

المهمة الاولى (نقد الدراسة من حيث الشكل):**1. اختيار الخطوط والحجم:**

يظهر من العرض العام للدراسة أنها اعتمدت خطوطاً واضحة ومقروءة، ويبدو أن حجم الخطوط المستخدم يتماشى مع المعايير ومتطلبات المجلة المنشور بها، من حيث التباين بين العناوين والنصوص الأساسية.

2. تناسق حجم الفقرات:

يتضح من التنسيق العام أن توزيع الفقرات والمسافات بينها قد تم بشكل منهجي، مما يعزز وضوح القراءة.

3. الطباعة:

من حيث الطباعة، تبدو الدراسة مطبوعة بشكل نظيف وواضح؛ إلا أنه يمكن ملاحظة بعض التفاصيل الصغيرة مثل اختلافات طفيفة في محاذاة النص والفقرات الفرعية أو ظهور فواصل قد لا تكون متسقة.

4. العرض المنطقي لجميع أجزاء الرسالة:

تم عرض أجزاء الدراسة الأساسية بشكل منطقي؛ بدءاً من صفحة العنوان، مروراً بالمستخلص والمقدمة، المشكلة، الاسئلة البحثية، الأهداف، الأهمية، الإطار النظري والدراسات السابقة، المنهجية، النتائج، التوصيات، المراجع.

5. اتباع الباحث لطريقة الكتابة العلمية:

من خلال الاطلاع وقراءة الدراسة يظهر أن الباحث اتبع أسلوب كتابة علمي منهجي.

6. الأخطاء الإملائية والنحوية:

بشكل عام، تبدو الرسالة خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية الفادحة.

7. استخدام لغة بسيطة وسهلة:

اعتمد الباحث لغة واضحة وبسيطة تسهل على القارئ فهم المحتوى، وهو ما يعد نقطة إيجابية.

8. صياغة مستخلصين بالعربية والإنجليزية:

يظهر في الدراسة وجود مستخلصين، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية، مما يعكس التزام الباحث بالمعايير الأكاديمية.

9. استخدام الاقتباس:

الباحث استخدم الاقتباسات بشكل معتدل سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة، مما يحافظ على أصالة الدراسة ويظهر الاستفادة من المصادر بشكل متوازن.

10. المراجع:

الباحث استخدم مراجع حديثة في دراسته.

بشكل عام، يُظهر النقد العام أن الدراسة قد تمت مراعاتها من الناحية الشكلية إلى حد كبير، مع بعض النقاط التي يمكن تحسينها من خلال مراجعة دقيقة لتفاصيل الطباعة والتنسيق وكذلك تعزيز الدقة اللغوية والعلمية في بعض الأجزاء.