

اسم الطالب: خالد علي الشهري

يتم تقييم كل خطة بحث (عرض مبدئي) وفقاً لمعايير التقييم التالية:

عناصر التقييم	مقبول	مرفوض	يحتاج تعديل	ملاحظات
عنوان البحث			√	"العنوان جيد ولكن يفتقد عنصر الجذب الأكاديمي. إليك مقترح: الإطار القانوني الدولي لحماية حقوق الإنسان الرقمية: دراسة تحليلية مقارنة"
المقدمة	√			المقدمة جيدة من حيث التمهيد وأهمية الموضوع . ولتكون أكثر قوة؛ يمكنك تزويدها بعرض موجز عن إشكالية الموضوع محل الدراسة، وعرض بسيط ومشوق لخطة البحث. تعزز من المقدمة وتشوق القارئ للاطلاع وقراءة المزيد.
أهمية البحث			√	صياغة العنوان: أسباب الدراسة؛ هي صياغة وإن كانت مقبولة أكاديمياً، إلا أنه بإمكانك تدقيقها واستخدام عنوان "أهمية البحث" لتكون أكثر أكاديمية. النقاط التي تناولتها تتوافق وظيفياً مع ما يتوقع من فقرة أهمية البحث. وبفضل تدعيم هذا البند بالبند بفقرة قصيرة تمهيدية توضح لماذا تعتبر هذه الدراسة مهمة في السياق القانوني والرقمي. وكذلك توسيع الفقرة بإضافة المستفيدين وكيف يمكن للبحث أن يساهم في تطوير التشريعات الخاصة بحقوق الإنسان الرقمية؟
مشكلة البحث			√	المشكلة البحثية جيدة ولكنها تحتاج إلى تفصيل أكبر في الجوانب القانونية التي سيتم تحليلها. يمكنك استخدام صياغة أكاديمية أكثر دقة وجدية. إليك مقترح: هناك فجوة واضحة بين التطور الرقمي السريع والأطر القانونية المعتمدة دولياً لحماية حقوق الإنسان الرقمية، مما يؤدي إلى ضعف في الحماية الفعلية لهذه الحقوق". وتتمثل المشكلة في مدى كفاية الأطر القانونية الدولية، مثل قرارات الأمم المتحدة ومواثيق الإنترنت، في التصدي لانتهاكات الحقوق الرقمية".
تساؤلات أو فرضيات البحث			√	لم تدرج بنداً خاص بـ: تساؤلات الدراسة. وهو من العناصر المهمة التي يجب بيانها. من خلالها تحدد الأسئلة التي سيتم الإجابة عليها من خلال الموضوع البحثي. إليك مقترح: التساؤل الرئيسي: ما هو الإطار القانوني الدولي لحماية حقوق الإنسان الرقمية؟ وتنقسم منه عدة تساؤلات فرعية:

				ما هي أبرز التحديات القانونية التي تواجه حماية هذه الحقوق؟ ما مدى فعالية التشريعات الوطنية في ضمان حقوق الإنسان الرقمية؟ كيف تؤثر انتهاكات الخصوصية والمراقبة الرقمية على ممارسة حقوق الإنسان؟ - ما هي الحلول القانونية المقترحة لتعزيز حماية حقوق الإنسان في البيئة الرقمية؟
منهجية البحث			√	البحث يعتمد على المنهج الوصفي التحليلي، ولكن لم يتم توضيح كيف سيتم تحليل القوانين والاتفاقيات الدولية. كما أنك تناولت قرارات محددة (2010، 2013، 2003) وتناقش "التحديات المعاصرة"، فوجود إشارة زمنية تقريبية سيكون إضافة جيدة، لكنها ليست شرطاً إلزامياً لسلامة المنهجية.
أهداف الدراسة			√	لم يتم تخصيص فقرة بعنوان "أهداف البحث: الأهداف موجودة ضمناً وتنسجم مع موضوع البحث، لكنها تحتاج إلى الصياغة الأكاديمية الصريحة والمنظمة تحت عنوان مستقل. هذا يساعد القارئ على إدراك نطاق البحث ومخرجاته المتوقعة بوضوح.
خطة البحث			√	- إدراج فقرة تمهيدية قبل التقسيم - الخطة منظمة ومتسلسلة جيداً، وتغطي الأبعاد الرئيسية للموضوع، لكنها تركز أكثر على البعد الدولي، دون الإشارة إلى القوانين الوطنية أو العربية (رغم ورود إشارات بسيطة في المتن). كذلك، بعض المحاور مثل "التطبيقات والفوائد" قد تكون أقل قانونية، وأقرب للتوصيف التكنولوجي، لذا يُفضل أن تُربط بصيغة قانونية مثل "التطبيقات القانونية للتكنولوجيا في حماية الحقوق الرقمية". إليك مقترح لخطة البحث: الفصل الأول: الإطار القانوني الدولي لحقوق الإنسان الرقمية الفصل الثاني: التحديات القانونية والواقعية لحقوق الإنسان الرقمية الفصل الثالث: التطبيقات القانونية للتكنولوجيا في حماية الحقوق الرقمية الفصل الرابع: نحو تعزيز الحماية القانونية لحقوق الإنسان الرقمية.
المراجع			√	- المراجع الأجنبية والعربية جيدة، ولكن هناك نقص في التشريعات الوطنية الحديثة المتعلقة بحقوق الإنسان الرقمية. - التوثيق غير منهجي. - المصادر تفتقر إلى كتب قانونية محكمة أو اجتهاد فقهي مقارن - إضافة مصادر باللغة الإنجليزية.
ملاحظات عامة على خطة البحث				الموضوع مهم وحديث، وأسلوبك مميز ومتميز. يمكنك فقط اتباع التعديلات سالفة الذكر ليصبح بحثك العلمي القانوني أكثر أكاديمية. - طريقة الكتابة، فدائماً استخدم الجمل القصيرة المعبرة عن وجهة نظرك، بشكل بسيط يفهمه القارئ. مع استخدام المصطلحات القانونية. ودائماً الجملة في اللغة العربية جملة فعلية. ويمكنك تدعيم بحثك بالأحكام القضائية إن وجدت ليكون بحثك أكثر واقعية. ضرورة الالتزام بعلامات الترقيم، منعاً من إطالة الجملة على القارئ. الالتزام بمعايير الدقة عند الكتابة ومراعاة الأمانة العلمية.

- بعد حصولك على التعديلات والملاحظات، يجب عليك إتمام البحث وكتابته بشكل كامل؛ لتقديمه للنشر في الفصل الدراسي الثالث، سواء في مجلة ميداولشن، أو أي مجلة أخرى شرط أن تكون Q1 أو Q2.

سدد الله خطاك