

تسليم 8 لمقرر قضايا بحثية 1

إعداد: عبدالله نصر الدين
الرقم الاكاديمي: 251001251

تسليم 8



تأثير القدرات الموسيقية على التحصيل الدراسي لدى الطلبة المتفوقين أكاديميًا

تسليم ورقة بحثية 8

المصدر: "المجلة الأردنية للفنون"
الرابط: [النقر هنا](#)

إعداد

عبدالله نصرالدين



تسلط الدراسة الضوء على الأهمية المتزايدة للأنشطة اللاصفية في العملية التربوية، خاصة تلك المتعلقة بالفنون والموسيقى، حيث لم تعد العملية التعليمية تقتصر على المعارف الأكاديمية فقط، بل أصبحت تشمل بناء شخصية الطالب وتطوير قدراته الإبداعية. وقد أكدت الاتجاهات الحديثة أن للموسيقى دوراً مهماً في تنمية مهارات التفكير، والتعبير، والتفاعل الاجتماعي، كما ترتبط بمجالات معرفية.

تسليم

08

مشكلة الدراسة

تكمن المشكلة البحثية في التحقق من وجود علاقة بين القدرات الموسيقية والتحصيل الدراسي لدى الطلبة المتفوقين أكاديميًا، خصوصًا في ظل افتراضات شائعة بأن المتفوقين يركزون فقط على الجوانب الأكاديمية دون الاهتمام بالجوانب الفنية أو الموسيقية. ومن هنا، جاءت هذه الدراسة لاختبار صحة هذه الفرضيات.

تسليم

08

أهمية الدراسة

- أولاً: الأهمية النظرية: ساهم في سد فجوة معرفية في مجال العلاقة بين الفنون الأكاديمية والتحصيل المدرسي.
- ثانياً: الأهمية التطبيقية: تعزز من توجه صناع القرار التربوي نحو دعم برامج التربية الموسيقية في المدارس الخاصة بالطلبة المتفوقين، وربطها بمخرجات تعليمية قابلة للقياس.

أهداف الدراسة

- ✓ قياس مستوى القدرات الموسيقية لدى الطلبة المتفوقين.
- ✓ دراسة الفروق في هذه القدرات بحسب الجنس.
- ✓ تحليل العلاقة بين القدرات الموسيقية والتحصيل الدراسي العام.

- ◆ القدرات الموسيقية: يقصد بها قدرة الطالب على تمييز النغمات والإيقاعات والصوتيات، وتقاس من خلال اختبار "سيشور".
- ◆ التحصيل الدراسي: الدرجات الأكاديمية المحصلة من خلال الاختبارات المدرسية.
- ◆ الطلبة المتفوقون : من اجتازوا اختبارات القبول في مدارس التميز بناءً على تحصيلهم المرتفع ونتائج اختبارات الذكاء.

مفاهيم وتعريفات الدراسة

استعرضت الورقة عددًا من الدراسات المحلية والعالمية التي تناولت العلاقة بين الموسيقى والتحصيل الدراسي، منها من ربطها بمهارات التفكير، ومنها من تناول التأثير المباشر للموسيقى على الذاكرة والانتباه.

وقد أجمعت معظمها على وجود علاقة إيجابية بين التعرض للموسيقى والتحصيل الأكاديمي.

الدراسات السابقة

- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين مستوى القدرات الموسيقية والتحصيل الدراسي.
- لا توجد فروق ذات دلالة في القدرات الموسيقية تعزى إلى متغير الجنس.



تسليم
08

فرضيات الدراسة

- اعتمدت الدراسة نموذجًا ارتباطيًا يقيس:
- 1- تأثير المتغير المستقل (القدرات الموسيقية).
 - 2- على المتغير التابع (التحصيل الدراسي)، مع اختبار متغير معدل (الجنس).



08

نموذج الدراسة

- المنهج: وصفي ارتباطي.
- العينة: 42 طالبًا وطالبة من مدارس التميز في محافظة الزرقاء (الصف التاسع). الأدوات: اختبار سيشور للقدرات الموسيقية والمعدلات الأكاديمية الرسمية.
- التحليل: اختبار T لقياس الفروق حسب الجنس، ومعامل ارتباط بيرسون لدراسة العلاقة بين المتغيرين.



تسليم
08

منهجية الدراسة

أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة بين الذكور والإناث في القدرات الموسيقية.

كما أظهرت وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين مستوى القدرات الموسيقية والمعدل الأكاديمي، مما يدل على أن للمهارات الموسيقية تأثيرًا ملحوظًا في جودة التحصيل.



تسليم
08

التحليل الإحصائي

أوضحت النتائج أن الطلبة الذين يمتلكون مهارات موسيقية متقدمة يظهرون مستوى تحصيل أعلى، نتيجة التأثير الإيجابي للموسيقى على التركيز والذاكرة والإبداع.

وأوصت الدراسة بـ:

- تطوير برامج التربية الموسيقية في مدارس المتفوقين.
- تشجيع الطلبة على المشاركة في الأنشطة الفنية.
- توفير موارد وأدوات موسيقية ملائمة لدعم المهارات الصوتية.

النتائج والتوصيات

المراجع الأكاديمية

- الجندي، م. (2021). أثر استخدام الموسيقى في تحسين الأداء الدراسي والمهارات اللغوية لدى الأطفال. المجلة التربوية المعاصرة، 9(2)، 77-91.
- العيسى، ن. (2020). العلاقة بين التحصيل الدراسي والأنشطة اللاصفية الموسيقية لدى طلاب المرحلة الأساسية. مجلة أبحاث التربية، 6(1)، 55-72.
- Vaughn, K. (2019). Musical training and academic achievement: A modern reassessment. Educational Psychology Review, 31(4), 825-842.
- Hallam, S. (2015). The power of music: A research synthesis of the impact of actively making music on the intellectual, social and personal development of children and young people. International Journal of Music Education, 33(1), 24-38.



Thank You