قيادة الأزمات، كما قدمت توصيات للمديرين العاملين والممارسين لزيادة فعاليتهم في قيادة منظماتهم أثناء الأزمات.

دراسة (pol et al.2010) بعنوان: أثر إدارة المستشفيات العامة في أوقات الأزمات،

دراسة ميدانية على المستشفى العام بكوبا.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى استعداد المستشفيات المبحوثة للازمات، حيث توصلت الدراسة إلى أن مستويات الجاهزة متدنية وعدم وجود استعداد كافي من قبل المنظمات للوقاية من الأزمات بسبب تشتت التخطيط الوقائي إلى محدودية تفهم الجوانب الإنسانية والاجتماعية، حيث أضافت هذه الدراسة بعدا جديداً من خلال أنها ركزت على أهمية الجوانب الإنسانية والاجتماعية والتكنولوجية في الأزمات التنظيمية، وقد أشارت إلى النتائج التالية: أنه يتوفر خمس مراحل لإدارة الأزمات تمثل المنعجية العلمية والانحج لإدارة الأزمات وقد وضعها الباحث في نموذج خاص وهي (اكتشاف إشارات الإنذار، والاستعداد والوقاية، احتواء الأضرار، استعادة النشاط، والتعلم) كما وأظهرت الدراسة أن المنظمات التي يتوفر فيها وحدات لإدارة الأزمات تستطيع مواجهة الأزمات أكبر من تلك التي لا يوجد فيها وحدات لإدارة الأزمات.

التعليق على الدراسات السابقة:

- من حيث أهداف الدراسة: تعدد واختلاف أهداف الدراسات السابقة، ومنها ما تشابه مع أهداف الدراسة الحالية، فقد سعت كدراسة (بيضا، ٢٠٢٣) والتي هدفت الدراسة إلى التحقق من تأثير القيادة الإبداعية بدلالة أبعادها (الحساسية للمشكلات، المثابرة، المبادرة، الأصالة) في تعزيز إدارة الأزمات بدلالة أبعادها (مرحلة ما قبل الأزمة، مرحلة الأزمة، مرحلة ما بعد الأزمة) بالقطاع الحكومي الفلسطيني، ودراسة (الزهراني، وقطان، ٢٠٢٣) والتي هدفت الدراسة التعرف على مدى تطبيق مراحل إدارة الأزمات بمراحلها الخمس ومدى توفر نجاح تطبيقها في مجمع الملك عبد الله الطبي بمحافظة جدة، ودراسة (محمد، ٢٠٢٢) والتي تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على القيادة الإبداعية كمدخل لتطوير أداء مديري المدارس الابتدائية. وتضمن البحث إطاراً مفاهيمياً أوضح مفهوم القيادة الإبداعية، والتطوير، والأداء، ودراسة (مجلد، والسعدي، ٢٠٢٢) والتي هدفت الدراسة إلى التعرف على الرقابة الاستراتيجية، وأبعادها، وأهميتها، ومبادئها، والتعرف على إدارة الأزمات في المنظمات الحكومية، وخصائصها، ومميزاتها، وأهميتها، وكذلك التعرف على مدى إدراك مديري المنظمات الحكومية أبعاد الرقابة الاستراتيجية وإدارة الأزمات، ودراسة (الجهني وحريري، ٢٠٢١) والتي هدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين ممارسة القيادة الإبداعية وإدارة الأزمات لدى قائدات المدارس الثانوية الحكومية بمدينة جدة من وجهة نظر المعلمات، ودراسة (الخواجرة، ٢٠٢١) والتي هدفت الدراسة إلى بيان أثر ممارسات القيادة الإبداعية والذكاء الاستراتيجي في استراتيجيات إدارة الأزمات في المؤسسات العامة القطرية، ودراسة (المهاشمي وآخرون، ٢٠١٩) والتي هدفت الدراسة الحالية تشخيص سلوكيات القيادة

التشاركية ودورها في ادارة الازمات في احد اهم القطاعات الخدمية واكثرها حيوية متمثلة بالمنظمات الصحية وما تواجه هذه المنظمات من تحديات كبيرة نتيجة الضغوط البيئية والازمات التي شهدتها واقع القطاع الصحي في العراق بصورة عامة وفي مدينة الموصل بشكل خاص، ودراسة (الجزار، ٢٠١٩) والتي هدفت الدراسة إلى تسليط الضوء على إدارة الأزمات في مستشفى الشهيد محمد يوسف النجار من وجهة نظر العاملين فيها، ودراسة (حمدي، ٢٠١٨) والتي هدفت هذه الدراسة إلى تحديد أثر القيادة الإبداعية على إدارة الأزمات في شركات الاتصالات الأردنية بالاعتماد على متغيرات الدراسة (حل المشكلات واتخاذ القرارات، القابلية للتغيير، المبادرة والمجازفة، القدرة على الاتصال والتواصل، تحفيز الإبداع)، ودراسة (أبو زيتون، ٢٠١٥) والتي هدفت الدراسة إلى التعرف على دور القيادة الإبداعية في إدارة الأزمات والكوارث لدى مديريات الدفاع المدني الأردني في إقليم الشمال، وتناولت خمسة أبعاد للقيادة الإبداعية، هي: حل المشكلات وصنع القرار، والقابلية للتغيير والمبادرة والمجازفة، والقدرة على الاتصال والتواصل، وتحفيز الإبداع. تكون مجتمع الدراسة من جميع مديريات الدفاع المدني الأردني العاملة في إقليم الشمال، ودراسة (Hannah.2019) والتي هدفت الدراسة إلى تحديد عدة مفاهيم وهي الإدارة الإبداعية ومشاركة الموظفين من خلال تقديم نصائح وتوصيات للمدراء ليصبحوا قادة مبدعين، ودراسة (Anwar.2017) والتي هدفت هذه الدراسة إلى التحقق في العلاقة بين أساليب القيادة الإبداعية وإدارة الأزمات في الشركات الخاصة، ودراسة (Naim&Tusuf.2017) والتي هدفت هذه الدراسة إلى اكتشاف كيفية تأثير الكفاءات القيادية على الفعالية المتصورة لإدارة الأزمات، ودراسة (pol et al.2010) والتي هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى استعداد المستشفيات

المبحوثة للآزمات، حيث توصلت الدراسة إلى أن مستويات الجاهزة متدنية وعدم وجود استعداد كافي من قبل المنظمات للوقاية من الآزمات بسبب تشتت التخطيط الوقائي إلى محدودية تفهم الجوانب الإنسانية والاجتماعية.

وقد اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في أنها سعت للتعرف على ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الآزمات في جميع المؤسسات بشكل عام.

- من حيث منهجية الدراسة: اتفقت اغلب هذه الدراسات مع هذه الدراسة في استخدام

المنهج الوصفي التحليلي، وهما، دراسة (بيضا، ٢٠٢٣) ودراسة (الزهراني، وقطان، ٢٠٢٣) ودراسة (محمد، ٢٠٢٢) ودراسة (مجلد، والسعدي، ٢٠٢٢) ودراسة (الجهني وحريري، ٢٠٢١) ودراسة (الحواجرة، ٢٠٢١) ودراسة (الهاشمي وآخرون، ٢٠١٩) ودراسة (الجزار، ٢٠١٩) ودراسة (حمدي، ٢٠١٨) ودراسة (أبو زيتون، ٢٠١٥) ودراسة (Hannah.2019)، ودراسة (Anwar.2017)، ودراسة (Naim&Tusuf.2017)، ودراسة (pol et al.2010) استخدمت المنهج الوصفي التحليلي.

- من حيث عينة الدراسة: ركزت معظم الدراسات السابقة مع هذه الدراسة في اختيارها

للعينات من القادة بشكل عام، كدراسة (بيضا، ٢٠٢٣) ودراسة (الزهراني، وقطان، ٢٠٢٣) ودراسة (محمد، ٢٠٢٢) ودراسة (مجلد، والسعدي، ٢٠٢٢) ودراسة (الجهني وحريري، ٢٠٢١) ودراسة (الحواجرة، ٢٠٢١) ودراسة (الهاشمي وآخرون، ٢٠١٩) ودراسة (الجزار، ٢٠١٩) ودراسة (حمدي، ٢٠١٨) ودراسة (أبو زيتون، ٢٠١٥) ودراسة (Hannah.2019)، ودراسة (Anwar.2017)، ودراسة (Naim&Tusuf.2017)، ودراسة (pol et al.2010).

- من حيث أداة الدراسة: اتفقت جميع الدراسات السابقة مع هذه الدراسة في اختيارها أداة الدراسة الاستبانة لجمع البيانات وهم: كدراسة (دراسة (بيضا، ٢٠٢٣) ودراسة (الزهراني، وقطان، ٢٠٢٣) ودراسة (محمد، ٢٠٢٢) ودراسة (مجلد، والسعدي، ٢٠٢٢) ودراسة (الجهني وحريري، ٢٠٢١) ودراسة (الحواجرة، ٢٠٢١) ودراسة (الهاشمي وآخرون، ٢٠١٩) ودراسة (الجزار، ٢٠١٩) ودراسة (حمدي، ٢٠١٨) ودراسة (أبو زيتون، ٢٠١٥) ودراسة (Hannah.2019)، ودراسة (Anwar.2017)، ودراسة (Naim&Tusuf.2017)، ودراسة (pol et al.2010).

وتتميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بأنها:

تعتبر هذه الدراسة في حدود اطلاع الباحث أول دراسة تعني محاولة التعرف على ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الأزمات "دراسة تطبيقية على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

ويجمل الباحث أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة فيما يلي:

١. بناء الإطار النظري.
٢. اختيار منهج الدراسة وأدواتها.
٣. الاطلاع على الأساليب الإحصائية واختيار ما يناسب الدراسة الحالية.
٤. تفسير النتائج وتقديم التوصيات والمقترحات.

المنطلقات النظرية للدراسة:

- القيادة الإبداعية:

عرف (الضمور، ٢٠١٢، ص ٣٩١) القيادة الإبداعية اصطلاحاً بأنها " عبارة عن العملية التي يتمتع بها الفرد بقدرة على إنتاج مجموعة كبيرة من الأفكار التطويرية الآنية والمستقبلية ويتبناها القائد للتأثير في الأفراد وتوجيههم وإرشادهم للتحرك باتجاه المساهمة في تحقيق الأهداف المنشودة، وتتحدد في الدراسة الحالية بالدرجة التي يقدر بها القادة في مدى ممارسة القيادات الإبداعية للريادة الاستراتيجية من خلال خلال الاستجابة على الفقرات ذلك المقياس.

ويعرف الباحث القيادة الإبداعية إجرائياً على أنها: " نخط من أنماط القيادة الحديثة التي يتصف من خلالها القائد الإداري على التغيير والتحديث وإيجاد حلول مبتكرة للمشكلات التي تواجه مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية، وذلك بسمات المرونة والأصالة والطلاقة، والمثابرة، وتقبل الغموض، والقدرة على التأثير في الآخرين لتحقيق الريادة الاستراتيجية بها.

- إدارة الأزمات:

عرف (Coombs.2014.p4) إدارة الأزمة على أنها: " عملية مصممة لمنع أو تقليل الضرر الذي يمكن أن تلحقه أزمة ما بالمنظمة وأصحاب المصلحة فيها، فالغرض منها تجنب الأزمات قبل حدوثها وحماية المنظمة أو القطاع أو أصحاب المصلحة من الضرر ومنع أو تقليل النتائج السلبية للأزمة، ومنع انتشارها والتحكم في مدى الضرر الناتج عن الأزمة، والخروج منها بأقل الخسائر الممكنة".

ويعرف الباحث إدارة الأزمات إجرائياً على أنه: نظام يهتم بالتنبؤ ودراسة حالات التغيير المفاجئة والطائرة على السلوك المتعاد في تحدث في مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية، وتحديد أسباب ومراحل ذلك التغيير، وتكثيف الجهود من أجل تحديد الطرق الممكنة لمواجهة ذلك التغيير من خلال استغلال جميع موارد المؤسسة المتاحة، لتقليل الخسائر والوصول إلى حالة التوازن والاستقرار من جديد.

المنهجية وطرق البحث:

المنهج المستخدم: المنهج الوصفي التحليلي.

طرق جمع البيانات: استبانة مغلقة + مقابلات نصف موجهة.

مجتمع الدراسة وتحديد حجم العينة:

يتكون مجتمع الدراسة من قادة مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية محل الدراسة، وعددهم (٥٥) قائد، وسوف تعتمد الباحثة في الحصول على البيانات اللازمة للدراسة الميدانية لمجتمع الدراسة على أسلوب قائمة الاستقصاء. وسوف نقوم بإعداد القائمة في شكل عبارات وإستفسارات يُمكن من خلالها دراسة وتحليل الردود عليها لتحقيق أهداف الدراسة وإختبار فروضها، وسوف تقوم الباحثة بتوزيع الإستمارات على عينة الدراسة، وقد تم فحص هذه الإستمارات الواردة كل إستمارة على حده لتحديد مدى صدقها وصلاحياتها للتحليل الإحصائي.

أدوات الدراسة:

١. الاستبانة: تقيس آراء قادة مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.
٢. المقابلات: تُجرى مع قادة بمركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية للحصول على معلومات أعمق.
٣. تحليل الوثائق: ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الأزمات على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

حدود الدراسة:

- الحدود الموضوعية: ممارسات القيادة الإبداعية وعلاقتها بإدارة الأزمات على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.
- الحدود المكانية: يتم إجراء الميداني على مركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.
- الحدود الزمانية: تتم خلال العام ١٤٤٧ هـ ٢٠٢٦ م.
- الحدود البشرية: على عينة من بعض القادة بمركز الرعاية الاجتماعية بمنطقة الرياض بالمملكة العربية السعودية.

المراجع والمصادر:

أولاً: المراجع العربية:

- أبو عبيد، نائل عطية محمد (٢٠١٩) أثر تمكين على إدارة الأزمات بالمديرية العامة للدفاع المدني بقطاع غزة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القران الكريم وتأسيس العلوم، السودان.
- أبو علام، رجاء محمود (٢٠٠٧) مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، ط٦، القاهرة، دار النشر للجامعات.
- أبو عرقوب، ابراهيم (٢٠٢٠)، دور العلاقات العامة في إدارة الأزمات، الجامعة الاردنية، المجلد ٤٧، العدد ٢، ٥٥٤-٥٥٥.
- آل حسين، سارة عبدالله عبد العزيز (٢٠١٨) القيادة الإبداعية لدى قائدات مدارس المرحلة الابتدائية، المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية، ع (١٥). ٩٧ - ١٧٩.
- أمين، هنار (٢٠٢١) دور مهارات التفكير الإبداعي في تحقيق الأداء المتميز، دراسة استطلاعية لآراء عنية من القيادات الأكاديمية في عدد من كليات جامعة دهبوك، المجلة الأكاديمية العلمية للاقتصاد والعلوم الإدارية، (٣) ١، ١٢ - ٣٦.
- الأشقر، محمد (٢٠١٠م) درجة ممارسة إدارة الأزمات التقنية والمهنية بمحافظات غزة لإدارة الأزمات وسبل تطويرها، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
- البطريق، غادة (٢٠١٨)، العلاقات العامة وفن إدارة الأزمات، الطبعة الثانية، أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، مصر.
- بيضا، رزان أحمد سليم (٢٠٢٣) القيادة الابداعية وتأثيرها في إدارة الازمات بالمؤسسات الحكومية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية، القاهرة.

- البوشي، غادة ويوشيت، الجوهرة (٢٠١٨) درجة ممارسة القيادة الإبداعية وسبل تطويرها في جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، مجلة البحث العلمي في التربية (١٩)، ١، ٦٠٧-٦٤٢.
- حمدي، خالد وليد (٢٠١٨) أثر القيادة الإبداعية في إدارة الأزمات : دراسة ميدانية على قطاع الاتصالات الأردنية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل بيت ، كلية الاقتصاد والإدارة ، الأردن.
- الحواجرة، كامل محمد (٢٠٢١) أثر القيادة الإبداعية والذكاء الاستراتيجي في استراتيجيات إدارة الأزمات في المؤسسات العامة القطرية، مجلة رماح للبحوث والدراسات، مركز البحث وتطوير الموارد البشرية رماح، ع ٥٠، ٢١-٥٩.
- الحنفي، سامح أحمد زكي (٢٠١٧) إدارة الأزمات، مجلة البحوث المالية والتجارية، المجلد ١٨، العدد ٤٥، ٢-٤٤.
- خالد، محمد حسن الشال (٢٠١٩)، اتجاهات النخبة نحو دور المتحدث الرسمي في إدارة الأزمات الأمنية في وزارة الداخلية بالإمارات العربية المتحدة: دراسة ميدانية .رسالة ماجستير غير منشورة ،قسم الإعلام كلية الآداب ،جامعة المنصورة،مصر.
- الخرابشة، عمر محمد (٢٠١٢) أساليب البحث العلمي، ط٢، الأردن ، دار وائل للنشر والتوزيع.
- جويفل، عبير (٢٠١٦) درجة ممارسة القيادة الإبداعية لمديري المدارس الثانوية الحكومية في محافظة عمان وعلاقتها بدرجة التفاؤل الأكاديمي للمعلمين من وجهة نظرهم، رسالة ماجستير منشورة، جامعة الشرق الأوسط.
- جاب الله، حكيمة (٢٠١٩)، استراتيجيات الاتصال ودورها في تفعيل إدارة الأزمات، المجلة الجزائرية للعلوم الاجتماعية والانسانية، المجلد ٧، العدد ١١٣، ٢-٩٧.

- الجمعة، نورة بنت محمد الضريس (٢٠٢١)، واقع إدارة الأزمات بجامعة شقراء بالمملكة العربية السعودية من وجهة نظر العمداء، أزمة كورونا أنموذجاً، مجلة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، المجلد ٣، العدد ٣٢، ٤-٣٣.
- الجهني، هناء إبراهيم سمران، وحريري، رنده (٢٠٢١) علاقة القيادة الإبداعية بإدارة الأزمات للمرحلة الثانوية في المدارس الحكومية بمدينة جدة من وجهة نظر المعلّّّات. مجلة العلوم التربوية و النفسية، ٥(٤٠)، ٤٥-١٨.
- الجزار، محمد نعمان خليل، والمغير، محمد، والأغا، محمد رمضان (٢٠١٩) إدارة الأزمات في مستشفى الشهيد محمد يوسف النجار من وجهة نظر العاملين فيها، مجلة إدارة المخاطر والأزمات، بالمجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، العدد الأول، المجلد الأول، فلسطين.
- الدوسري، متعب فهاد مترك (٢٠٢٣) مدى توافر أبعاد القيادة الإبداعية لدى مديري المدارس الثانوية بوادي الدواسر وعلاقتها بالتميز المؤسسي من وجهة نظر المعلمين، المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، مج ٧، (٨) ١-٢١.
- زيادة، رانية (٢٠٢١) دور الإدارة الرقمية في تنمية مهارات القيادة الإبداعية في جامعة الملك خالد، مجلة تطوير الأداء الجامعي، (١٤) ٢، ٨٩-١١٦.
- الزهرني، ياسر أحمد محمد، وقطان، أميرة محمد (٢٠٢٣) أثر تطبيق مراحل إدارة الأزمات على أداء المنظمات الصحية من وجهة نظر العاملين في مجمع الملك عبد الله الطبي بمحافظة جدة، مجلة البحوث التجارية، كلية التجارة جامعة الزقازيق، المجلد الخامس والأربعين، العدد الثالث، مصر.
- رؤوف، حمزة محمد (٢٠١٦) القيادة الإبداعية ودورها في تطوير المؤسسات الأمنية دراسة تطبيقية على مديرية أمن الجفارة بوزارة الداخلية الليبية، رسالة ماجستير غير منشورة، الرياض، جامعة الأمير نايف للعلوم الأمنية، السعودية.

- سليمان، مدحت أبو بكر محمد (٢٠١٤). الاتصال الأمني ودوره في إدارة الأزمات، مركز بحوث الشرطة، المجلد ٢٣، العدد ٨٨، ٩٠-٤٧.
- سرحان، عبد الكريم محمود صالح وحرز الله، فاطمة نبيل علي (٢٠٢١)، دور العلاقات العامة في التواصل خلال الأزمات : جامعة بيرزيت نموذجا. مجلة جامعة ابن رشد في هولندا، المجلد. ٢٠٢١، العدد ٢١٠، ٤٤-١٥٩.
- السيد، انتصار مقبول الجيلاني (٢٠٢٢) القيادة الإبداعية بالجامعات السودانية ودورها في دعم التنمية المستدامة، مجلة رماح للبحوث والدراسات، العدد ٦٦.
- الشلالة، عبد المهدي محمد (٢٠٢٢) الإعلام الأمني ودوره في إدارة الأزمات في فلسطين: من وجهة نظر موظفي جامعة الاستقلال، مجلة جامعة الاستقلال للأبحاث، جامعة الاستقلال، المجلد ٦، العدد ١٣، ١٤-١٤.
- الشيال بسام خلف صالح (٢٠٢١) تأثير القيادة الاستراتيجية في فاعلية إدارة الأزمات: دراسة استطلاعية على شركة الحكمة لصناعة الأدوية - الأردن، مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، مج ١٧، ع ٣٥، العراق.
- صالح، محمد أحمد (٢٠٢٢)، الكفاءة الإدارية وعلاقتها بإدارة الأزمات لدى عمداء كليات جامعة محافظة بغداد من وجهة نظر رؤساء الأقسام، مجلة الآداب، المجلد ١، العدد ٤٣، ٤٠-٢٣.
- الصميدعي، مرثد عماد سعيد، السمان، ثائر أحمد سعدون (٢٠٢١)، الارتجال الاستراتيجي ودوره في إدارة أزمة Covid_19: دراسة تحليلية لآراء القيادات الجامعية في جامعة الموصل، المجلد ٤٠، العدد ١٣٢، ٨١-١٠٩.

- الصومالي، صباح عبد الله وآخرون (٢٠٢٠) دور القيادة الإبداعية في تحسين أداء العاملين، دراسة تطبيقية على مستشفيات القطاع الخاس بمحافظة جدة بالمملكة العربية السعودية، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الاقتصادية والإدارية، العدد (٢٨) ٣، ٢٣٤ - ٢٦١.
- ضهد، ناجي صالح (٢٠٢٢)، أثر إدارة الأزمات في الحد من أزمة كورونا في منظمة التعليم العالي، دراسة تطبيقية جامعة البصرة، مجلة جامعة الأنبار للعلوم الاقتصادية والإدارية، المجلد ١٤، العدد ٤٣، ١-٢٢.
- عبابنة، سعيد بن محمد سعيد بن مصطفى، عاشور، محمد علي ذيب. (٢٠١٨). واقع إدارة الأزمات بالجامعات الأردنية الحكومية في شمال الأردن. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد ٣، العدد ٧٤، ٢٦-٧١٥.
- عبد الرازق، سعيد. (٢٠١٨) وسائل الإعلام بين إدارة الأزمات وصناعاتها، بحوث المؤتمر العلمي الأول: استراتيجية الإعلام في ظل التحولات المجتمعية الراهنة للمجتمع الليبي والعربي، جامعة سرت - كلية الآداب - قسم الإعلام، المجلد ١، العدد ٤٣، ١-٤٥٠.
- عبادي، إيمان، (٢٠١٩) دور العلاقات العامة في إدارة الأزمات بالمنظمة، مجلة الحكمة للدراسات الاعلامية والإتصالية، المجلد ٦، العدد ١٥٥، ١-١٣٨.
- عبودي، زيد، (٢٠٠٦)، إدارة الأزمات، الطبعة الأولى ، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع ،عمان .
- علوط، فتحية، (٢٠٢٢) دور جودة المعلومات في رفع كفاءة إدارة الأزمات -دراسة تطبيقية لمنظمة جازي بمدينة الجلفة-، مجلة أفاق للعلوم، المجلد ٧، العدد ٥٥، ١-٤٥.
- عودة، رهام، (٢٠٠٨)، واقع إدارة الأزمات في منظمات التعليم العالي بقطاع غزة، دراسة تطبيقية رسالة ماجستير، كلية التجارة، الجامعة الإسلامية ، غزة .

- علي عجبوة وكريمان فريد، (٢٠٠٨)، إدارة العلاقات العامة بين الإدارة الاستراتيجية وإدارة الأزمات، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة .
- عليوة، السيد، (٢٠٠٤م) إدارة الأزمات والكوارث، مخاطر العولمة والإرهاب الدولي، الطبعة الثالثة ، دار الأمين للنشر والتوزيع، عمان .
- عيواج، عذراء علاوة، (٢٠٢١)، دور العلاقات العامة في إدارة أزمات المنظمة الجامعية الجزائرية، المجلة العربية للاعلام والاتصال، المجلد ١، العدد ١٥٩، ٢٦-١٠٧ .
- عجبوة، عبد الله (٢٠١٨) القيادة الابتكارية ودورها في الحد من مقاومة التغيير: دراسة تطبيقية على العاملين بجامعة الأقصى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، الجامعة الإسلامية.
- عطية، محسن علي (٢٠١٠) البحث العلمي في التربية، الأردن، دار المناهج للنشر والتوزيع.
- العزبي، ليلي مفتاح فرج (٢٠٢٢) تصور مقترح لتحقيق القيادة الإبداعية لدى القيادات الجامعية في ضوء الاتجاهات المعاصرة، مجلة رابطة التربويين الفلسطينيين للآداب والدراسات التربوية والنفسية، العدد (٢) ٤، ١٦٩ - ٢١٢ .
- العرواني، يسري عبد القادر (٢٠١٨) التفكير الإبداعي، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع.
- العيسوي، رجائي (٢٠١٨) الإبداع والابتكار الإداري، القاهرة، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
- العلاق، بشير (٢٠٠٩) العلاقات العامة في الأزمات، الطبعة العربية، الأردن ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان.
- الغامدي، جمعان (٢٠١٩) ممارسة مديري مدارس التعليم العام للقيادة التحويلية بمحافظه المخوة، رسالة ماجستير منشورة، جامعة أم القرى، قاعدة بيانات دار المنظومة.
- قاسمي أمال (٢٠١٩) ،الاتصال ودوره في إدارة الأزمات "قراء نظرية في النماذج الإدارية، المجلة الجزائرية للاتصال، المجلد ١٧ ، العدد ٤١، ٢٨-١ .

- القرالة، عبد المنعم (٢٠١٥) أثر التخطيط الإستراتيجي على إدارة الأزمات: دراسة تطبيقية على دائرة الأرصاد الجوية الأردنية، قسم دائرة الأرصاد الجوية الأردنية، المركز الوطني للتنبؤات الجوية: مجلة جامعة البحر الأحمر، عمان، المجلد ١٥، العدد ٨، ٦٢-٤٣.
- الكوني، حسين (٢٠٢٢) درجة ممارسة القيادة الابتكارية في كلية التربية صبر بجامعة لحج وعلاقتها بالاستغراق الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس، مجلة مركز جزيرة العرب للبحوث التربوية والإنسانية، ١٢ (٢)، ١٦٨-١٩٢.
- الكسباني، محمد السيد (٢٠١٢) البحث التربوي بين النظرية والتطبيق، القاهرة ، دار الفكر العربي.
- محمد، سامية الشحات علي (٢٠٢٢) القيادة الإبداعية كمدخل لمواجهة الأزمات المستجدة بالمدارس الابتدائية في مصر دراسة ميدانية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ، قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية، القاهرة.
- محمد، أحمد إلياس الخضر. (٢٠١٥). العلاقات العامة وإدارة اتصالات الأزمة: دراسة وصفية تحليلية. مجلة كلية الفنون والإعلام، المجلد ١، العدد ٢٤، ٢٤١-٢٤.
- محمد شومان (٢٠٠٦) الإعلام والأزمات -مدخل نظري وممارسات عملية ،الطبعة الثانية ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ،القاهرة .
- محمد، عزوز، وآخرون (٢٠٢١) واقع تطبيق أساليب إدارة الأزمات لدى العاملين بالمنظمات الخدماتي في ظل جائحة كوفيد ١٩. مجلة علوم الأداء الرياضي، المجلد ٣، العدد ٢، ٣٥-١٦.
- محمد، إيمان عصمت، وحسين، فايذة أحمد (٢٠٢٠) فاعلية برنامج مقترح قائم على مدخل التكامل في تنمية التفكير الريادي والثقافة العلمية للطالب المعلم شعبة رياضيات أساسي بكلية التربية، مجلة جامعة حلوان للدراسات التربوية والاجتماعية، المجلد السادس والعشرين، ١-٧٦، القاهرة.

- مجلد، أسامة عبد الرحمن، والسعدي، وليد أحمد عايد (٢٠٢٢) أثر الرشاقة الاستراتيجية على إدارة الأزمات في المنظمات الحكومية، دراسة ميدانية على المستشفى الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة، المجلة العربية للآداب والدراسات الإنسانية، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، مصر، مج ٦، ع ٢٤٤، ٤٢١-٤٦٤.
- مصطفى، شذى (٢٠٢٠) القيادة التحويلية وعلاقتها باتخاذ القرار لدى مديرات المدارس الحكومية الثانوية في محافظة عمان، رسالة ماجستير، جامعة عمان العربية، عمان.
- مناف، انتصار (٢٠١٥) اندماج المعرفة الاستراتيجية ودوره في إدارة الأزمة التشخيصية دراسة تطبيقية لآراء عينة من الأطباء الاختصاص العاملين في المستشفيات والمراكز لدائرة صحة ذي قار، بحث دبلوم، جامعة الكوفة.
- المريخي، غنام هزاع (٢٠٢٢) دور القيادة الإبداعية في تعزيز الريادة الاستراتيجية في الجامعات السعودية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، مجلة كلية التربية، جامعة المنوفية، العدد الرابع، الجزء الثاني.
- المنسي، منال (٢٠٢١) دور القيادات المستقبلية في تحقيق الريادة الاستراتيجية، مجلة البحوث التجارية المعاصرة لجامعة سوهاج، (٣) ١٢، ١٣٨-١٦٢.
- الهاشمي، شيماء محمد صالح، والملاح، أسراء طارق (٢٠١٩) ممارسات القيادة التشاركية ودورها في إدارة الأزمات، دراسة استطلاعية لآراء عدد من المديرين في دائرة صحة نينوى، مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، المجلد الثالث، العدد الرابع، العراق.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- Abdow، Abdikarim Ibrahim، (2018)، Influence of Strategic Leadership on Organizational Change in the Petroleum Industry in Kenya، Doctor Thesis of Philosophy in Business Administration، Jomo Kenyatta University of Agriculture and Technology، Kenya.

- Ambaw, Bayush, (2019), The Practices of Crisis Management and Communication the case of National Disaster Risk Management Commission of Ethiopia, Masters of Arts Degree in Public Relations and Strategic Communication, School of Journalism and Communication.
- Anwar, K., (2017). The Role of Effective Leadership in Crisis Management: Study of Private Companies in Kurdistan. A Scientific Quarterly Refereed. Journal Issued by Lebanese French University –Erbil, Kurdistan, Iraq, 2(4), 326-339
- Pol De Vos, Pedro Orduñez-García, Moisés Santos-Peña and Patrick Van der Stuyft (2010) Public hospital management in times of crisis: Lessons learned from Cienfuegos, Cuba (1996–2008) Health Policy, Vol. (96), Issue (1), pp: 64-71 .
- Dysart, R. L., D., Kotare, M., & Mudambi, R. (2018). A story of breakthrough versus incremental innovation: Corporate entrepreneurship in the global pharmaceutical industry. Strategic Entrepreneurship Journal, 4(2), 106-127
- Hustil, et al., P., Morgan, R. E., Hodgkinson, I. R., & Lee, Y. (2019). Strategic entrepreneurship behaviour and the innovation ambidexterity of young technology-based firms in incubators. International Small Business Journal, 39(3), 202-227.
- Hannah, K., (2019). Innovation Leadership :Best-practice recommendations for promoting employee creativity, voice, and Knowledge sharing. Business horizons 62, 65-74.
- Vejenova, & Christiansen (2018) Training Health Mental of Journal the, "framework competency core a of semi nationdis and Development McKay Roderick, Weise Janelle, Eagle son Claire, Troll or .N J.
- Naim, k., & Yusuf, u., (2017). Collaborative Crisis Management and Leadership in the Public Sector .International Journal of Public Administration. <http://dx.doi.org/10.1080/01900692.2017.1280819>.
- Marlon, O. G., & Agu, C. U. (2016). Strategic entrepreneurship and performance of small and medium scale enterprises in Aba Metropolis. Archives of Business Research, 6(9), 49-69

Creative Leadership Practices and Their Relationship to Crisis Management

An Applied Study on the Social Welfare Center in the Riyadh Region of the Kingdom of Saudi Arabia

Prepared by:
Razan Mansour Al-Rajhi
University ID: 253000277

Supervised by:
Fayez Jarad
Al-Faisal Hassan

Year:
2026