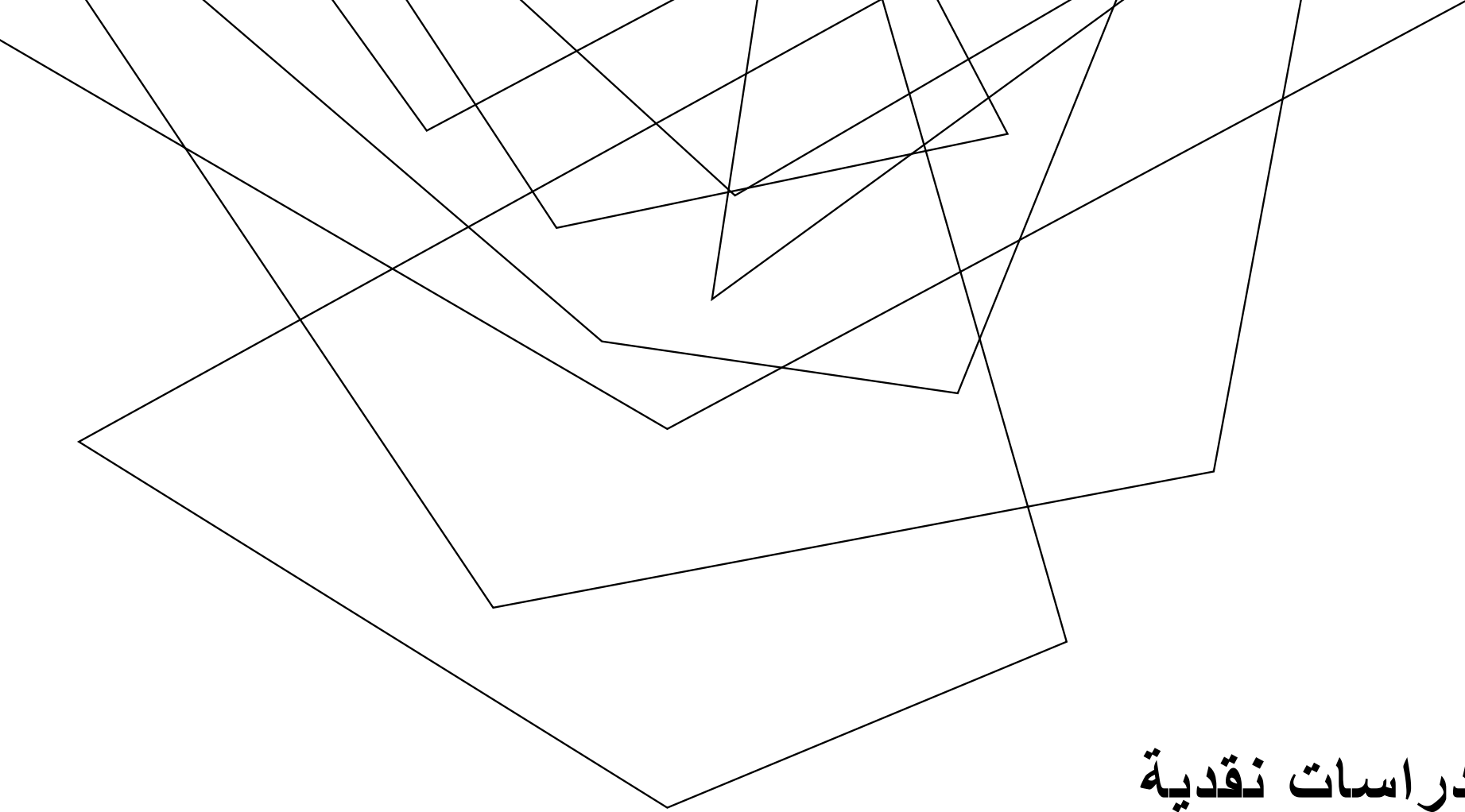




# دراسات نقدية

إعداد: د. عبد العزيز الشمران

# المهم التاسعة

تطبيق النقد العلمي الذاتي على رسالة الماجستير/ الورقة البحثية الخاصة بالباحث، مع وضع مقترحات للتحسين.

تطبيق النقد العلمي الذاتي: تحليل رسالة  
الماجستير "تطبيقات الإدارة للذكاء  
الاصطناعي في اتخاذ القرارات الإدارية"

# نقاط القوة

## 1. وضوح الإشكالية:

تم تحديد مشكلة الدراسة بشكل دقيق، بالتركيز على جودة القرارات الإدارية باستخدام الذكاء الاصطناعي وتأثيرها على تقليل البيروقراطية وضمان الحقوق.

## 2. تنظيم الرسالة:

الرسالة منظمة وفق منهجية واضحة تشمل مقدمة، مشكلة الدراسة، أهدافها، وحدودها.

## 3. المنهجية العلمية:

استخدام المنهج الوصفي التحليلي اعتمادًا على مصادر قانونية وتشريعية.

## 4. توجه حديث:

الموضوع يعكس قضايا معاصرة ترتبط بتقنيات المستقبل، مما يجعله ذا أهمية بحثية كبيرة.

## نقاط الضعف

### 1. التكرار:

وجود تكرار في الفقرات، خصوصاً عند وصف خصائص الذكاء الاصطناعي وتأثيراته.

### 2. ضعف الجانب العملي:

قلة التركيز على دراسات حالة أو تجارب ميدانية تدعم النتائج النظرية.

### 3. استعراض محدود للأدبيات:

الاعتماد على مصادر محدودة، وعدم تغطية دراسات دولية واسعة النطاق.

### 4. توصيات عامة:

التوصيات المقدمة تفتقر للتفصيل وتحتاج إلى توجيه عملي قابل للتطبيق.

# مقترحات للتحسين

## 1. إثراء الجانب العملي:

إدراج أمثلة تطبيقية وتحليل حالات دراسية من مؤسسات تستخدم نظم الذكاء الاصطناعي في اتخاذ القرارات.

## 2. توسيع الأدبيات:

مراجعة دراسات دولية حديثة ودمجها لربط الموضوع بسياق عالمي أوسع.

## 3. تفصيل التوصيات:

تقديم توصيات عملية قابلة للتنفيذ، مثل خطوات لتطبيق نظم الذكاء الاصطناعي وإطار قانوني مقترح.

## 4. استخدام التحليل الإحصائي:

تعزيز النتائج من خلال إدخال أدوات إحصائية تدعم الحجج العلمية.

## مقترحات للتحسين

5. التركيز على الجوانب الأخلاقية والقانونية:

مناقشة الأبعاد القانونية والأخلاقية لاستخدام الذكاء الاصطناعي، مثل حماية البيانات وحقوق الأفراد.

6. التواصل مع الخبراء:

إجراء مقابلات مع مختصين في الذكاء الاصطناعي والقانون الإداري للحصول على رؤى أكثر عملية.

7. التعمق في الدراسات المقارنة:

مقارنة تجارب دولية مختلفة في استخدام الذكاء الاصطناعي في الإدارة.

A series of white, thin, overlapping geometric lines on a black background, forming various polygons and intersecting points, primarily located on the left side of the slide.

شكراً