

دراسات نقدية ٢

إعداد الباحث:

الاسم/ مبارك سرحان الاسمري

الرقم الجامعي/ ٢٥٢٠٠١٠٥٣

إشراف

أ.د. اشرف الفندي



المهمة - ٢

(نقد مقدمة الرسالة)

بيانات الرسالة

• عنوان الرسالة

"العلاقة بين ممارسات إدارة الموارد البشرية والإبداع الإداري من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة جدارا بمحافظة إربد"

إعداد الباحثة: لينا محمد نصر بشارات – أستاذ مساعد – جامعة اليرموك - الأردن

مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإدارية والاقتصادية

تاريخ النشر: ٢٠٢٠م

رابط الرسالة: <https://journals.qou.edu/index.php/eqtsadia/article/view/3690>

المقدمة

- ❖ في ظل السعي لتنمية وتطوير التفكير النقدي، لا بد من الانتقال من مجرد القراءة السطحية إلى التحليل المنهجي القادر على كشف الافتراضات وقياس مدى الاتساق المنطقي.
- ❖ يركز هذا العرض على النقد المنهجي لمقدمة رسالة علمية بعنوان "العلاقة بين ممارسات إدارة الموارد البشرية والإبداع الإداري من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة جدارا بمحافظة إربد".
- ❖ لقد تم اختيار وتحديد هذه المقدمة كنص تطبيقي ليتم القيام بتحليل مكوناتها الأساسية، بدءاً من صياغة المشكلة، مروراً بضبط المتغيرات، ووصولاً إلى تحديد أهمية الدراسة ومبرراتها، ومدى التزام هذه المقدمة بالمعايير الأكاديمية المتبعة في صياغة البحوث، وسيتم تسليط الضوء على جوانب القوة التي تميزت بها، والنقاط التي تحتاج إلى تعزيز، بهدف تقديم تقييم نقدي متوازن ومستنير.

تعريف موضوع الرسالة ومشكلتها في المقدمة

❖ قامت الباحثة بتعريف وإيجاز موضوع الرسالة أو مشكلتها بالتفصيل في المقدمة، حيث تم تحديد مشكلة الدراسة للتعرف على دور ممارسات الموارد البشرية في جامعة جدارا الخاصة في الإبداع الإداري من وجهة نظر الأكاديميين وأعضاء هيئة التدريس الذين يعملون بها، وذلك من خلال محددات تشتمل على التدريب والتطوير والاستقطاب والتحفيز وعلاقتها بالإبداع الإداري ودورها في تنمية المهارات وزيادة كفاءة القوى البشرية بالجامعة.

توثيق مقدمة الرسالة بالمراجع البحثية

- ❖ جاءت مقدمة الرسالة بها العديد من المراجع البحثية الموثقة ذات الصلة.
- ❖ اعتمدت الباحثة بشكل كبير على المراجع العربية والأجنبية في توثيق وجهة نظرها ودعها بعدد كبير من الدراسات البحثية الموثقة التي تناولت موضوع ومشكلة الدراسة.

شمولية المقدمة على مبررات اختيار موضوع الرسالة وذكر أهمية الدراسة

❖ اشتملت المقدمة على مبررات اختيار موضوع الرسالة من وجهة نظر الباحثة،
وكان أهم تلك المبررات:

➤ الحاجة الملحة للجامعات لدراسة أثر الإبداع الإداري لمواكبة التغيرات
والتطورات في المجتمع.

➤ القدرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

➤ توضيح دور إدارة الموارد البشرية في تعزيز الابداع وتحقيق الميزة التنافسية.

شمولية المقدمة على مبررات اختيار موضوع الرسالة وذكر أهمية الدراسة (تابع)

- ❖ اشتملت المقدمة على ذكر أهمية الدراسة في اختيار موضوع الرسالة.
- ❖ الأهمية الكبيرة كانت في تحديد طبيعة العلاقة بين ممارسات إدارة الموارد البشرية، حيث تعتبر مدخلاً لتحقيق التميز والتنمية المستدامة، وذلك بحسب حاجات الجامعة وتطلعاتها للتميز في إعداد الموارد البشرية المؤهلة للقيام بتلك المهام في المستقبل، والتي تضمنت:
 - التدريب والتطوير.
 - التحفيز.
 - تقييم الأداء.
 - الإبداع الإداري.

التطرق لمشكلة الدراسة في المقدمة

- ❖ تطرقت الباحثة لمشكلة الدراسة في المقدمة، حيث تمت صياغة المشكلة بوضوح في نهاية مقدمة الرسالة، وذلك في صورة جملة خبرية.
- ❖ من خلال التعريف الواضح للعلاقة بين متغيرات الدراسة، تمت صياغة المشكلة للتعرف على دور ممارسات إدارة الموارد البشرية في جامعة جدارا الخاصة في الإبداع من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والأكاديميين الذين يعملون بها.

مجتمع الدراسة والمحددات

- ❖ توفقت الباحثة في اختصار واستعمال مجتمع الدراسة والمحددات.
- ❖ تناولت الباحثة مجتمع الدراسة وهو "الجامعات الاردنية".
- ❖ المحددات الموضوعية كانت عن طبيعة العلاقة بين ممارسات إدارة الموارد البشرية وأثرها على الإبداع الإداري، حيث تم تقسيمها إلى:
 - التدريب والتطوير.
 - التعويضات والحوافز.
 - الأداء.
- ❖ المحددات المكانية كانت جامعة جدارا بمحافظة إربد في المملكة الأردنية الهاشمية.
- ❖ لم يتم تحديد المحددات الزمنية في المقدمة.

متغيرات الدراسة – تعريفها، ضبطها والتحكم بها

❖ نجحت الباحثة بتعريف المتغير المستقل ومحدداته وهي:

➤ التدريب والتطوير.

➤ التعويضات والحوافز.

➤ الاستقطاب والتعيين.

❖ قامت الباحثة بضبط تلك المتغيرات بتوضيح المقصود بالمتغير وأبعاده، وأيضاً أوجه الاستفادة من دراسة تلك الأبعاد.

❖ عرفت الباحثة المتغير التابع (الإبداع الإداري) من وجهات نظر مختلفة.

❖ قامت الباحثة بضبط أثر العلاقة بين المتغير المستقل ومحدداته على المتغير التابع.

إعطاء لمحة موجزة عن أهمية الدراسة

- ❖ تم إعطاء لمحة موجزة عن أهمية الدراسة، حيث تتبع أهمية الدراسة على دورها في الدفع نحو تحسين الإنتاجية بالجامعات.
- ❖ تطرقت الباحثة عن أهمية الحاجة إلى توليد الإبداع الإداري من أجل مواكبة التغيرات والتطورات، وأيضاً دور الجامعة وهيئة التدريس بالدفع نحو تحقيق الإبداع الإداري، وكل ذلك من أجل تحسين الإنتاجية بالمستوى المطلوب.
- ❖ أهمية الدراسة كانت مدخلاً لتحقيق التميز والتنمية المستدامة بالجامعة.

جوانب القوة والنقاط التي تحتاج إلى تعزيز

❖ هذه المقدمة اتسمت بالمتانة المنهجية في الجوانب التالية:

➤ ثراء التوثيق المرجعي.

➤ وضوح المشكلة وصياغتها.

➤ الضبط الدقيق للمتغيرات.

➤ مبررات قوية لاختيار الموضوع.

❖ كان يفضل تعزيز بعض النقاط وذلك لتحقيق كمال الصياغة الأكاديمية، وهي كالتالي:

➤ تحديد الإطار الزمني.

➤ التمييز بين الأهمية النظرية والتطبيقية.

➤ التعريف الموجز للمشكلة في البداية.

الخاتمة

- ❖ وفي الختام، مقدمة الرسالة عبارة عن الجزء الذي يسوقه الباحث العلمي كإجابة أو مدخل قبل الخوض في المادة العلمية، حيث أنه من المهم أن تتم كتابة ذلك الجزء بعناية بالغة حتى يكون هنالك انطباع جيد لدى من يقوم بمطالعة الرسالة سواءً من القارئ أو المقيمين.
- ❖ يؤكد هذا النقد أن مقدمة الرسالة قد حققت قدراً عالياً من المتطلبات المنهجية، لا سيما في توثيقها الغني بالمراجع وضبطها الدقيق للمتغيرات.
- ❖ ومع ذلك، فإن الإشارة إلى المحددات الزمنية كانت ستضيف عليها كمالاً أكاديمياً.



Thank You