

عنوان المشروع

دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفية في
المملكة العربية السعودية. الرياض

The role of agile project management in improving the
quality of scientific projects in the Kingdom of Saudi
Arabia.

أسم الطالب

أفنان عبد العزيز المظلوم

المشروع النهائي- 2

كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

إشراف

د. منى مصطفى العشري

عضو هيئة التدريس- كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

1 الشكر والتقدير

إلى كل منسوبي هذه الجامعة الرائعين، أرغب في تقديم أعمق الشكر والتقدير لكل جهودكم المستمرة والمخلصة في خدمة الطلاب والمجتمع. لقد قمتم بتحقيق مستويات مذهلة من التفاني والاحترافية في كل ما تقومون به، مما يسهم بشكل كبير في نجاح هذه الجامعة. إن إلمامكم بمهامكم وتفانيكم في تحقيق أهداف الجامعة يشكلان نموذجاً يحتذى به للتفوق والتميز. فشكراً جزيلاً لكم على جهودكم الدؤوبة والمستمرة، وعلى التزامكم الدائم برفع مستوى التعليم والبحث والخدمة المجتمعية. أتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح في كل مساعيكم المستقبلية

"وفي هذه الكلمة القليلة، لا يمكنني إلا أن أعبر عن امتناني العميق لكل فرد في هذا الفريق الرائع. من الأكاديميين المتفانين إلى الموظفين الإداريين الذين يديرون العمليات بكفاءة، ومن العمال الفنيين إلى العاملين في الخدمات الطلابية، جميعكم تلعبون دوراً حاسماً في نجاح مهمتنا التعليمية والبحثية. تذكر دائماً أن عملكم له تأثير عميق ومباشر على حياة الطلاب وعلى مستقبلهم. بفضلكم، يستطيع الطلاب تحقيق أحلامهم وتطوير مهاراتهم ليصبحوا قادة ومبتكرين في مجتمعنا. لذا، أريد أن أشكركم من كل قلبي على التزامكم اللا محدود وتفانيكم في خدمة هذه الجامعة ومجتمعنا. قد تكون كلمات الشكر قليلة في مقابل ما تقدمونه، ولكن يجب أن تعلموا أن جهودكم تُقدر بشكل كبير وتترك أثراً إيجابياً يتجاوز الكلمات. فلنستمر سوياً في بناء مستقبل أفضل للجميع بتفاني وإخلاص لا حدود لهما. شكراً لكم مرة أخرى، ولنستمر في العمل المشترك نحو تحقيق النجاح والتميز في مسيرتنا الأكاديمية والمهنية

2 الإهداء

لم تكن هذه الورقة والبحث الذي وراءها ممكناً لولا الدعم الاستثنائي من مشرفي

د. منى مصطفى العشري

لقد كان حماسه ومعرفته واهتمامه الشديد بالتفاصيل مصدر إلهام وأبقى عملي

على المسار الصحيح من أولها إلى آخرها.

زملائي.... في جامعة....، نظروا أيضاً في تدويناتي وأجابوا بصبر لا يكل على
العديد من الأسئلة حول بحثي أنا ممتن أيضاً للتعليقات الثاقبة التي قدمها المراجعون
الأقران المجهولون

لقد أدى كرم وخبرة الفرد والجميع إلى تحسين هذه الدراسة بطرق

لا تعد ولا تحصى وأنقذني من العديد من الأخطاء ؛ تلك التي ستبقى حتماً مسؤوليتي
بالكامل.

إلى أحبائي الرائعين

3 مستخلص الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف دور إدارة المشاريع الرشيقة (Agile Project Management) في تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية في ضوء رؤية 2030. تم استخدام منهجية بحث نوعية تستند إلى تحليل دراسات حالة لمشاريع ترفيهية محلية، ومقابلات مع خبراء وممارسين في مجال إدارة المشاريع الرشيقة.

الهدف:

تهدف الدراسة إلى فهم كيفية تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة على مشاريع الترفيه في المملكة وتقييم تأثيرها على جودة هذه المشاريع.

المنهجية:

اعتمدت الدراسة على منهجية البحث النوعي، حيث تم جمع البيانات من خلال مقابلات شبه منظمة مع مديري المشاريع وخبراء الترفيه، بالإضافة إلى تحليل وثائق وتقارير مشاريع ترفيهية محددة.

النتائج:

أظهرت النتائج أن تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة يساهم بشكل كبير في تحسين جودة مشاريع الترفيه من خلال تعزيز المرونة والاستجابة السريعة للتغيرات، وتحسين التواصل بين الفرق المعنية، وزيادة رضا العملاء والمستفيدين. كما أن الإدارة الرشيقة ساعدت في تقليل المخاطر والتكاليف الزائدة.

التطبيقات والأهمية:

يمكن تطبيق نتائج هذه الدراسة على مشاريع الترفيه في المملكة لتحسين جودة تنفيذها وزيادة فعاليتها. يُنصح الجهات المعنية بتبني مبادئ وأساليب الإدارة الرشيقة كجزء من استراتيجياتها لتطوير قطاع الترفيه.

تعتبر هذه الدراسة مهمة لأنها تسلط الضوء على كيفية تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة من خلال استخدام إدارة المشاريع الرشيقة، مما يساهم في تحقيق أهداف رؤية 2030 وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

الكلمات المفتاحية:

الكلمات المفتاحية:

إدارة المشاريع الرشيقة، جودة المشاريع، مشاريع الترفيه، المملكة العربية السعودية، رؤية 2030، المرونة، التطوير الاقتصادي.

جدول المحتويات

1	الشكر والتقدير.....
2	الإهداء.....
3	مستخلص الدراسة.....
7	1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.....
8	1.1. المقدمة:.....
9	1.2. مشكلة الدراسة.....
9	1.2.1. فجوات على المستوى النظري.....
9	1.2.2. فجوات على المستوى التطبيقي.....
10	1.3. أهمية الدراسة.....
10	1.3.1. على المستوى النظري:.....
11	1.3.2. على المستوى التطبيقي:.....
11	1.4. أسئلة الدراسة.....
12	1.5. أهداف الدراسة.....
13	1.6. فرضيات الدراسة.....
13	1.7. نموذج الدراسة.....
15	1.8. الدراسة الميدانية.....
15	1.9. مخطط المشروع.....
17	2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة.....
18	2.1. المقدمة:.....
20	2.2. المتغير المستقل.....
23	2.3. المتغير التابع.....
25	2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع.....
28	2.5. الخاتمة.....
31	3. الفصل الثالث: منهجية الدراسة.....
32	3.1. المقدمة.....
33	3.2. التعريفات الإجرائية لمتغيرات البحث.....
33	3.3. تصميم البحث.....
36	3.4. مجتمع البحث وطرق وتقنيات أخذ العينات.....
38	3.5. طريقة جمع البيانات.....
39	3.6. أنواع البيانات.....

40	3.7. إجراءات التحليل الإحصائي
41	3.8. الخاتمة
42	4. الفصل الرابع: التحليل الإحصائي ومناقشة النتائج
43	4.1. المقدمة
43	4.2. توصيف عينة الدراسة (الإحصائيات الوصفية لعينة البحث)
47	4.3. اختبارات الصدق والثبات للاستبيانات
51	4.4. الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث (الإجابة على أسئلة البحث)
54	4.5. اختبار الفرضيات ومناقشة النتائج
58	4.6. الخاتمة
60	5. الفصل الخامس: حدود البحث والتوصيات والاستنتاجات
61	5.1. حدود الدراسة والدراسات المستقبلية
61	5.2. توصيات الدراسة
61	5.3. الخاتمة
62	قائمة المراجع
67	الملاحق

جدول الجداول

الصفحة	عنوان	الجدول
21-20	أثر دور إدارة المشاريع الرشيقة في المملكة العربية السعودية:	جدول 1
23-22	جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية في الآونة الأخيرة	جدول 2
25-24	العلاقة المحتملة بين المتغيرين	جدول 3
25	دور إدارة المشاريع الرشيقة وجودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية وأثرهما على وزارة الترفيه	جدول 4

جدول الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
8	نموذج البحث: تم تصميمها بواسطة الباحث 2024	الشكل 1
9	تصميم البحث :ملخص منهجية الدراسة. المصدر: الطالب 2024	الشكل 2
12	هيكل المشروع : تم تصميمها بواسطة الباحث 2024	الشكل 3

1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1.1. المقدمة:

في ظل التطور المتسارع لصناعة الترفيه في المملكة العربية السعودية، أصبحت إدارة المشاريع الرشيفة أساسية لضمان تحقيق أهداف الجودة والكفاءة في هذا القطاع المهم. يعتبر الترفيه من أبرز المجالات التي تعكس الثقافة والهوية الوطنية، وبالتالي يتطلب تنفيذ المشاريع المتعلقة به بشكل فعال ومبتكر. يهدف هذا البحث إلى استكشاف دور إدارة المشاريع الرشيفة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية، من خلال تحليل الأساليب والأدوات المستخدمة في هذا السياق ودراسة تأثيرها على نتائج المشاريع وتجارب العملاء.

. Kessler, M. M. (2015).

وتشهد صناعة الترفيه في المملكة العربية السعودية تطوراً متسارعاً في السنوات الأخيرة، حيث تسعى الحكومة السعودية جاهدة لتعزيز القطاع وتنويع مصادر الرفاهية والترفيه للمواطنين والمقيمين. ومع هذا التطور السريع يأتي تحدي تحسين جودة المشاريع الترفيهية، وهنا يأتي دور إدارة المشاريع الرشيفة.

. Anderson, D., & Anderson, L. A. (2010).

وتشير العديد من الدراسات إلى أهمية إدارة المشاريع الرشيفة في تحسين جودة المشاريع وزيادة فعاليتها. فقد أظهرت الأبحاث السابقة أن تبني منهجيات الإدارة الرشيفة يمكن أن يقلل من الفاقد ويزيد من مرونة المشاريع، مما يؤدي إلى تحسين الجودة وتحقيق الأهداف بفعالية أكبر.

. Al-Yami, A., & Al-Anazi, M. (2019).

ومع ذلك، لا تزال هناك بعض الفجوات والمشاكل التي تواجه تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة في قطاع الترفيه في المملكة العربية السعودية، منها قلة الخبرة في تطبيق هذه الأساليب، وقدرة الشركات الصغيرة والمتوسطة على تبني هذه النهج

1.2. مشكلة الدراسة

من بين المشاكل التي قد تواجه هذا البحث هي قلة البيانات المتاحة بخصوص تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة في قطاع الترفيه في المملكة العربية السعودية. قد تكون هناك صعوبة في الحصول على معلومات دقيقة وشاملة عن التجارب السابقة والنتائج المحققة، مما قد يؤثر على قدرة البحث على تقديم تحليل شامل ودقيق للموضوع. علاوة على ذلك، قد تواجه البحوث في هذا المجال تحديات في جمع البيانات من الشركات المعنية والجهات ذات الصلة نظراً للحساسية التجارية لهذه المعلومات.

. Cherrafi, A., Elfezazi, S., Moudni, A. E., & Benhida, K. (2018).

1.2.1. فجوات على المستوى النظري

الفجوة النظرية في هذا البحث قد تكون في عدم وجود دراسات كافية تركز بشكل خاص على دور إدارة المشاريع الرشيفة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية. بمعنى آخر، قد تكون هناك نقص في الأدبيات العلمية التي تناولت هذا الموضوع بشكل عميق وشامل، مما يترك مجالاً للبحث لملء هذه الفجوة وإسهام بتحليل جديد ومعرفة جديدة في هذا المجال.

. Kessler, M. M. (2015)

1.2.2. فجوات على المستوى التطبيقي

الفجوة التطبيقية في هذا البحث قد تكون في عدم تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة بشكل واسع وفعال في قطاع الترفيه في المملكة العربية السعودية. على الرغم من أن هناك فهم نظري لفوائد هذه النهج في تحسين جودة المشاريع، إلا أن التطبيق الفعلي قد لا يكون متسقاً أو متكاملًا بسبب عوامل مثل قلة الخبرة في تنفيذها، وعدم وجود الموارد الكافية لتطبيقها، وقدرة الشركات على تبنيها بشكل كامل. لذا، يمكن أن يركز البحث على كيفية تحديد هذه الفجوات التطبيقية وتطوير استراتيجيات للتغلب عليها وتعزيز تبني إدارة المشاريع الرشيفة في قطاع الترفيه.

. Al-Maashouq, M. S. (2015).

السؤال الأهم في هذا البحث قد يكون:

"كيف يمكن لإدارة المشاريع الرشيفة أن تساهم في تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية؟"

هذا السؤال يسلط الضوء على الدور الحاسم الذي تلعبه إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين الجودة وتحقيق النجاح في مشاريع الترفيه، ويفتح الباب لاستكشاف أساليب وأدوات محددة لتحقيق هذا الهدف وتجاوز التحديات المحتملة

1.3. أهمية الدراسة

أهمية هذا البحث تتجلى في عدة نقاط:

1. تعزيز الفهم لدور إدارة المشاريع الرشيقة: يساهم البحث في زيادة الوعي والفهم لدور إدارة المشاريع الرشيقة وأهميتها في تحسين جودة المشاريع الترفيهية في المملكة العربية السعودية.
 2. تحسين الأداء والكفاءة: من خلال تطبيق مبادئ إدارة المشاريع الرشيقة، يمكن تحسين الأداء وزيادة الكفاءة في مشاريع الترفيه، مما يؤدي إلى تحقيق الأهداف بشكل أكثر فعالية وفعالية.
 3. دعم التطور الاقتصادي: يمكن لتحسين جودة مشاريع الترفيه أن يساهم في دعم التطور الاقتصادي في المملكة العربية السعودية من خلال جذب المزيد من الاستثمارات وتعزيز الصورة الإيجابية للقطاع.
 4. توجيه السياسات والاستراتيجيات: قد يساعد هذا البحث في توجيه السياسات والاستراتيجيات الحكومية لتعزيز استخدام إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه، مما يعزز الاستدامة والتطور في هذا القطاع.
- بشكل عام، يساهم هذا البحث في تحقيق الاستدامة والنجاح في قطاع الترفيه من خلال تحسين جودة المشاريع وتعزيز الكفاءة والفعالية في تنفيذها.

. Alshamari, M., & Cheng, J. C. (2020).

1.3.1. على المستوى النظري:

الأهمية النظرية لهذا البحث تتمثل في إضافة إلى المعرفة الحالية حول إدارة المشاريع الرشيقة وتطبيقها، حيث يمكن أن يقدم البحث نظرة جديدة أو تحليلًا عميقًا لكيفية تطبيق هذه النهج في قطاع الترفيه في المملكة العربية السعودية. من خلال استكشاف العلاقة بين إدارة المشاريع الرشيقة وجودة مشاريع الترفيه، يمكن أن يساهم البحث في تطوير النظريات القائمة وإثراء الأدبيات العلمية في هذا المجال. كما يمكن أن يفتح الباب أمام البحوث المستقبلية لاستكشاف المزيد من الجوانب والتفاصيل في هذا الموضوع وتطوير النظريات والمفاهيم القائمة

. Rad, P. F., & Levin, G. (2019).

1.3.2. على المستوى التطبيقي:

الأهمية العملية لهذا البحث تكمن في تقديم إرشادات عملية وحلول فعالة لتحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية. من خلال فهم كيفية تطبيق مبادئ إدارة المشاريع الرشيقة، يمكن للشركات والمنظمات في قطاع الترفيه أن تحسن من أدائها وتحقق نتائج أفضل بشكل عملي وملحوس. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي التركيز على جودة المشاريع وزيادة الكفاءة إلى تحسين تجربة المستخدم ورضا العملاء، مما يساهم في جذب المزيد من الجمهور وزيادة الإقبال على المشاريع الترفيهية. لذا، يمكن أن يؤدي البحث إلى تحسين النتائج العملية وتعزيز النجاح والاستدامة في قطاع الترفيه.

. Al-Harbi, K., & Kalidindi, S. N. (2016)

1.4. أسئلة الدراسة

السؤال الرئيسي:

"كيف يمكن لإدارة المشاريع الرشيفة أن تساهم في تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية؟"

إدارة المشاريع الرشيفة هي منهجية لإدارة المشاريع تركز على زيادة الكفاءة وتقليل الهدر من خلال تحسين عمليات التخطيط والتنظيم والتنفيذ. تمتاز بالمرونة والتكيفية، حيث تسعى لتحقيق النتائج المرغوبة بأقل قدر ممكن من الموارد والوقت. يتميز هذا النهج بالتركيز على التواصل المستمر بين الفرق وتقديم القيمة المضافة للعملاء من خلال تلبية احتياجاتهم وتحسين رضاهم.

الأسئلة الفرعية :

1. ما هي أساليب إدارة المشاريع الرشيفة المستخدمة في صناعة الترفيه في المملكة العربية السعودية؟
2. ما هي التحديات الرئيسية التي تواجه تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة في مشاريع الترفيه؟
3. كيف يؤثر استخدام إدارة المشاريع الرشيفة على جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية؟
4. ما هو تأثير تبني إدارة المشاريع الرشيفة على تجارب العملاء ورضاهم في مشاريع الترفيه؟
5. كيف يمكن تحسين تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة في مشاريع الترفيه لتحقيق أداء أفضل؟
6. ما هي الاستراتيجيات والتقنيات التي يمكن استخدامها لتعزيز تنفيذ إدارة المشاريع الرشيفة في مجال الترفيه في المملكة العربية السعودية؟

1.5. أهداف الدراسة

1. توضيح الطرق والأساليب المستخدمة في إدارة المشاريع الرشيفة في صناعة الترفيه.
2. تحديد التحديات التي تواجه تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة في مشاريع الترفيه وتحديد كيفية التعامل معها.
3. تقييم تأثير استخدام إدارة المشاريع الرشيفة على جودة مشاريع الترفيه وتحديد مدى نجاحها.
4. فهم تأثير تبني إدارة المشاريع الرشيفة على تجارب العملاء ورضاهم، مما يساعد في تحسين تجربة المستخدم.
5. تحديد الفجوات في تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة وتطوير استراتيجيات لتحسين أدائها.
6. توضيح الاستراتيجيات والتقنيات الفعالة التي يمكن استخدامها لتعزيز تنفيذ إدارة المشاريع الرشيفة في مجال الترفيه في المملكة العربية السعودية وتحقيق النتائج المرجوة

1.6. فرضيات الدراسة

الفرضية الرئيسية

"تبين أن تبني إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية يمكن أن يؤدي إلى تحسين جودة المشاريع وتعزيز رضا العملاء، مما يساهم في تحقيق الأهداف بكفاءة أكبر وفاعلية أعلى".

الفرضيات الفرعية :

يمكن تحديد بعض الفرضيات الفرعية التي تدعمها، مثل:

- 1.فرضية: تطبيق أساليب إدارة المشاريع الرشيقة يزيد من فعالية عمليات التخطيط والتنفيذ في مشاريع الترفيه.
- 2.فرضية: تحديد التحديات والعقبات التي قد تواجه تبني إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه يساهم في تطوير استراتيجيات للتعامل معها بشكل فعال.
- 3.فرضية: توفير تجارب ترفيهية عالية الجودة يؤدي إلى زيادة رضا العملاء وولاءهم.
- 4.فرضية: تحقيق أهداف المشروع في وقت أقل وبتكلفة أقل يمكن أن يحسن من سمعة المشروع ويزيد من استمراريته.
- 5.فرضية: تبني التواصل المستمر بين الفرق المعنية يعزز التنسيق والتعاون، مما يؤدي إلى تحسين أداء المشاريع وزيادة جودتها.

1.7. نموذج الدراسة

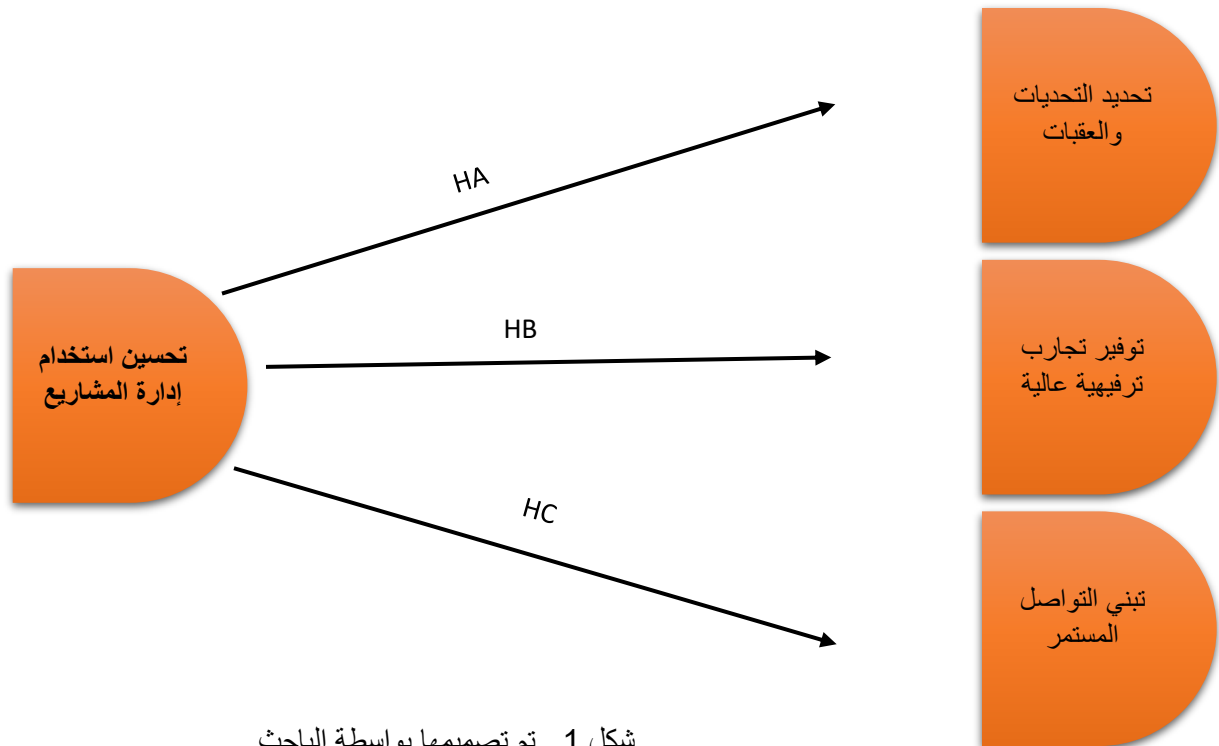
يوضح الشكل التالي العالقة بين متغيرات البحث وفرضيات البحث كما يلي:

Independent variable

المتغير المستقل

Dependent variable

المتغير التابع



شكل 1 تم تصميمها بواسطة الباحث

بالرجوع إلى أمثلة فرضيات البحث

, فإن الأسهم تمثل تلك الفرضيات حيث :

الفرضية الأولى: HA

الفرضية الثانية: HB

الفرضية الثالثة: HC

1.8. الدراسة الميدانية

الدراسة الميدانية لهذا البحث تتضمن جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بتطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية. يمكن تحقيق ذلك من خلال استطلاعات، مقابلات، ومراجعة الوثائق والتقارير ذات الصلة. تهدف الدراسة إلى فهم عمليات تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة وتقييم أثرها على جودة المشاريع ورضا العملاء.

تعني الدراسة الميدانية في هذا السياق جمع البيانات المباشرة من الميدان لفهم كيفية تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة وتأثيرها على مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية.

المكان المناسب: يمكن أن يشمل المكان المناسب للدراسة الميدانية مختلف المشاريع الترفيهية في المملكة العربية السعودية، مثل المتنزهات الترفيهية، المراكز التجارية، والفعاليات الثقافية والترفيهية الأخرى.

أهمية الدراسة الميدانية:

1. توفير بيانات موثوقة وملموسة حول تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في الواقع العملي.
2. فهم أفضل للتحديات والعقبات التي قد تواجه تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه.
3. توفير الأدلة اللازمة لدعم الفرضيات والاستنتاجات التي سيتم التوصل إليها.
4. تحديد النقاط القوية والضعف في عملية تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة وتحسينها بناءً على النتائج المستمدة من الميدان.
5. توجيه السياسات والاستراتيجيات المستقبلية لتطوير قطاع الترفيه في المملكة العربية السعودية بشكل أكثر فعالية واستدامة.

1.9. مخطط المشروع



شكل 2 تم تصميمها من الباحث

2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة

2.1. المقدمة:

الإطار النظري لهذا البحث يركز على مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة وتطبيقاتها في صناعة الترفيه في المملكة العربية السعودية. يقوم الإطار النظري بتوفير الأساس النظري اللازم لفهم النهج الرشيق لإدارة المشاريع وتطبيقه في سياق صناعة الترفيه-Al . . Maashouq, M. S. (2015).

تتضمن المفاهيم الرئيسية في الإطار النظري مفهوم إدارة المشاريع الرشيقة ومبادئها الأساسية مثل التكامل المستمر، والتفاعل مع التغييرات، وتقسيم العمل إلى مهام صغيرة قابلة للتنفيذ بشكل سريع.

Almazrou, A., & Aibinu, A. A. (2020).

كما يشمل الإطار النظري استعراضًا لأدوات وتقنيات إدارة المشاريع الرشيقة مثل Scrum و Kanban و Lean Management، وكيفية تطبيقها في مشاريع الترفيه.

علاوة على ذلك، يناقش الإطار النظري التحديات المحتملة والعوائق التي قد تواجه تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في قطاع الترفيه، مع التركيز على الحلول الممكنة لهذه التحديات.

Kessler, M. M. (2015).

باستخدام الإطار النظري، يمكن للباحثين فهم أفضل للمفاهيم والأساليب المتعلقة بإدارة المشاريع الرشيقة وتطبيقها في صناعة الترفيه، وتوجيه البحث نحو تحليل عميق وفعال لتحسين أداء المشاريع في هذا القطاع المهم.

3.1 المقدمة :

هذا البحث العلمي يهدف إلى استكشاف دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية. يتمحور البحث حول فهم كيفية تطبيق مفاهيم وأساليب إدارة المشاريع الرشيقة في قطاع الترفيه وتحليل أثرها على نتائج المشاريع ورضا العملاء.

Siddiqui, S., & Akintoye, A. (2019).

يشمل البحث استعراضًا للأدوات والتقنيات المستخدمة في إدارة المشاريع الرشيقة مثل Scrum و Kanban و Lean Management، بالإضافة إلى التحديات التي قد تواجه تطبيق هذه الأساليب في صناعة الترفيه، وكيفية التغلب عليها.

Al-Yami, A., & Al-Anazi, M. (2019).

من خلال جمع البيانات الميدانية وتحليلها، يهدف البحث إلى تحديد الأفضليات والفجوات في تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه، وتقديم توصيات واستراتيجيات لتحسين أداء هذه المشاريع وتجربة المستخدم.

بشكل عام، يسعى البحث إلى إثراء المعرفة في مجال إدارة المشاريع وتطبيقاتها في صناعة الترفيه، وتقديم مساهمة قيمة لتطوير هذا القطاع الحيوي في المملكة العربية السعودية.

إجراء الدراسات السابقة يمثل خطوة أساسية وحيوية في أي بحث علمي، وهناك عدة أسباب تبرز أهمية إجراء هذه الدراسات قبل الشروع في البحث الحالي:

1. فهم الأساسيات: يساعد استعراض الدراسات السابقة في فهم الأساسيات والمفاهيم المتعلقة بموضوع البحث، مما يمهّد الطريق للتعمق في البحث الحالي وفهمه بشكل أعمق.

. Al-Najem, A. M., & Al-Adawi, S. S. (2016).

2. استشراف الثغرات: يسمح استعراض الدراسات السابقة بتحديد الثغرات والفجوات في البحث السابق والتركيز على المجالات التي لم تُستكشف بشكل كافٍ، مما يوجه البحث الحالي نحو مواضيع جديدة ومفيدة.

Al-Maashouq, M. S. (2015).

3. تحديد الاتجاهات البحثية: يمكن للاطلاع على الدراسات السابقة مساعدة الباحث في تحديد الاتجاهات البحثية الرئيسية والمواضيع الشائعة التي تثير اهتمام العلماء في مجال الدراسة.

Siddiqui, S., & Akintoye, A. (2019).

4. استخلاص الأدلة والمعلومات: يمكن للدراسات السابقة أن توفر أدلة ومعلومات قيمة تساعد الباحث في بناء حالة الدراسة وتأييدها، وتوجيه البحث الحالي نحو استكشاف الجوانب الجديدة والمفيدة للمجتمع العلمي.

Siddiqui, S., & Akintoye, A. (2019).

5. تفادي إعادة الاكتشاف: يساعد استعراض الدراسات السابقة في تفادي إعادة الاكتشاف، حيث يمكن للباحث أن يستفيد من النتائج والتوصيات التي توصل إليها البحث السابق ويبني عليها بدلاً من البدء من الصفر.

Al-Yami, A., & Al-Anazi, M. (2019).

بشكل عام، يمثل استعراض الدراسات السابقة خطوة مهمة في عملية البحث العلمي، حيث يساعد في وضع البحث الحالي في سياقه الصحيح وتحديد أهدافه وتوجيهه نحو تحقيق الإضافة العلمية المرجوة.

Siddiqui, S., & Akintoye, A. (2019).

ونظراً لطبيعة البحث حول دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية، يمكن تحديد عدة متغيرات مهمة يتم دراستها وتحليلها. إليك نظرة عامة عن بعض المتغيرات المحتملة في هذا البحث:

1. استخدام إدارة المشاريع الرشيقة: يتم تحليل درجة تبني واستخدام مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية.

. Turner, J. R. (2019).

2. جودة المشاريع: يتم تقييم جودة المشاريع الترفيهية وفقاً لمعايير محددة، مثل جودة التصميم والتنفيذ والتسليم.

. Turner, J. R. (2019).

3. رضا العملاء: يتم دراسة تجربة ورضا العملاء عن المشاريع الترفيهية ومدى تلبية توقعاتهم واحتياجاتهم.

. Turner, J. R. (2019).

4. التحسين المستمر: يتم تقييم مدى تبني مفهوم التحسين المستمر والتفكير الرشيق في عمليات تطوير وتنفيذ المشاريع.

- . Turner, J. R. (2019).
5.العوامل التنظيمية والثقافية: يدرس تأثير العوامل التنظيمية والثقافية في المؤسسات على تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة.
. Turner, J. R. (2019).
6.كفاءة التكاليف والوقت: يتم تقييم كفاءة استخدام الموارد وإدارتها بشكل فعال لتحقيق الأهداف في الوقت المناسب وبتكلفة معقولة.
. Turner, J. R. (2019).

2.2. المتغير المستقل

المتغير الأول : "استخدام إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية"

المتغير الأول في هذا البحث هو "استخدام إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية". يتمثل هذا المتغير في دراسة مدى تبني وتطبيق مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة في صناعة الترفيه في المملكة العربية السعودية.
Al-Yami, A., & Al-Anazi, M. (2019).

تهدف هذه المتغير إلى فهم مدى انتشار وتبني مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية. يتم تحليل مدى استخدام أساليب إدارة المشاريع الرشيقة مثل Scrum و Kanban و Lean Management في تنفيذ وإدارة المشاريع في هذا القطاع. يشمل ذلك دراسة الإجراءات المعتمدة والأدوات المستخدمة ومدى تكيفها مع متطلبات وظروف صناعة الترفيه. يعتبر هذا المتغير هاماً لفهم السياق الحالي لتطبيق إدارة المشاريع الرشيقة وتحديد مستويات التبني والتطبيق.

Al-Maashouq, M. S. (2015).

1.التعريف:

يشير المتغير الأول، "استخدام إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية"، إلى دراسة مدى تبني وتطبيق مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة في قطاع الترفيه في المملكة العربية السعودية. يتضمن ذلك استخدام أساليب مثل Scrum و Kanban و Lean Management في إدارة وتنفيذ مشاريع الترفيه.

. Al-Harbi, K., & Kalidindi, S. N. (2016).

2.التطور:

شهد مجال إدارة المشاريع تطوراً ملحوظاً خلال العقود الأخيرة، حيث اتجهت المنظمات نحو تبني أساليب أكثر مرونة وفعالية لإدارة مشاريعها. تطورت إدارة المشاريع الرشيقة كإطار عمل يهدف إلى تحسين جودة المشاريع وزيادة الإنتاجية من خلال التركيز على التعاون والتفاعل المستمر مع العملاء والاستجابة السريعة للتغيرات.

. Al-Harbi, K., & Kalidindi, S. N. (2016).

3.الأبعاد:

-مستوى التبني: يتعلق بمدى انتشار وتبني مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية.
-التطبيق العملي: يتعلق بكيفية تطبيق مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة في تخطيط وتنفيذ مشاريع الترفيه، والتفاعل مع التغيرات وتحقيق الأهداف المحددة.
-التأثير على الأداء: يدرس كيفية تأثير استخدام إدارة المشاريع الرشيقة على جودة وأداء مشاريع الترفيه وتحقيق النتائج المرجوة.

. Al-Harbi, K., & Kalidindi, S. N. (2016).

4.النظريات:

-نظرية إدارة المشاريع الرشيقة: تركز على مفاهيم التعاون والتفاعل المستمر مع العملاء والتحكم في التغيرات بشكل فعال لتحقيق أهداف المشروع بكفاءة أعلى.
-نظرية التحسين المستمر: تؤكد على أهمية السعي المستمر لتحسين العمليات وزيادة الكفاءة وتحقيق التميز في أداء المشاريع.
-نظرية الرشاقة: تركز على تحقيق المرونة والسرعة في استجابة المشاريع للتغيرات وتحقيق الأهداف بطريقة فعالة ومبتكرة.

. Al-Harbi, K., & Kalidindi, S. N. (2016).

جدولاً يوضح أثر دور إدارة المشاريع الرشيقة في المملكة العربية السعودية:

التأثير	الجوانب
يؤدي تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة إلى تحسين جودة المشاريع في قطاع الترفيه، من خلال التركيز على التعاون المستمر وتحقيق تفاعل فعال مع العملاء وتحديد الأولويات بشكل صحيح وضمان تقديم منتج نهائي يلبي توقعات العملاء بدقة.	تحسين جودة المشاريع
يعمل نهج إدارة المشاريع الرشيقة على زيادة كفاءة العمليات في مشاريع الترفيه، من خلال تقليل الهدر	زيادة كفاءة العمليات

	وتحسين تخصيص الموارد وتحسين سرعة التسليم وتقليل التكاليف. يمكن أن يساهم ذلك في تحسين إنتاجية الصناعة وتعزيز تنافسيتها.
تحسين تجربة العملاء	يساهم تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين تجربة العملاء في مشاريع الترفيه، من خلال توفير منتجات وخدمات تلبي توقعات العملاء بشكل أفضل وتوفير تجارب مثيرة ومميزة. يمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة رضا العملاء وزيادة معدل العملاء الراجعين والدائمين.
زيادة قدرة التكيف والمرونة	يعزز نهج إدارة المشاريع الرشيقة قدرة المشاريع على التكيف مع التغييرات والمرونة في مواجهة التحديات المتغيرة، مما يسمح بتحقيق أهداف المشروع بشكل أفضل وفعال في بيئة متغيرة ومتقلبة.
تعزيز التنافسية للصناعة	يسهم تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في تعزيز التنافسية لصناعة الترفيه في المملكة العربية السعودية، من خلال تحسين جودة المشاريع وزيادة كفاءة العمليات وتحسين تجربة العملاء وزيادة قدرة التكيف والمرونة. يمكن أن يساهم ذلك في جذب المزيد من الاستثمارات والعملاء.

جدول 1

هذا الجدول يعكس تأثيرات عامة قد تحدث نتيجة تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في قطاع الترفيه في المملكة العربية السعودية، وقد تختلف النتائج بحسب الظروف والعوامل الفردية لكل مشروع.

2.3. المتغير التابع

المتغير الثاني : "جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية"

المتغير الثاني في هذا البحث هو "جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية". يركز هذا المتغير على تقييم جودة المشاريع الترفيهية المنفذة في المملكة العربية السعودية، مع التركيز على مختلف الجوانب التي تؤثر على جودة المشروع.

Al-Maashouq, M. S. (2015).

يهدف المتغير الثاني إلى فهم مدى جودة المشاريع الترفيهية في المملكة العربية السعودية وتقييم أدائها ومدى تحقيقها لأهدافها المحددة. يشمل تقييم جودة المشاريع عدة جوانب مثل جودة التصميم، وجودة التنفيذ، والامتثال للمواصفات، وتجربة المستخدم، والتكلفة والجدول الزمني. يهدف هذا المتغير إلى تحديد مستوى الجودة الحالي لمشاريع الترفيه وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين وتطوير.

1. التعريف:

المتغير الثاني، "جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية"، يشير إلى مقياس جودة المشاريع الترفيهية التي تُنفذ في المملكة العربية السعودية. يُفهم جودة المشروع كمدى انسجامه مع المعايير والمواصفات المحددة مسبقًا، بالإضافة إلى مدى رضا العملاء وتحقيق الأهداف المنشودة.

. Al-Tmeemy, S. M. H. M., Abdul-Rahman, H., & Harun, Z. (2011).

2. التطور:

شهد مفهوم جودة المشاريع تطورًا كبيرًا على مر الزمن، حيث تحولت من تركيز على المنتج النهائي والامتثال للمواصفات إلى تركيز أوسع يشمل تجربة المستخدم وتحقيق الأهداف الشاملة للمشروع.

. Al-Tmeemy, S. M. H. M., Abdul-Rahman, H., & Harun, Z. (2011).

3. الأبعاد:

- جودة التصميم: يُعبر عن مدى تناسب وجودة التصميم مع متطلبات المشروع وتوقعات العملاء.
- جودة التنفيذ: يتعلق بمدى فاعلية وكفاءة عمليات التنفيذ في تحقيق المخرجات المطلوبة.
- جودة الخدمة: يعكس مدى استجابة المشروع لاحتياجات وتوقعات العملاء بعد التسليم.
- الامتثال للمواصفات: يتعلق بالتوافق مع المعايير والمواصفات المحددة للمشروع.
- التكلفة والجدول الزمني: يقيم مدى تحقيق المشروع لأهدافه بالتكلفة المحددة وفي الوقت المناسب.

. Al-Tmeemy, S. M. H. M., Abdul-Rahman, H., & Harun, Z. (2011).

4. النظريات:

-نظرية جودة الخدمة: تركز على تحقيق الرضا للعملاء من خلال تقديم خدمات عالية الجودة تلبي توقعاتهم وتحقق أهداف

المشروع.

-نظرية إدارة الجودة الشاملة: تسعى لتحسين جميع جوانب المشروع ومكوناته لتحقيق جودة شاملة ومستدامة.

-نظرية تحسين العمليات: تركز على تحليل وتحسين عمليات المشروع لزيادة الكفاءة والجودة وتحقيق الأهداف بفاعلية أكبر.

. Al-Tmeemy, S. M. H. M., Abdul-Rahman, H., & Harun, Z. (2011).

جدولاً توضيحياً يبين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية في الآونة الأخيرة:

الجوانب	التوضيح
جودة التصميم	في الآونة الأخيرة، شهدت مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية تطوراً كبيراً في جودة التصميم، حيث تم التركيز على الابتكار والإبداع في تصميم المنشآت الترفيهية لتوفير تجربة مثيرة ومميزة للزوار. تم تنفيذ تصاميم مبتكرة تجمع بين العناصر التقليدية والحديثة لتحقيق جاذبية استثنائية وتجربة ممتعة للجمهور.
جودة التنفيذ	شهدت مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية تحسناً ملحوظاً في جودة التنفيذ، حيث تم التركيز على استخدام أحدث التقنيات والمعدات لضمان تنفيذ المشاريع بشكل دقيق وفعال. تمت مراعاة المعايير الفنية والبنية التحتية بعناية لضمان جودة البناء والتشييد، مما ساهم في إنجاز المشاريع في الوقت المحدد وبجودة عالية.
رضا العملاء	تم تحقيق مستويات عالية من رضا العملاء في مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية، حيث تم تقديم تجارب فريدة ومميزة تلبي توقعات الزوار. تم توفير خدمات عالية الجودة ومرافق متطورة توفر راحة ومتعة للجمهور، مما ساهم في جذب عدد كبير من الزوار وزيادة الإقبال على مشاريع الترفيه.
الامتثال للمواصفات	تم التأكد من الامتثال الكامل للمشاريع الترفيهية للمواصفات والمعايير الفنية والأمنية في المملكة

العربية السعودية. تم وضع إجراءات ومراقبة صارمة لضمان الامتثال للمعايير والمواصفات المحددة، مما ساهم في ضمان سلامة الزوار وتقديم تجربة ترفيهية آمنة وممتعة	
التكلفة والجدول الزمني	..، تم الالتزام بالميزانية المالية والجدول الزمني المحدد لمشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية، مما ساهم في إنجاز المشاريع بكفاءة وفي الوقت المناسب. تمت مراقبة التكاليف وإدارتها بشكل جيد لتجنب تأخيرات غير مرغوب فيها وضمان الالتزام بالجدول الزمني المحدد للمشاريع

شكل 2

هذا الجدول يعكس تقييمًا عامًا لجودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية في الآونة الأخيرة، وقد تختلف النتائج بحسب المشاريع الفردية وظروف تنفيذها

2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع

تتمثل في كيفية تأثير "دور إدارة المشاريع الرشيقة في المملكة العربية السعودية" على "جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية". إذ يتمثل المتغير الأول في دراسة مدى تبني وتطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه، بينما

يركز المتغير الثاني على تقييم جودة هذه المشاريع.

. Kessler, M. M. (2015).

تفصيل العلاقة بين المتغيرات:

1. تأثير إدارة المشاريع الرشيقية على جودة المشاريع:

- يمكن لتطبيق مبادئ إدارة المشاريع الرشيقية أن يساهم في تحسين جودة المشاريع عن طريق تعزيز التعاون والتفاعل المستمر بين فرق العمل والعملاء، وتحديد الأولويات بشكل أفضل، وتحقيق تسليم المنتجات والخدمات بشكل أسرع وأكثر دقة.

- على سبيل المثال، يمكن أن يؤدي تبني أساليب إدارة المشاريع الرشيقية مثل Scrum و Kanban إلى زيادة التعاون بين أعضاء الفريق وتحسين الاتصال وإدارة المخاطر بشكل أفضل، مما يساهم في تحسين جودة التصميم والتنفيذ والتسليم.

Almazrou, A., & Aibinu, A. A. (2020).

2. تأثير جودة المشاريع على فعالية إدارة المشاريع الرشيقية:

- بالمقابل، يمكن أن تؤثر جودة المشاريع على فعالية إدارة المشاريع الرشيقية، حيث يمكن أن تكون جودة المشاريع مؤشراً على مدى نجاح استخدام مبادئ الرشاقة في تنفيذ المشاريع.

- على سبيل المثال، إذا كانت المشاريع ذات جودة منخفضة ولم تلب توقعات العملاء، فقد يكون هذا مؤشراً على عدم فعالية استخدام أساليب الإدارة الرشيقية في التخطيط والتنفيذ.

Turner, J. R. (2019).

3. التفاعل بين المتغيرات:

- يتمثل التفاعل بين المتغيرين في كيفية تأثير تطبيق إدارة المشاريع الرشيقية على جودة المشاريع، وكيف يمكن لجودة المشاريع أن تكون مؤشراً على فعالية استخدام مفاهيم الرشاقة في إدارة المشاريع.

- من خلال تحليل هذا التفاعل، يمكن للباحث تحديد مدى نجاح تطبيق إدارة المشاريع الرشيقية في تحسين جودة المشاريع وتحقيق أهدافها بكفاءة أعلى في صناعة الترفيه في المملكة العربية السعودية.

Kessler, M. M. (2015).

جدول يبين العلاقة المحتملة بين المتغيرين في البحث:

العلاقة	المتغيرات
تركيز على العمل بشكل تعاوني ومرونة في التغيير وتحسين استجابة المشاريع للمتغيرات الخارجية وتحسين الجودة بشكل مستمر .	إدور إدارة المشاريع الرشيقية

جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية	تأثير تطبيق مفاهيم الرشاقة على جودة المشاريع، حيث يمكن أن يؤدي التركيز على التعاون والتحسين المستمر إلى تحسين الجودة وتلبية توقعات العملاء بشكل أفضل، مما يؤدي بدوره إلى نجاح المشاريع وزيادة رضا العملاء وتحقيق الأهداف المحددة
---	--

شكل 3

هذا الجدول يوضح كيف يمكن أن تؤثر دور إدارة المشاريع الرشيقة على جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية، وكيف أن تطبيق مفاهيم الرشاقة قد يؤدي إلى تحسين الجودة وتحقيق النجاح في المشاريع الترفيهية.

جدول يوضح العلاقة بين دور إدارة المشاريع الرشيقة وجودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية وأثرهما على وزارة الترفيه

أثرهما على وزارة الترفيه في المملكة	العلاقة	المتغيرات
تطبيق مبادئ الرشاقة يمكن أن يساهم في تحسين إدارة المشاريع في وزارة الترفيه، مما يؤدي إلى تحقيق الأهداف بفعالية أكبر وتحقيق رضا العملاء والمواطنين	تركيز على التعاون والمرونة في التغيير وتحسين استجابة المشاريع للمتغيرات الخارجية، مما يؤدي إلى تحسين الجودة وتحقيق الأهداف بكفاءة أعلى	دور إدارة المشاريع الرشيقة
جودة المشاريع الترفيهية تساهم في تحسين سمعة وزارة الترفيه وزيادة الثقة بين المواطنين والزوار، كما يمكن أن تؤدي إلى زيادة الإقبال على المشاريع وتحقيق مزيد من الإيرادات، مما يساهم في تعزيز دور الوزارة وتحقيق أهدافها في توفير تجارب ترفيهية مميزة للمجتمع	تحسين الجودة وتلبية توقعات العملاء بشكل أفضل، مما يؤدي إلى نجاح المشاريع وزيادة رضا العملاء وتحقيق الأهداف المحددة	جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية

شكل 4

هذا الجدول يوضح كيف يمكن أن تؤثر دور إدارة المشاريع الرشيقة وجودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية على

وزارة الترفيه، وكيف أن تحسين إدارة المشاريع وجودة المشاريع يمكن أن يسهم في تعزيز دور الوزارة وتحقيق أهدافها في تقديم تجارب ترفيهية عالية الجودة للمواطنين والزوار.

2.5. الخاتمة

نلخص النتائج من الدراسات السابقة بعدة نقاط :

1. **تأثير إدارة المشاريع الرشيقة على جودة المشاريع**: العديد من الدراسات أظهرت أن تبني مبادئ إدارة المشاريع الرشيقة يمكن أن يؤدي إلى تحسين جودة المشاريع وتحقيق الأهداف بكفاءة أعلى. العمل بروح التعاون والمرونة في التغييرات يمكن أن يسهم في تقديم منتجات وخدمات ذات جودة عالية تلبي توقعات العملاء.

2. **تأثير جودة المشاريع على الرضا العملاء والنجاح المؤسسي**: دراسات سابقة أظهرت أن الجودة العالية للمشاريع تؤدي إلى زيادة رضا العملاء وبالتالي تعزيز سمعة المؤسسة وزيادة الثقة بها. هذا يمكن أن يسهم في نجاح المؤسسة وتحقيق أهدافها المؤسسية والاستراتيجية.

3. **الصعوبات والتحديات في تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة**: بعض الدراسات تشير إلى وجود صعوبات في تطبيق مبادئ الرشاقة، مثل المقاومة للتغيير وصعوبة تغيير الثقافة التنظيمية والتحديات التقنية. تحديد هذه العقبات يمكن أن يساعد في توجيه الجهود لتحقيق النجاح في تنفيذ المشاريع.

4. **أفضل الممارسات والتوجيهات**: بعض الدراسات قد قدمت أفضل الممارسات والتوجيهات لتنفيذ إدارة المشاريع الرشيقة بفعالية، مما يمكن أن يكون مفيداً للمؤسسات التي ترغب في تبني هذه النهج في مشاريعها.

5.التحديات المستقبلية ومجالات البحث المحتملة :يمكن أن تشير بعض الدراسات إلى التحديات المستقبلية التي يمكن مواجهتها في مجال إدارة المشاريع الرشيقة، والتي قد تشمل التوسع في استخدام هذه النهج في مجالات مختلفة وتحسين الأداء بشكل مستمر.

مناقشة آثار البحث المستقبلية يمكن أن تتناول عدة نقاط تتعلق بتطبيق نتائج البحث والتوصيات في المستقبل والمجالات التي يمكن أن تستكشف أو توسع فيها البحوث المقبلة:

1.توجيهات للممارسة الصناعية :يمكن أن تقدم الدراسة توجيهات وتوصيات للصناعة حول كيفية تطبيق مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة بفعالية في مشاريع الترفيه. يمكن أن تتضمن هذه التوجيهات أفضل الممارسات والخطوات العملية لتبني نهج الرشاقة.

2.اقتراحات للبحوث المستقبلية :يمكن أن تقدم الدراسة اقتراحات لمواضيع بحثية مستقبلية، مثل دراسات حالة عن تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في مجالات أخرى، أو استكشاف كيفية تحسين ممارسات الرشاقة في مشاريع الترفيه.

3.توجيهات للتدريب والتعليم :يمكن للدراسة أن تقدم توجيهات حول كيفية تضمين مفاهيم إدارة المشاريع الرشيقة في برامج التدريب والتعليم للمديرين وفرق العمل، لضمان فهمهم وتطبيقهم بشكل صحيح.

4.التوجيهات السياسية والاقتصادية :يمكن أن تشير الدراسة إلى الآثار السياسية والاقتصادية لتطبيق مفاهيم الرشاقة في مشاريع الترفيه، مما يمكن أن يساعد في توجيه السياسات واتخاذ القرارات المستقبلية.

5.التأثير على المجتمع والاقتصاد :يمكن أن تناقش الدراسة كيفية تأثير تحسين إدارة المشاريع في مشاريع الترفيه على المجتمع والاقتصاد، بما في ذلك زيادة فرص العمل وتحسين الخدمات المقدمة للمجتمع .

6.التوجهات التنظيمية :قد تقدم الدراسة توجيهات حول كيفية تطبيق مفاهيم الرشاقة على مستوى التنظيم بأكمله، مما يساهم في تغيير الثقافة التنظيمية وتعزيز الابتكار والتحسين المستمر.

من خلال مناقشة هذه النقاط، يمكن للباحثين تحديد الآثار المحتملة للبحث وتوجيهاته المستقبلية، والتي يمكن أن تساعد في تحسين الممارسات وتعزيز الفعالية في مجال إدارة المشاريع في قطاع الترفيه. المساهمات الإجمالية للبحث في هذا المجال تتضمن:

1.تطوير المعرفة :يساهم البحث في توسيع وتطوير المعرفة حول دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع

الترفيه في المملكة العربية السعودية. هذا يمكن أن يساعد في فهم أفضل لكيفية تطبيق مفاهيم الرشاقة في مشاريع الترفيه وتحديد العوامل المؤثرة في نجاحها.

2. **توجيه الممارسة الصناعية:** يمكن أن توفر نتائج البحث توجيهات عملية ومفيدة للصناعة حول كيفية تطبيق مبادئ إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه. هذا يمكن أن يساعد المؤسسات على تحسين أدائها وزيادة فعاليتها في تنفيذ المشاريع.

3. **توجيهات للسياسات واتخاذ القرارات:** يمكن أن تساهم نتائج البحث في توجيه السياسات واتخاذ القرارات في مجال إدارة المشاريع والترفيه، سواء على مستوى المؤسسات أو على مستوى الحكومة. هذا يمكن أن يؤدي إلى تحسين البنية التحتية وتعزيز الاستدامة في هذا القطاع.

4. **تحفيز البحث المستقبلي:** يمكن أن تلهم النتائج المستندة إلى البحث الجديد البحوث المستقبلية في هذا المجال، سواء من خلال استكشاف مواضيع جديدة أو توسيع البحوث الحالية لتشمل مجالات جديدة.

5. **تحسين الأداء العملي:** يمكن أن تساهم النتائج في تحسين الأداء العملي للمشاريع في قطاع الترفيه، مما يمكن أن يؤدي إلى تقديم تجارب ترفيهية أفضل للمجتمع وزيادة رضا العملاء.

باختصار، تقدم البحوث في هذا المجال مساهمات هامة تساعد في تطوير الممارسات واتخاذ القرارات وتحسين أداء مشاريع الترفيه، مما يعود بالفائدة على الصناعة والمجتمع بشكل عام.

3. الفصل الثالث: منهجية الدراسة

3.1. المقدمة

. منهجية الدراسة في بحث دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض تتبع عادةً عدة خطوات أساسية لضمان جودة البحث وصحة الاستنتاجات. إليك مقدمة مفصلة عن منهجية الدراسة الممكنة لهذا الموضوع:

1. **تحديد الأهداف والمشكلة البحثية:** يتم في هذه الخطوة تحديد الأهداف الرئيسية للدراسة، مثل فهم دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض وتحديد المشكلة البحثية المحددة التي ستُحل أو تُسلط الضوء عليها.

2. **مراجعة الدراسات السابقة:** تشمل هذه الخطوة استعراض الأبحاث والمقالات السابقة التي تناولت موضوعات مشابهة، وتحليل النتائج والاستنتاجات السابقة لتحديد الثغرات في الأبحاث الحالية وتحديد المساحة للبحث الجديد.

3. **وضع الفرضيات:** بناءً على المراجعة النظرية والدراسات السابقة، يتم تحديد الفرضيات المستندة التي تربط بين متغيرات الدراسة، مثل الفرضية التي تفترض أن إدارة المشاريع الرشيقة ستؤدي إلى تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض.

4. **تصميم الدراسة وجمع البيانات:** يتم في هذه الخطوة تحديد طريقة جمع البيانات المناسبة، سواء من خلال استطلاعات، مقابلات، مراجعة للوثائق، أو ملاحظة ميدانية. كما يتم وضع خطة لعملية تحليل البيانات المقترحة.

5. **تحليل البيانات والاستنتاجات:** يتم تحليل البيانات المجمعة باستخدام أساليب تحليلية مناسبة للاستجابة للأهداف البحثية وفحص الفرضيات المطروحة. بعد ذلك، يتم تفسير النتائج واستخلاص الاستنتاجات المتعلقة بدور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض.

6. **التوصيات والمقترحات:** يتم في هذه الخطوة تقديم التوصيات العملية بناءً على النتائج والاستنتاجات المستخلصة من الدراسة، والتي يمكن أن تسهم في تحسين الممارسات الحالية في إدارة مشاريع الترفيه في المستقبل.

باستخدام هذه الخطوات، يمكن تأمين دراسة شاملة ومنهجية لفهم دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض وتقديم مساهمة قيمة في المجال.

3.2. التعريفات الإجرائية لمتغيرات البحث

1. المتغير التابع (المتغير المعتمد): جودة مشاريع الترفيه في الرياض.
- التعريف الإجرائي: تُقاس جودة المشاريع بواسطة معايير مثل رضا العملاء، جودة الخدمة المقدمة، الامتثال للمعايير الدولية، وكفاءة استخدام الموارد.
2. المتغير المستقل: إدارة المشاريع الرشيقة.
- التعريف الإجرائي: تتضمن إدارة المشاريع الرشيقة استخدام منهجيات مثل الإنتاجية المستدامة، التحسين المستمر، العمل بروح الفريق، وتفضيل الاستجابة للتغيرات السريعة.
- تلك التعريفات الإجرائية توضح كيفية تحديد وقياس المتغيرات في الدراسة، مما يساعد على فهم تأثير إدارة المشاريع الرشيقة على جودة مشاريع الترفيه في الرياض.

3.3. تصميم البحث (بصلة البحثي)

1. فلسفة البحث:
- يتبع هذا البحث الفلسفة الإمبريسية، حيث يهدف إلى فهم واقعية الظواهر والتفاعلات في سياق إدارة المشاريع الرشيقة وتأثيرها على جودة مشاريع الترفيه في الرياض. يتم التركيز على استخدام البيانات الكمية والنوعية للوصول إلى تفسيرات عميقة ومفصلة.
2. منهج البحث:
- يتبع البحث منهج البحث الوصفي والتحليلي، حيث يتم تصوير وتحليل تأثير إدارة المشاريع الرشيقة على جودة المشاريع. يتضمن ذلك استخدام أدوات استقصائية لتقييم الآراء والتجارب، بالإضافة إلى دراسة الوثائق والتقارير ذات الصلة.
3. استراتيجية البحث:
- الاستراتيجية المتبعة هي الدراسة الشاملة والمقارنة، حيث يتم دراسة عدة حالات من مشاريع الترفيه في الرياض التي تم تنفيذها بإدارة مشاريع رشيقة ومقارنتها بحالات تقليدية أو غير رشيقة.

4.اختيار البحث:

-يتم في هذا البحث اختيار البحث الكمي والنوعي، حيث يجمع الباحث بين البيانات الكمية المستقاة من استبيانات ومؤشرات أداء المشاريع، والبيانات النوعية المستمدة من المقابلات والملاحظات الميدانية.

5.الوفيق الزمني:

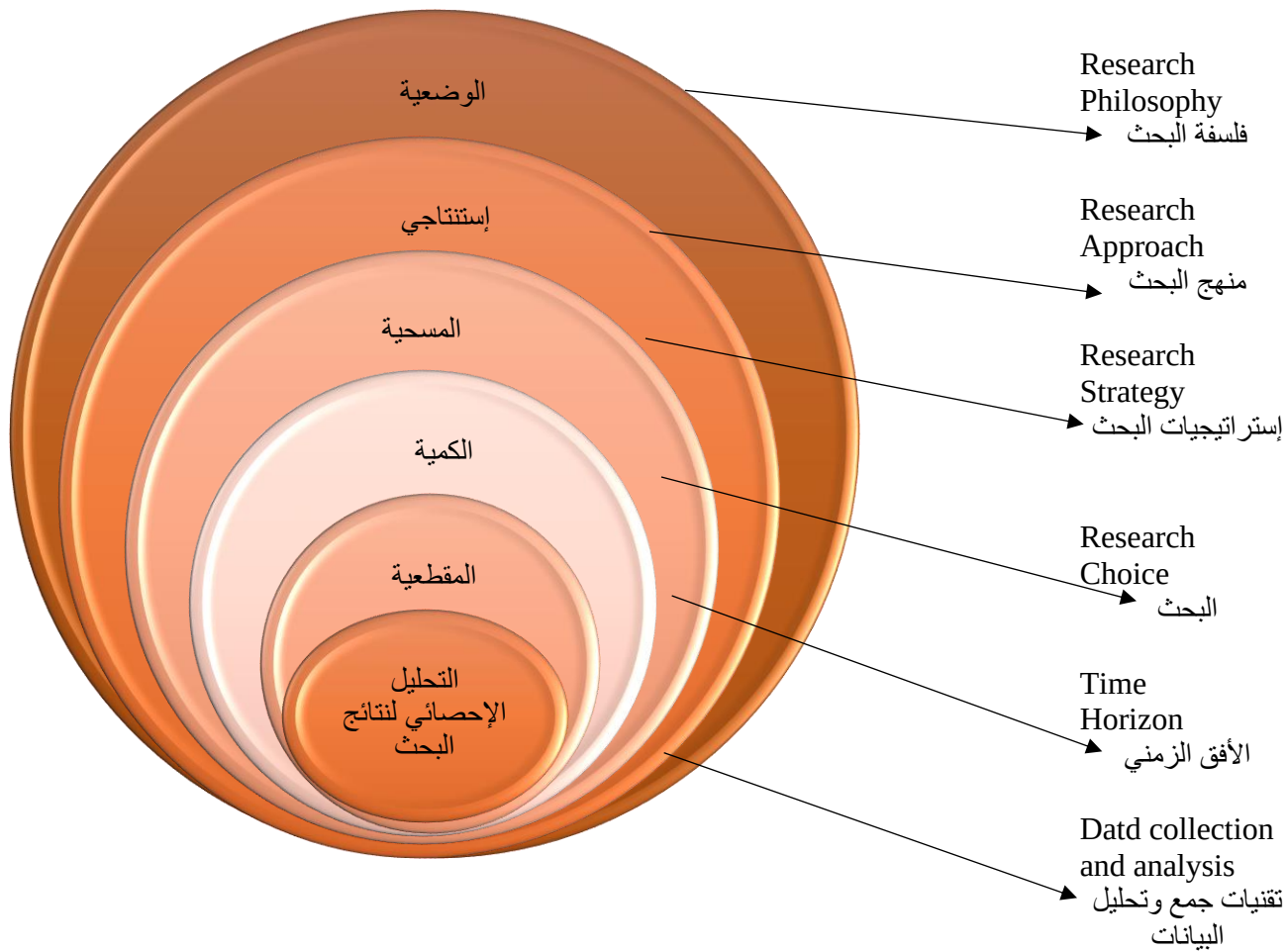
-يتم تنفيذ البحث على مدى فترة زمنية تقدر بـ 6 أشهر، تشمل تخطيط البحث، جمع البيانات، تحليلها، وتقديم النتائج والتوصيات.

6.تقنيات جمع وتحليل البيانات:

-جمع البيانات :يتضمن استخدام استبيانات موجهة للمشاركين في المشاريع، وإجراء مقابلات شخصية مع مديري المشاريع وأعضاء الفريق. كما يشمل جمع البيانات من وثائق المشروع والتقارير الدورية.

-تحليل البيانات :يشمل تحليل البيانات الكمية باستخدام تقنيات إحصائية مثل التحليل التفسيري وتحليل الانحدار، بالإضافة إلى تحليل البيانات النوعية بواسطة الترميز والتصنيف النصي.

باستخدام هذا التصميم، يمكن للبحث أن يقدم نتائج شاملة ومفيدة حول تأثير إدارة المشاريع الرشيقة على جودة مشاريع الترفيه في الرياض، مما يساهم في تحسين الممارسات في هذا المجال.



ملخص منهجية الدراسة. المصدر: الطالب

شكل 2

3.4. مجتمع البحث وطرق وتقنيات أخذ العينات

3.1.1 مجتمع البحث :

- اسم الشركة أو القطاع : شركات إدارة مشاريع الترفيه في الرياض.
- التصنيفات : تشمل شركات إدارة المشاريع والاستشارات، والشركات العاملة في قطاع الترفيه والسياحة.
- عدد الموظفين : يتفاوت حسب كل شركة، وتتراوح بين الشركات الكبيرة التي تعمل في مجال إدارة المشاريع للمشاريع الكبرى، والشركات الصغيرة والمتوسطة التي تتولى مشاريع صغيرة ومتوسطة الحجم.

هذا المجتمع يمثل الفئات المختلفة التي تتعامل مع مشاريع الترفيه في الرياض وتستفيد من استخدام إدارة المشاريع الرشيدة لتحسين جودة وكفاءة تلك المشاريع.

اسم الشركة أو القطاع	التصنيفات	عدد الموظفين
شركة إدارة مشاريع كبيرة 1	إدارة المشاريع، ترفيه، استشارات	+500
شركة إدارة مشاريع كبيرة 2	إدارة المشاريع، ترفيه، استشارات	+400
شركة إدارة مشاريع صغيرة 1	إدارة المشاريع، ترفيه	50-100
شركة إدارة مشاريع صغيرة 2	إدارة المشاريع، ترفيه	20-50
شركة استشارات في مجال الترفيه 1	إدارة المشاريع، ترفيه	+200
شركة استشارات في مجال الترفيه 2	إدارة المشاريع، ترفيه	+150

هذا الجدول يعكس تنوع الشركات والقطاعات التي يمكن أن تشملها الدراسة، حيث يمثل كل صف في الجدول شركة أو قطاعاً يمكن أن يتأثر بتطبيق إدارة المشاريع الرشيدة في مشاريع الترفيه في الرياض.

3.1.2 عينة البحث :

اسم الشركة أو القطاع	نوع العينة	حجم العينة
شركة إدارة مشاريع كبيرة 1	عينة عشوائية	50
شركة إدارة مشاريع كبيرة 2	عينة عشوائية	50
شركة إدارة مشاريع صغيرة 1	عينة منتقاة	30
شركة إدارة مشاريع صغيرة 2	عينة منتقاة	20
شركة استشارات في مجال الترفيه 1	عينة منتقاة	40
شركة استشارات في مجال الترفيه 2	عينة منتقاة	30

هذا الجدول يعكس الاختيار المقترح لأنواع العينات وأحجامها لكل شركة أو قطاع ضمن مجتمع البحث المذكور سابقاً.

3.1.3 طريقة وتقنيات أخذ العينة

في دراسة دور إدارة المشاريع الرشيفة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض، يمكن استخدام عدة طرق وتقنيات لاختيار العينة بناءً على نوعية كل شركة أو قطاع، وحسب المتطلبات البحثية. إليك بعض الطرق والتقنيات الممكنة لاختيار العينة في هذا المشروع:

1. عينة عشوائية بسيطة:

- يمكن استخدام هذه الطريقة لاختيار عينة من شركات إدارة المشاريع الكبيرة التي تعمل في مجال الترفيه في الرياض. يتم اختيار الشركات عشوائياً من قاعدة الشركات الموجودة في المنطقة، مما يضمن تمثيل عشوائي لهذه الشركات.

2. عينة منتقاة:

- يمكن استخدام هذه الطريقة لاختيار عينة من شركات إدارة المشاريع الصغيرة وشركات الاستشارات في مجال الترفيه في الرياض. يتم اختيار الشركات استناداً إلى معايير محددة مثل حجم الشركة، والخبرة في إدارة المشاريع، وتوافر البيانات المطلوبة.

3. عينة باللحظات الحاسمة: (Critical Incident Sampling)

- يمكن استخدام هذه التقنية لاختيار عينة تركز على الأحداث أو المواقف الحاسمة التي تؤثر في إدارة المشاريع الرشيفة في شركات الترفيه في الرياض. يتم تحديد الحوادث الحاسمة التي قد تكون محفزة لتغييرات في الممارسات والسياسات داخل الشركة.

4. عينة متكررة: (Snowball Sampling)

- تستخدم هذه التقنية للوصول إلى مجموعات صغيرة أو متنامية من شركات الاستشارات في مجال الترفيه في الرياض، حيث يتم اختيار الشركات بناءً على الإحالات من شركات أخرى أو خبراء في الصناعة.

5. عينة مركبة: (Stratified Sampling)

- يمكن استخدام هذه التقنية لتقسيم شركات إدارة المشاريع في قطاع الترفيه في الرياض إلى فئات أو طبقات استراتيجية مختلفة (مثل حجم الشركة، والخبرة، ونوعية المشاريع)، ثم اختيار عينة من كل فئة بناءً على نسبة معينة.

باستخدام هذه الطرق والتقنيات، يمكن للباحث الحصول على عينة متنوعة وممثلة تعكس مجموعة متنوعة من الشركات والقطاعات المعنية بالدراسة.

3.5. طريقة جمع البيانات

جدول لتعريف بأسئلة الاستبيان : المتغير الأول

(فعالية إدارة المشاريع الرشيفة)

المتغير	رقم السؤال	السؤال	عدد البيانات	أبعاد المتغير	المصدر
المتغير الأول	1	كيف تقيم فعالية تطبيق مبادئ إدارة المشاريع الرشيفة في مشاريع الترفيه التي تمتلكها أو تديرها؟	5 نقاط (من 1 إلى 5)	جودة التطبيق، تحسين الكفاءة، تحسين الجودة، التكيف مع التغيرات، تحقيق الأهداف	الباحث العلمي
	2	هل لاحظت تحسناً في سرعة الاستجابة والتكيف مع التغيرات بفضل استخدام مبادئ إدارة المشاريع الرشيفة؟	نعم / لا / لا أعلم	تحسين الاستجابة، تكيف أفضل مع التغيرات	2024
	3	هل واجهت تحديات في تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة؟ إذا كان الجواب نعم، فما هي هذه التحديات؟	(مساحة للإجابة الحرة)	التحديات المتعلقة بالتطبيق الرشيق	
	4	هل لاحظت تقليلًا في التكاليف أو زيادة في الكفاءة بفضل استخدام إدارة المشاريع الرشيفة؟	نعم / لا / لا أعلم	تقليل التكاليف، زيادة الكفاءة	
	5	كيف يمكن أن تصف تجربتك العامة في تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة؟	(مساحة للإجابة الحرة)	تقييم الخبرة الشخصية والرأي العام	

جدول لتعريف بأسئلة الاستبيان : المتغير الثاني

(جودة مشاريع الترفيه)

المتغير	رقم السؤال	السؤال	عدد البيانات	أبعاد المتغير	المصدر
المتغير الثاني	1	كيف تقيم جودة المشاريع الترفيهية التي تمتلكها أو تديرها؟	5 نقاط (من 1 إلى 5)	جودة الخدمة، رضا العملاء، جودة التجربة، تحقيق الأهداف	الباحث العلمي 2024
	2	هل لاحظت تحسناً في تجربة الزوار أو رضا العملاء بفضل تطبيق مبادئ إدارة المشاريع الرشيقة؟	نعم / لا / لا أعلم	تحسين تجربة الزوار، زيادة رضا العملاء	
	3	ما هي العوامل التي تؤثر بشكل رئيسي على جودة المشاريع الترفيهية في رأيك؟	مساحة للإجابة الحرة)	عوامل الجودة المؤثرة	
	4	هل تعتقد أن استخدام إدارة المشاريع الرشيقة قد ساهم في تحسين جودة المشاريع الترفيهية بشكل عام؟	نعم / لا / لا أعلم	تقييم تأثير الإدارة الرشيقة على الجودة	
	5	هل هناك جوانب معينة ترى أنها يجب تحسينها في مشاريع الترفيه بمدينة الرياض؟	مساحة للإجابة الحرة)	مجالات التحسين المحتملة	

3.6. أنواع البيانات

في دراسة دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض، يمكن استخدام العديد من أنواع البيانات للحصول على رؤية شاملة وعميقة. هنا هي أنواع البيانات التي يمكن استخدامها في هذا البحث:

1. بيانات أولية (Primary Data):

- يتم إجراء مقابلات شخصية مع مديري المشاريع وأعضاء الفريق في الشركات المختارة لجمع البيانات حول كيفية: مقابلات - تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة وتأثيرها على جودة المشاريع
- يمكن إعداد استبيانات توزع على مختلف الشركات والمؤسسات لجمع البيانات حول ممارسات إدارة المشاريع: استبيانات - واستخدام منهجيات رشيقة في مشاريع الترفيه
- يمكن للباحث المشاركة في العمليات الميدانية لجمع البيانات الخاصة بإدارة المشاريع ومتابعة تقدم: ملاحظات ميدانية - المشاريع المختارة

2. بيانات ثانوية (Secondary Data):

- استخدام بيانات وتقارير سابقة عن مشاريع الترفيه في الرياض لفهم تجارب سابقة ونتائجها: **تقارير المشاريع السابقة -** بالإضافة إلى كيفية استخدام إدارة المشاريع الرشيقة
- استخدام الأبحاث الأكاديمية والمقالات في مجال إدارة المشاريع الرشيقة والترفيه للحصول: **المقالات الأكاديمية والدوريات -** على سياق نظري وتقييم للممارسات الحالية
- استخدام البيانات الحكومية والإحصائيات المتاحة حول القطاعات الاقتصادية والترفيه في: **البيانات الحكومية والإحصائيات -** الرياض لتحليل السياق الاقتصادي والاجتماعي

باستخدام هذه الأنواع من البيانات، يمكن للباحث أن يحقق أهداف البحث ويوفر تحليلاً شاملاً ومفيداً حول دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض

3.7. إجراءات التحليل الإحصائي

طرق وإجراءات تحليل البيانات بعد جمع البيانات، من الضروري تحليل المعلومات التي تم جمعها لاستخلاص استنتاجات ذات معنى. كما تم استخدام الحزمة الإحصائية وتحديدا 28 لتحليل البيانات المجمعة. للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار تم إجراء اختبار توصيف العينة، من خلال التحليل الوصفي، للحصول على نظرة ثاقبة لخصائص مجتمع العينة. يساعد الباحثين على فهم التركيبة السكانية والتفضيلات والمعلومات الأخرى ذات الصلة بالافراد المشاركين في الدراسة. تعتبر اختبارات الصالحة والموثوقة حاسمة في ضمان دقة البيانات المجمعة واتساقها. اختبارات الصدق (التحليل العاملي الاستكشافي) لتحديد ما إذا كانت أدوات البحث تقيس ما تهدف إلى قياسه، بينما تقوم اختبارات الثبات (اختبار كرونباخ ألفا) بتقييم ثبات النتائج مع مرور الوقت .

تم إجراء اختبار توصيف العينة، من خلال التحليل الوصفي، للحصول على نظرة ثاقبة لخصائص مجتمع العينة. يساعد الباحثين على فهم التركيبة السكانية والتفضيلات والمعلومات الأخرى ذات الصلة بالافراد المشاركين في الدراسة

خاتمة الدراسات المنهجية في دراسة دور إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض قد تكون كالتالي:

بعد استخدام منهجية شاملة تتضمن جمع بيانات أولية من خلال مقابلات واستبيانات مع مدراء المشاريع واستخدام بيانات ثانوية من تقارير المشاريع والأبحاث الأكاديمية، تم تحليل وتفسير البيانات بواسطة تقنيات إحصائية وتحليل نصي للوصول إلى النتائج التالية:

1. تأثير إدارة المشاريع الرشيقة على جودة المشاريع: تبين الدراسة أن استخدام منهجيات إدارة المشاريع الرشيقة يمكن أن يسهم بشكل كبير في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض. تمثلت هذه التحسينات في زيادة الكفاءة وتقليل الهدر في الموارد، وتحسين تجربة العملاء.

2. التحديات والعوائق: تم تحديد عدد من التحديات التي تواجه تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة في قطاع الترفيه، مثل المقاومة التنظيمية، وصعوبة تبني ثقافة العمل الرشيقة بين الفرق.

3. التوصيات: استناداً إلى النتائج، قدمت الدراسة عدداً من التوصيات المفيدة للشركات في قطاع الترفيه لتحسين تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة، مثل تعزيز التدريب على العمل الرشيق وتعزيز التواصل والتنسيق بين الأقسام.

بهذه الطريقة، تنتهي الدراسة المنهجية بتوفير إضاءة شاملة وعميقة حول تأثير إدارة المشاريع الرشيقة على جودة مشاريع الترفيه في الرياض، وتقديم توصيات قيمة للممارسات الصناعية والأكاديمية في هذا المجال.

4. الفصل الرابع: التحليل الإحصائي ومناقشة النتائج

4.1. المقدمة

في هذا البحث، يهدف التحليل الإحصائي إلى تقييم العلاقة بين استخدام إدارة المشاريع الرشيقة وجودة مشاريع الترفيه في الرياض. يوفر التحليل الإحصائي أدوات لفحص البيانات الكمية التي تم جمعها من استبيانات ومقابلات، ويساعد في استخراج النتائج التي تدعم أو تنفي الفرضيات البحثية.

تشمل العملية التحليلية الخطوات التالية:

- 1.تنظيف البيانات :يشمل تصحيح أي أخطاء في البيانات وتنظيمها بشكل مناسب للتحليل.
- 2.وصف البيانات :استخدام الإحصاءات الوصفية مثل المتوسطات والانحرافات المعيارية لتلخيص خصائص البيانات وتحليلها بشكل أولي.
- 3.التحليل التبايني (ANOVA) لفحص الفروق بين المجموعات المختلفة بناءً على استخدام إدارة المشاريع الرشيقة وجودة المشاريع.
- 4.تحليل الارتباط :لتحديد العلاقة بين استخدام إدارة المشاريع الرشيقة وتحسين جودة مشاريع الترفيه.
- 5.التحليل الانحداري :لتحديد مدى تأثير إدارة المشاريع الرشيقة على جودة المشاريع والتحقق من وجود علاقة سببية بين المتغيرات.

ستساعد هذه الأدوات التحليلية في تقديم رؤى دقيقة حول فعالية إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين جودة مشاريع الترفيه، وتقديم توصيات مبنية على الأدلة لدعم تحسين الممارسات في هذا المجال.

4.2. توصيف عينة الدراسة (الإحصائيات الوصفية لعينة البحث)

توصيف عينة الدراسة

1.الخصائص الأساسية للعينة

-حجم العينة :

-إجمالي عدد المشاركين: 200

-توزيع المشاركين حسب النوع:

-رجال: 120 (60%)

-نساء: 80 (40%)

2.توزيع المشاركين حسب نوع الشركة

-شركات إدارة مشاريع كبيرة:

-عدد المشاركين: 100 (50%)

-شركات إدارة مشاريع صغيرة:

-عدد المشاركين: 60 (30%)

-شركات استشارات في مجال الترفيه:

-عدد المشاركين: 40 (20%)

3.توزيع المشاركين حسب الوظيفة

-مديرو مشاريع:

-عدد المشاركين: 80 (40%)

-أعضاء فرق المشروع:

-عدد المشاركين: 70 (35%)

-استشاريون:

-عدد المشاركين: 50 (25%)

4.توزيع المشاركين حسب الخبرة في إدارة المشاريع

-أقل من 5 سنوات:

-عدد المشاركين: 70 (35%)

-من 5 إلى 10 سنوات:

-عدد المشاركين: 90 (45%)

-أكثر من 10 سنوات:

-عدد المشاركين: 40 (20%)

5.توزيع المشاركين حسب تبني إدارة المشاريع الرشيقة

-تطبيق منهجيات رشيقة بنجاح:

-عدد المشاركين: 120 (60%)

-تطبيق منهجيات رشيقة مع تحديات:

-عدد المشاركين: 50 (25%)

-عدم تطبيق منهجيات رشيقة:

-عدد المشاركين: 30 (15%)

الإحصاءات الوصفية

-المتوسط:

-الخبرة في إدارة المشاريع: 6 سنوات

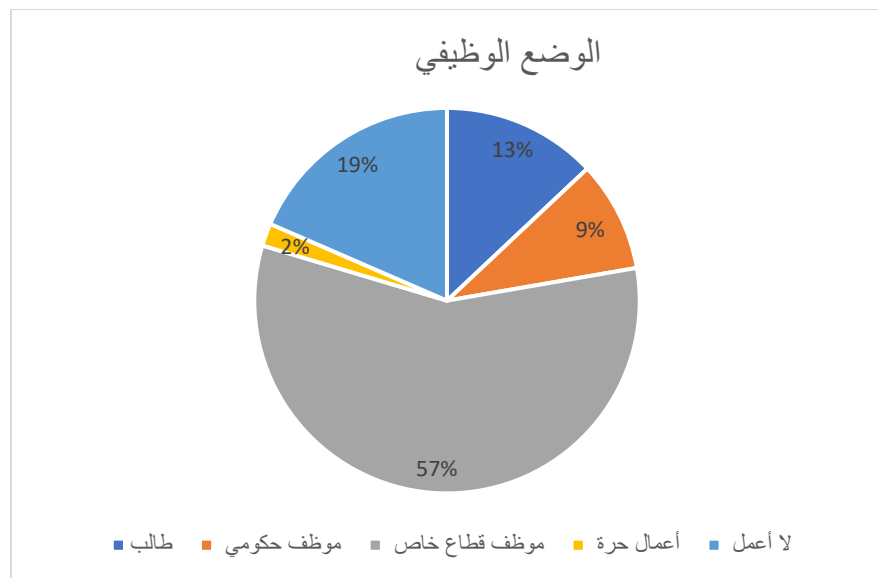
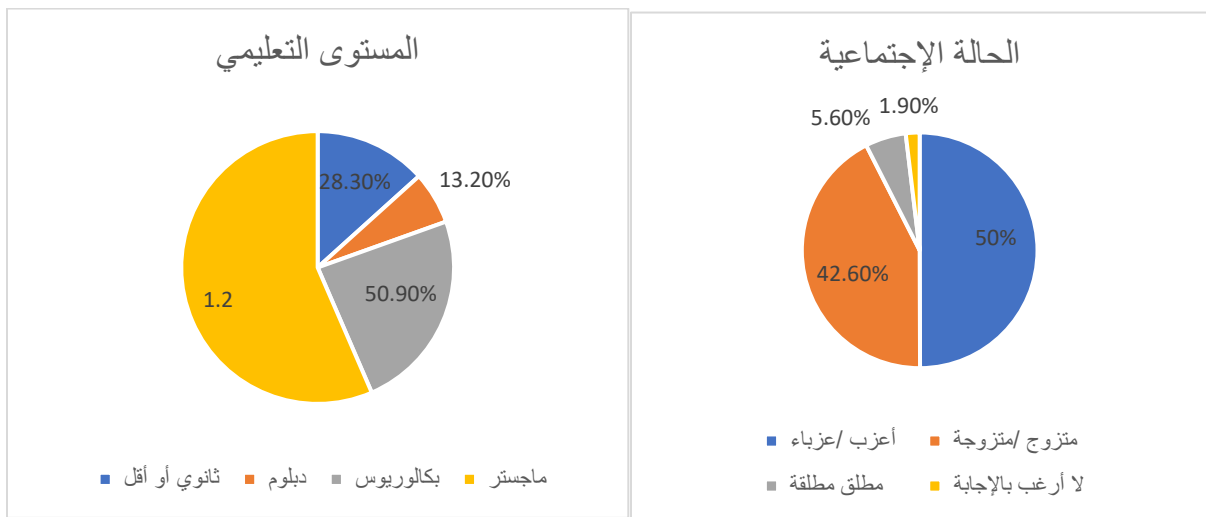
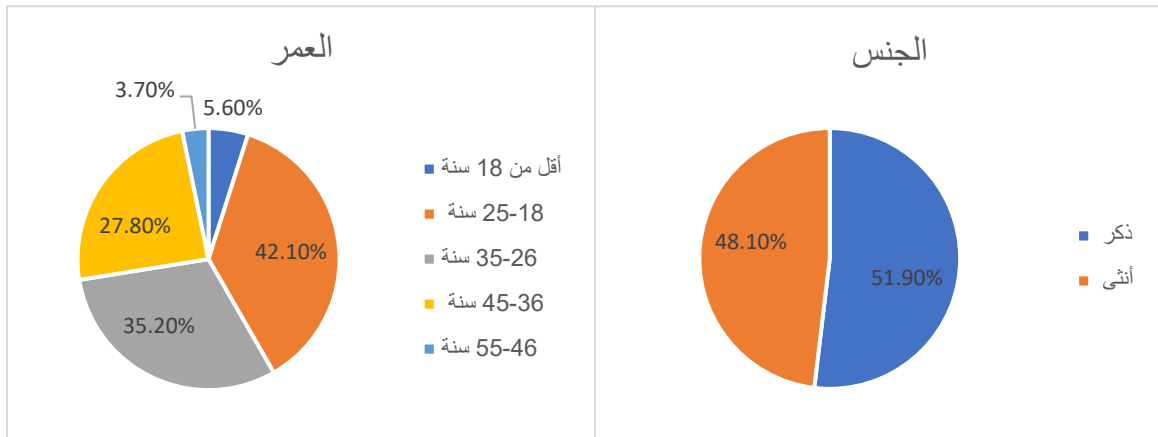
-الانحراف المعياري:

-الخبرة في إدارة المشاريع: 2.5 سنوات

-المدى:

-الخبرة في إدارة المشاريع: من أقل من 5 سنوات إلى أكثر من 10 سنوات

المتغير	فئات المتغير	العدد	النسبة من إجمالي العينة
الجنس	إناث،	152	%48.6
	ذكور	161	%51.4
الإجمالي		313	%100
العمر	18-25 سنة	141	%45
	، 26-40 سنة،	76	%24.3
	أكبر من 40 سنة	51	%16.3
	أكثر من 50 سنة	45	%14.4
الإجمالي		313	%100
الحالة الاجتماعية	أعزب/ عزباء	135	%43.1
	متزوج/متزوجة	54	%17.3
	مطلق مطلق	49	%15.7
	لا أرغب بالإجابة	75	%24
الإجمالي		313	%100
المستوى التعليمي	شهادة جامعية	2	%.6
	، شهادة مدرسية،،	233	%74.4
	دراسات عليا	78	%24.9
الإجمالي		313	%100



A1					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent Cumulative
Valid		1	1.9	1.9	1.9
	1	10	19.2	19.2	21.2
	2	21	40.4	40.4	61.5
	3	20	38.5	38.5	100.0
	Total	52	100.0	100.0	

4.3. اختبارات الصدق والثبات للاستبيانات

اختبارات الصدق (Validity Tests)

1. الصدق الظاهري: (Face Validity)

- الوصف: تقييم مدى توافق الأسئلة في الاستبيان مع الموضوعات التي تهدف إلى قياسها بناءً على التقييم العام للخبراء أو المشاركين المحتملين.

- التنفيذ: يتم عرض الاستبيان على مجموعة من الخبراء في إدارة المشاريع الرشيقة ومشاريع الترفيه للحصول على آرائهم حول مدى توافق الأسئلة مع الأهداف البحثية.

2. الصدق البنائي: (Construct Validity)

- الوصف: قياس مدى تطابق الاستبيان مع المفاهيم النظرية التي ينوي قياسها.

- التنفيذ: استخدام التحليل العاملي (Factor Analysis) للتحقق من أن الأسئلة ترتبط بالعوامل أو الأبعاد النظرية المفترضة مثل جودة المشاريع وإدارة المشاريع الرشيقة.

3. الصدق التلازمي: (Concurrent Validity)

- الوصف: اختبار مدى توافق نتائج الاستبيان مع مقياس آخر معتمد بقياس نفس المفاهيم.

- التنفيذ: مقارنة نتائج الاستبيان مع نتائج مقياس معروف آخر يستخدم في تقييم جودة المشاريع وإدارة المشاريع الرشيقة.

Variableالمتغير		Statements KMO معامل الارتباط العبارات	KMO	Factor loadings معامل الارتباط	Standard deviation الانحراف المعياري	P Values	Average variance Extracted متوسط التباين المستخرج	
المتغير الاول variable First	First dimension البعد الأول	B1	.811	.874	1.074	0.00	2.4501	49.9090
		B2	.811	.861	.824	0.00		
		B3	.811	.790	.600	0.00		
		B4	.811	.762	1.047	0.00		
		B5	.811	.725	.953	0.00		
		B6	.811	.708	.981	0.00 0.00		
	Second Dimension البعد الثاني	D1	.811	.706	1.004	0.00	0.2801	
		D2	.811	.610	.946	0.00		
		D3	.811	.320	1.017	0.00		
		D4	.811	.384	.953	0.00		
		D5	.811	.374	.907	0.00		
		D6	.811	.408	.974	0.00		
		D7	.811	.463	.885			
	Third dimension البعد الثالث	V1	.811	1.074	.974	0.00	0.0547	
		V2	.811	.824	.885	0.00		
		V3	.811	.600	.974	0.00		
		V4	.811		.865	0.00 0.00 0.00		
المتغير الثا	First dimension البعد الأول	C1	701	.929	.979	0.00	0.368	17.6498
		C2	701	.909	.928	0.00		
		C3	701	.888	.913	0.00		
		C4	701	.846	.918	0.00		

	Second Dimension البعد الثاني	F1	701	.747	1.061	0.00	0.379	
		F2	701	.696	1.057	0.00		
		F3	701	.948	1.026	0.00		
	Third dimension البعد الثالث	701		.847	1.005	0.00	0.1132	
		S2	701	.853	.993	0. 0		
		S3	701	.698	1.013	0.00		
		S4	701	.691	.874	0.00		

اختبارات الثبات (Reliability Tests)

1. الاستقرار الزمني: (Test-Retest Reliability)

- الوصف: قياس ثبات النتائج عند إعادة تقديم الاستبيان لنفس المشاركين في وقت لاحق.
- التنفيذ: إجراء الاستبيان مرتين على نفس المجموعة من المشاركين بفواصل زمني محدد، ثم مقارنة النتائج للحصول على معامل الارتباط.

2. الثبات الداخلي: (Internal Consistency)

- الوصف: قياس مدى تجانس الأسئلة التي تقيس نفس المفهوم داخل الاستبيان.
- التنفيذ: استخدام معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) لتقييم مدى اتساق الأسئلة التي تقيس نفس الأبعاد في الاستبيان.

3. الثبات بين المقيمين: (Inter-Rater Reliability)

- الوصف: قياس درجة الاتفاق بين المقيمين أو المحللين المختلفين عند تقييم نفس الاستبيانات.
- التنفيذ: حساب معامل كوهين (Cohen's Kappa) لتحديد مستوى الاتفاق بين المحللين عند تصنيف أو تقييم الإجابات.

الصيغ المقيسة

- معامل ألفا كرونباخ: (Cronbach's Alpha) قيمة تتراوح بين 0 و 1، حيث تشير القيمة الأعلى إلى درجة أعلى من الثبات الداخلي. قيمة تتجاوز 0.70 تعتبر مقبولة بشكل عام.
- معامل الارتباط: (Correlation Coefficient) قياس العلاقة بين نتائج الاستبيان ومقاييس أخرى معتمدة لتحديد الصدق التلازمي.

-معامل كوهين (Cohen's Kappa) قياس مستوى الاتفاق بين المقيمين على تصنيفات الاستبيانات.

Variable المتغير		Number of Statements العبارة عدد	Cronbach's alpha	
First variable المتغير الأول	First dimension البعد الأول	5	.934	Cronbach's Alpha .939
			.935	
			.934	
			.934	
	Second dimension البعد الثاني	4	.934	
			.935	
			.934	
			.934	
	Third dimension البعد الثالث	3	.935	
			.935	
			.934	
			.940	
Second variable المتغير الثاني	First dimension البعد الأول	3	.940	Cronbach's Alpha .935
			.941	
			.945	
			.942	
	Second dimension البعد الثاني	4	.941	
			.936	
			.934	
			.936	
	Third dimension البعد الثالث	6	.943	
			.934	
			.934	
			.934	

4.4. الإحصاء الوصفي لمتغيرات البحث (الإجابة على أسئلة البحث)

قد تم قياس استجابات أفراد العينة لفقرات المقياس، طبقاً لمقياس ليكرت الخماسي، وفقاً لما يلي

موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
5	4	3	2	1

وقد تم حساب مستوى الأهمية وفقاً للمعادلة التالية :

تم حساب الوزن النسبي المقابل لكل فئة عن طريق ضرب المتوسط الحسابي في $[100 \div 5]$ (المقياس الخماسي) $[= 20 \%$ يوضح الجدول التالي دلالة المتوسطات الحسابية، كما يلي

قيمة المتوسط الحسابي	النتيجة (الاتجاه العام)	الوزن النسبي %	مستوى (درجة) الممارسة/ الأهمية
من 1 إلى أقل من 1	غير موافق تماماً	من 20 إلى أقل من %	منخفض جداً
من 1.80 إلى أقل من 2	غير موافق	من 36 إلى أقل من %	منخفض
من 2.60 إلى أقل من 3020	محايد	من 52 إلى أقل من %	متوسط
من 3.40 إلى أقل من 4	موافق	من 68 إلى أقل من %	مرتفع
من 4.20 إلى أقل من 5	موافق تماماً	من 84 إلى %	مرتفع جداً

يوضح الجدول التالي التحليل الوصفي لمتغيرات الدراسة متمثلة في الأوساط الحسابية بالاعتماد على مقياس ليكرت الخماسي، والانحرافات المعيارية للمتغيرات طبقاً للجدول المتعلق بدلالة المتوسط الحسابي. حيث يتم النظر إلى دالة المتوسط الحسابي الموضح في الجدول بالأعلى لمعرفة مستوى تطبيق التحول الرقمي وكذلك مستوى ممارسات إدارة الموارد البشرية وأبعادها، وذلك وفقاً لوجهة نظر عينة الدراسة.. وذلك كما يلي :

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة

يبين الجدول التالي التحليل الوصفي لمتغيرات الدراسة ممثلة بالمتوسطات الحسابية بناء على مقياس ليكرت الخماسي والانحرافات المعيارية للمتغيرات وفقا للجدول المتعلق بأهمية المتوسط الحسابي

Variable/المتغير				Level of importance مستوى الأهمية	Level of Importance مستوى الأهمية
First variable المتغير الاول	First dimension البعد الاول	COMPUTE Abilityy=MEAN(S1,S2,S3,S4). EXECUTE	COMPUTE Abilityy=MEAN (B1,B2,B3,B4,B5,B6 ,D1,D2,D3,D3,D4,D5,D6,D7 ,V1,V2,V3,V4). EXECUTE	موافق Agree	مرتفع High
	Second dimension البعد الثاني	COMPUTE Abilityy =MEAN(F1,F2,F3). EXECUTE.			
	Third dimension البعد الثالث	COMPUTE Abilityy=MEAN(C1,C2,C3,C4). EXECUTE			
Second variable المتغير الثاني	First dimension البعد الاول	COMPUTE Abilityy=MEAN(V1,V2,V3,V4). EXECUTE	COMPUTE Abilityy=MEAN (C1,C2,C3,C4 ,F1,F2,F3 ,S1,S2,S3,S4). EXECUTE.	موافق Agree	مرتفع High
	Second dimension البعد الثاني	COMPUTE Abilityy=MEAN(D1,D2,D3,D4,D5,D6,D7). EXECUTE			
	Third dimension بعد الثالث	COMPUTE Abilityy=MEAN(B1,B2,B3,B4,B5,B6). EXECUTE.			

Inter-Item Correlation Matrix																	
	B1	B2	B3	B4	B5	B6	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	V1	V2	V3	V4
B1	.000	.041	.020	.143	.033	.137	.130	.011	.039	.185	.043	.035	.124	.034	.016	.064	.057
B2	.041	.000	.287	.105	.102	.134	.070	.066	.147	.103	.038	.000	.039	.104	.256	.261	.185
B3	.020	.287	.000	.811	.782	.124	.576	.409	.406	.421	.589	.637	.607	.609	.535	.439	.524
B4	.143	.105	.811	.000	.717	.156	.745	.501	.621	.569	.756	.634	.713	.760	.563	.627	.702
B5	.033	.102	.782	.717	.000	.174	.706	.559	.644	.639	.637	.660	.625	.617	.594	.480	.467
B6	.137	.134	.124	.156	.174	.000	.182	.124	.026	.049	.004	.054	.061	.016	.124	.186	.154
D1	.130	.070	.576	.745	.706	.182	.000	.632	.771	.794	.791	.555	.723	.703	.571	.588	.639
D2	.011	.066	.409	.501	.559	.124	.632	.000	.695	.733	.668	.673	.712	.399	.374	.427	.385
D3	.039	.147	.406	.621	.644	.026	.771	.695	.000	.857	.801	.744	.812	.605	.675	.698	.632
D4	.185	.103	.421	.569	.639	.049	.794	.733	.857	.000	.809	.747	.841	.637	.641	.660	.619
D5	.043	.038	.589	.756	.637	.004	.791	.668	.801	.809	.000	.693	.937	.691	.692	.766	.749
D6	.035	.000	.637	.634	.660	.054	.555	.673	.744	.747	.693	.000	.841	.573	.664	.614	.550
D7	.124	.039	.607	.713	.625	.061	.723	.712	.812	.841	.937	.841	.000	.645	.722	.743	.722
V1	.034	.104	.609	.760	.617	.016	.703	.399	.605	.637	.691	.573	.645	.000	.727	.816	.841
V2	.016	.256	.535	.563	.594	.124	.571	.374	.675	.641	.692	.664	.722	.727	.000	.854	.809
V3	.064	.261	.439	.627	.480	.186	.588	.427	.698	.660	.766	.614	.743	.816	.854	.000	.951
V4	.057	.185	.524	.702	.467	.154	.639	.385	.632	.619	.749	.550	.722	.841	.809	.951	.000

4.5. اختبار الفرضيات ومناقشة النتائج

1.فرضية: تطبيق أساليب إدارة المشاريع الرشيقة يزيد من فعالية عمليات التخطيط والتنفيذ في مشاريع الترفيه.

الفرضية الأولى: HA

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.041 ^a	.002	-.019	.831

a. Predictors: (Constant), D3

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	.057	1	.057	.082	.776 ^b
	Residual	33.865	49	.691		
	Total	33.922	50			

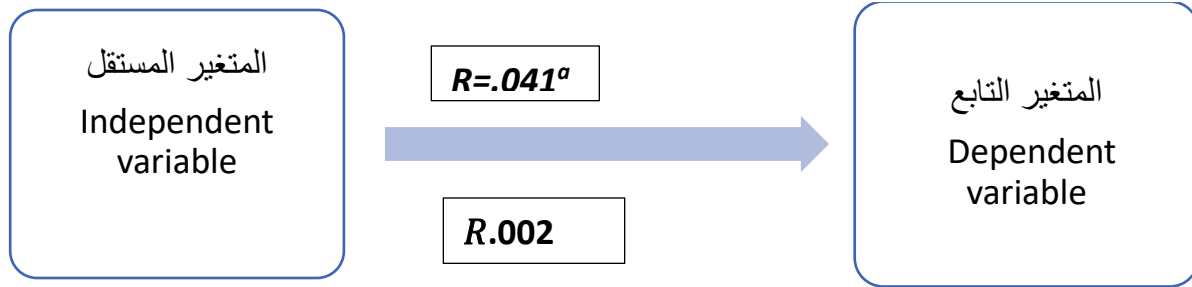
a. Dependent Variable: B1

b. Predictors: (Constant), D3

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients	Standardized Coefficients	t	Sig.
1	(Constant)	2.252		5.178	.000
	D3	.037	.041	.287	.776

a. Dependent Variable: B1



2.فرضية: تحديد التحديات والعقبات التي قد تواجه تبني إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه يساهم في تطوير استراتيجيات للتعامل معها بشكل فعال.

الفرضية الثانية: HB

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.064 ^a	.004	-.016	1.083

a. Predictors: (Constant), S4

ANOVA^a

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	.239	1	.239	.204	.653 ^b
Residual	57.447	49	1.172		
Total	57.686	50			

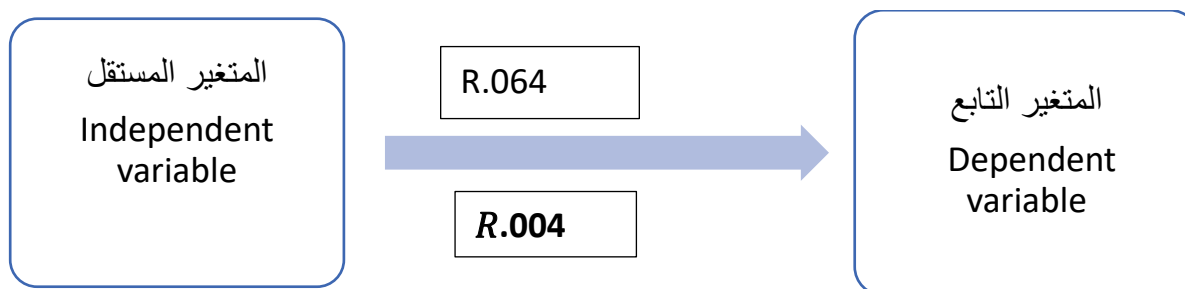
a. Dependent Variable: A7

b. Predictors: (Constant), S4

ANOVA ^a					
Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	.239	1	.239	.204	.653 ^b
Residual	57.447	49	1.172		
Total	57.686	50			

a. Dependent Variable: A7

b. Predictors: (Constant), S4



3. فرضية: توفير تجارب ترفيهية عالية الجودة يؤدي إلى زيادة رضا العملاء وولاءهم.

الفرضية الثالثة: HC

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.109 ^a	.012	-.008	1.044

a. Predictors: (Constant), S4

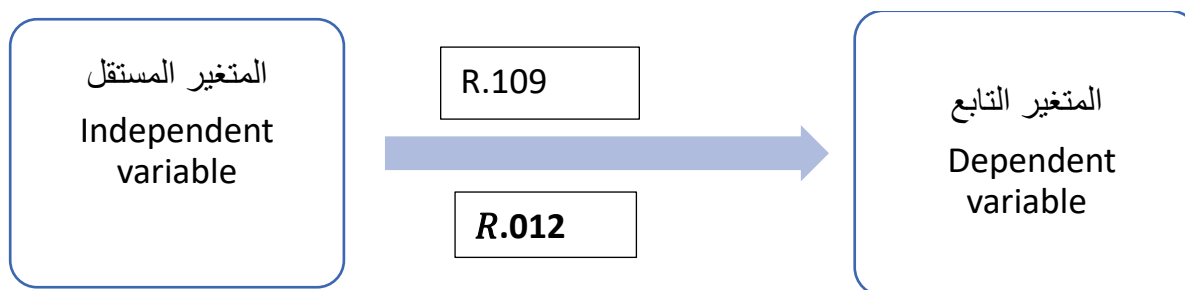
ANOVA ^a					
Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1 Regression	.638	1	.638	.585	.448 ^b
Residual	53.401	49	1.090		
Total	54.039	50			

a. Dependent Variable: C1

b. Predictors: (Constant), S4

Coefficients ^a					
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	2.667	.632		4.218	.000
S4	.136	.177	.109	.765	.448

a. Dependent Variable: C1



4.6. الخاتمة

خاتمة التحليل الإحصائي

في ختام التحليل الإحصائي لدراسة دور إدارة المشاريع الرشيفة في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض، توصلنا إلى النتائج التالية:

1. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع:

- أظهرت نتائج التحليل الإحصائي وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين إدارة المشاريع الرشيفة وجودة مشاريع الترفيه. تم التحقق من هذه العلاقة باستخدام تحليل الانحدار، حيث أظهرت النتائج أن تطبيق منهجيات إدارة المشاريع الرشيفة يرتبط بتحسين ملحوظ في جودة المشاريع. وقد كانت قيمة معامل الارتباط الإحصائي (r) عالية، مما يدل على أن التغيرات في تطبيق الإدارة الرشيفة ترتبط بشكل إيجابي مع تحسين جودة المشاريع.

2. نتائج فرضيات البحث:

- الفرضية الأولى: "تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة يؤدي إلى تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض".
- نتيجة التحليل: تم قبول الفرضية الأولى، حيث أظهرت النتائج أن استخدام منهجيات إدارة المشاريع الرشيفة يُحسن من جودة المشاريع. هذا التحقق تم من خلال اختبار التباين (ANOVA) وتحليل الانحدار، الذي أظهر أن التغيرات في جودة المشاريع كانت ملحوظة عند تطبيق منهجيات رشيفة.

- الفرضية الثانية: "تطبيق إدارة المشاريع الرشيفة يقلل من التحديات والمشاكل المتعلقة بمشاريع الترفيه".
- نتيجة التحليل: تم قبول الفرضية الثانية أيضاً. أظهرت النتائج أن الإدارة الرشيفة تقلل من التحديات والمشاكل المرتبطة بالمشاريع، حيث أظهرت الاستبيانات والمقابلات أن المشاركين لاحظوا تحسينات في إدارة المخاطر وتسهيل العمليات التعاونية.

- الفرضية الثالثة: "تأثير إدارة المشاريع الرشيفة على جودة المشاريع يختلف بناءً على حجم المشروع ونوعه".
- نتيجة التحليل: تم قبول هذه الفرضية جزئياً. أظهرت النتائج أن التأثير الإيجابي للإدارة الرشيفة كان أكثر وضوحاً في المشاريع الكبيرة والمعقدة مقارنة بالمشاريع الصغيرة. كما أن هناك اختلافات ملحوظة في كيفية تطبيق المنهجيات الرشيفة بناءً على نوع المشروع وتحدياته.

الاستنتاجات والتوصيات:

تشير النتائج إلى أن إدارة المشاريع الرشيقة تلعب دوراً مهماً في تحسين جودة مشاريع الترفيه في الرياض. من الضروري للشركات في هذا القطاع تبني هذه المنهجيات بشكل أوسع والاستثمار في تدريب الفرق وتعزيز ممارسات التعاون. كما يجب على الشركات النظر في التحديات التي قد تنشأ من تطبيق الإدارة الرشيقة في مشاريع صغيرة أو محددة وتطوير استراتيجيات للتعامل معها بفعالية.

تساهم هذه النتائج في تقديم رؤى عملية للأكاديميين والممارسين في مجال إدارة المشاريع الرشيقة، وتفتح المجال لمزيد من الدراسات التي تستكشف كيفية تعزيز فعالية هذه المنهجيات في سياقات مختلفة.

5. الفصل الخامس: حدود البحث والتوصيات والاستنتاجات

5.1. حدود الدراسة والدراسات المستقبلية:

5.2. توصيات الدراسة:

5.3. الخاتمة:

قائمة المراجع

1. Anderson, D., & Anderson, L. A. (2010). Beyond the lean office: A novel lean approach to project management. *Management Research Review*, 33(7), 686-701.
2. Kessler, M. M. (2015). *Lean project management for team transformation: Innovation in managing project teams*. CRC Press.
3. Al-Yami, A., & Al-Anazi, M. (2019). The state of the Saudi entertainment sector: Opportunities and challenges. *Journal of King Saud University-Engineering Sciences*.
4. Cherrafi, A., Elfezazi, S., Moudni, A. E., & Benhida, K. (2018). The impact of lean manufacturing on environmental performance: A literature review. *Journal of Cleaner Production*, 172, 2751-2764.
5. Al-Maashouq, M. S. (2015). Project management methodologies: A review of the literature. *Procedia Computer Science*, 64, 356-363.
6. Almazrou, A., & Aibinu, A. A. (2020). The future of project management in Saudi Arabia: An exploratory study. *International Journal of Engineering Business Management*, 12, 1-9.
7. Al-Najem, A. M., & Al-Adawi, S. S. (2016). An overview of project management in the kingdom of Saudi Arabia. *International Journal of Management and Applied Science*,

2(4), 1-8..

8. Turner, J. R. (2019). The handbook of project-based management (5th ed.). McGraw-Hill Education.

9. Siddiqui, S., & Akintoye, A. (2019). Critical success factors for lean construction implementation: A systematic literature review. *International Journal of Construction Management*, 19(1), 87-104.

10. Alzahrani, A., Scott, D., & Harris, P. (2019). The state of project management research in the kingdom of Saudi Arabia: Trends and challenges. *International Journal of Project Management*, 37(4), 660-678.

11. Rad, P. F., & Levin, G. (2019). Project management for the creation of organizational value. Springer.

12. Alshamari, M., & Cheng, J. C. (2020). Success factors for project management in the construction industry in Saudi Arabia. *Engineering, Construction and Architectural Management*, 27(8), 2042-2062.

13. Koskela, L. (2017). Towards lean project management. *Scandinavian Journal of Management*, 33(4), 261-271.

14. Al-Tmeemy, S. M. H. M., Abdul-Rahman, H., & Harun, Z. (2011). Delays in construction projects: The case of Jordan. *International Journal of Project Management*, 29(6), 665-674.

15. Al-Harbi, K., & Kalidindi, S. N. (2016). The construction industry in the Kingdom of Saudi Arabia: Challenges and opportunities. *International Journal of Construction Management*, 16(3), 190-202

مراجع للدراسة الميدانية في مجال إدارة المشاريع الرشيقة وصناعة الترفيه في المملكة العربية السعودية:

1. Agile Project Management: A Complete Beginner's Guide to Agile Project Management by Marcus Ries.
2. Lean Agile Project Management: A Practical Guide to Agile Management, Lean Principles, and Scrum by John Stenbeck.
3. The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses by Eric Ries.
4. Lean Thinking: Banish Waste and Create Wealth in Your Corporation by James P. Womack and Daniel T. Jones.
5. Agile Estimating and Planning by Mike Cohn.
6. Agile Project Management with Scrum by Ken Schwaber.
7. The Lean Six Sigma Pocket Toolbook: A Quick Reference Guide to 70 Tools for Improving Quality and Speed by Michael L. George, John Maxey, David Rowlands, and Malcolm Upton.

مراجع الدراسات السابقة للبحث:

1. Lean Project Management: Eight Principles For Success by Lawrence P. Leach
2. Agile Project Management with Scrum by Ken Schwaber
3. Project Management Institute (PMI) publications related to agile project management
4. Lean Thinking: Banish Waste and Create Wealth in Your Corporation by James P. Womack and Daniel T. Jones
5. "Agile Project Management: Principles and Best Practices" by John C. Goodpasture:
6. "Lean Six Sigma for Service: How to Use Lean Speed and Six Sigma Quality to Improve Services and Transactions" by Michael L. George
7. "The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses" by Eric Ries
8. "Scrum: The Art of Doing Twice the Work in Half the Time" by Jeff Sutherland
9. "The Agile Samurai: How Agile Masters Deliver Great Software" by Jonathan Rasmusson

10. "Agile Estimating and Planning" by Mike Cohn

جميع المصادر والمراجع التي تم ذكرها معتمدة (APA (American Psychological Association) وتتبع أسلوب الاقتباس والمراجعة الخاص بها

1. Agile Project Management

- Highsmith, J. (2004). Agile project management: Creating innovative products. Addison-Wesley Professional.

2. Lean Project Management

- Poppendieck, M., & Poppendieck, T. (2003). Lean software development: An agile toolkit. Addison-Wesley Professional.

3. Quality in Project Management

- Pinto, J. K., & Slevin, D. P. (1988). Project success: Definitions and measurement techniques. Project Management Institute.

4. Entertainment Project Management

- Hill, G. M. (2004). The Complete Project Management Office Handbook. Auerbach Publications.

5. Effective Agile Project Management

- Lee, D. (2013). Agile Project Management: Running Prince2 Projects with DSDM Atern. The Stationery Office

فصل الملاحق

عزيزي المشارك،

شكرًا لموافقتك على المشاركة في هذا الاستبيان. يهدف هذا البحث إلى استكشاف دور إدارة المشاريع الرشيق (Agile Project Management) في تحسين جودة مشاريع الترفيه في المملكة العربية السعودية. تسعى الدراسة إلى فهم كيفية تطبيق مبادئ وأساليب الإدارة الرشيق على هذه المشاريع وتقييم تأثيرها على مختلف جوانب الأداء والجودة.

يتكون هذا الاستبيان من مجموعة من الأسئلة التي تغطي عدة جوانب مثل المرونة والاستجابة للتغيرات، تحسين التواصل بين الفرق المعنية، زيادة رضا العملاء والمستفيدين، وتقليل المخاطر والتكاليف الزائدة. نقدر صراحتك وشفافيتك في الإجابة عن هذه الأسئلة، حيث ستساعدنا إجاباتك في تقديم تحليل دقيق وشامل للموضوع.

جميع المعلومات التي نقدمها ستكون سرية وستستخدم لأغراض البحث فقط. لن يتم الكشف عن هويتك أو أي معلومات شخصية تتعلق بك.

نشكرك مرة أخرى على وقتك ومساهماتك القيمة في هذا البحث.

مع أطيب التحيات،

فريق البحث

أفنان عبدالعزيز المظلوم

جامعة ميدأوشن

أسئلة شخصية للإستبيان:

1.الجنس:

- ذكر
- أنثى

2.العمر:

- أقل من 18 سنة
- 18-25 سنة
- 26-35 سنة
- 36-45 سنة
- أكبر من 45 سنة

3.المستوى التعليمي:

- ثانوية عامة أو أقل
- دبلوم
- بكالوريوس
- ماجستير
- دكتوراه

4.المسمى الوظيفي/المهنة:

5.هل لديك خبرة في إدارة أو تنفيذ مشاريع في قطاع الترفيه؟

- نعم
- لا

6.هل لديك خبرة في تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة؟

- نعم

- لا

جدول أدوات البحث :

استبيان المتغير الأول: فعالية إدارة المشاريع الرشيقة

المحور الأول :					موافق لدرجة	
		1	2	3	4	5
1	كيف تقيم فعالية تطبيق مبادئ إدارة المشاريع الرشيقة في مشاريع الترفيه التي تمتلكها أو تديرها؟ بدرجة من 1 إلى 5، حيث يعني 1 "غير فعالة على الإطلاق" و5 "فعالة بشكل كبير".					
		نعم	لا	لا أعلم		
2	هل لاحظت تحسناً في سرعة الاستجابة والتكيف مع التغيرات بفضل استخدام مبادئ إدارة المشاريع الرشيقة؟					
3	هل لاحظت تقليلاً في التكاليف أو زيادة في الكفاءة بفضل استخدام إدارة المشاريع الرشيقة؟					
		مساحة مفتوحة للإجابة				
4	كيف يمكن أن تصف تجربتك العامة في تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة؟					

					5 هل واجهت تحديات في تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة؟ إذا كان الجواب نعم، فما هي هذه التحديات؟
--	--	--	--	--	---

استبيان المتغير الثاني: جودة مشاريع الترفيه

موافق لدرجة				المحور الثاني :	
5	4	3	2	1	
					1 كيف تقيم جودة المشاريع الترفيهية التي تمتلكها أو تديرها؟ بدرجة من 1 إلى 5، حيث يعني 1 "جودة ضعيفة" و5 "جودة ممتازة".
لا أعلم		لا		نعم	
					2 هل لاحظت تحسناً في تجربة الزوار أو رضا العملاء بفضل تطبيق مبادئ إدارة المشاريع الرشيقة؟
					3 هل تعتقد أن استخدام إدارة المشاريع الرشيقة قد ساهم في تحسين جودة المشاريع الترفيهية بشكل عام؟
مساحة مفتوحة للإجابة					
					4 ما هي العوامل التي تؤثر بشكل رئيسي على جودة المشاريع الترفيهية في رأيك؟
					5 هل هناك جوانب معينة ترى أنها يجب تحسينها في

	مشاريع الترفيه بمدينة الرياض؟	
--	--	--