

مقرر قضايا بحثية

اعداد الطالب

مصعب عبد الله بركة



التكليف الرابع: مناقشة وتحليل أحد القضايا البحثية الحديثة

التكليف

04

عنوان البحث



سلطان، فوزية على. (٢٠١٨). أثر القيادة الإبداعية في تحسين مستوى التعليم الجامعي (دراسة ميدانية كما يراها أعضاء هيئة تدريس الجامعة). مجلة البحوث التجارية، ٤٠ (١)، ١٢١-١٩٤.



التكليف
04

أولاً: العنوان وملائمته

- **الدقة والعمق:** العنوان دقيق ومباشر، حيث يوضح المتغير المستقل (القيادة الإبداعية) والمتغير التابع (مستوى التعليم الجامعي). كما يشير إلى أن الدراسة ميدانية ومن وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، وهو ما يوضح الإطار المكاني والوظيفي للعينة.
- **التوصية:** يمكن تعزيز العنوان بإضافة البعد الزمني للدراسة لتحديد سياقها التطبيقي بدقة أكبر.



ثانيا: المشكلة والفجوة البحثية

- **صياغة المشكلة:** تناولت الباحثة ضعف مستوى التعليم الجامعي كمشكلة واقعية، وربطته باحتمال غياب القيادة الإبداعية. لكن لم تُصغ المشكلة في صورة سؤال بحثي واضح ضمن المقدمة، وهو ما يُضعف الصياغة العلمية.
- **تحليل الخلل المنهجي:** رغم شمول الإطار النظري، لم توضح الدراسة وجود فجوة بحثية واضحة أو غياب دراسات سابقة مماثلة في السياق المصري.
- **توصية للتحسين:** يجب تضمين فقرة صريحة بعنوان "مشكلة الدراسة" تُحدد بوضوح الفجوة المعرفية وتُصاغ كسؤال مثل: "إلى أي مدى تسهم أنماط القيادة الإبداعية في تحسين جودة التعليم الجامعي في مصر؟"





تكليف

04

ثالثاً: حداثة وارتباط الدراسات السابقة

- **التنوع والمصادر:** ركزت الباحثة على دراسات عربية في القيادة والإدارة، بعضها قديم نسبياً (٢٠٠٩، ٢٠١٢) مع غياب ملحوظ للدراسات الدولية الحديثة التي تربط القيادة الإبداعية بالتعليم الجامعي في ضوء مفاهيم الجودة والحوكمة رغم ان الدراسة اجريت في ٢٠١٨.
- **المهارة الأكاديمية:** لم تستند الدراسة إلى نموذج نظري معروف (مثل نموذج Amabile أو Mumford) في القيادة الإبداعية، مما يُضعف بناء الإطار المفاهيمي.
- **تحسين:** يُنصح بإعادة صياغة الإطار النظري اعتماداً على نماذج قيادية معاصرة، ودمج دراسات تطبيقية عالمية تعزز الصلة بالواقع الجامعي المعاصر.



رابعاً: ملأمة المنهجة والأساليب الإحصائية

التكليف
04

✓ **التصميم المنهجي:** استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي – وهو ملائم لقياس الاتجاهات والإدراك لدى العينة المستهدفة.

✓ **عينة الدراسة:** الدراسة شملت جميع أعضاء هيئة التدريس في الجامعة العمالية (٨٤).

✓ **تحليل البيانات:** اعتمدت الباحثة على معاملات الارتباط والتحليل الوصفي وبعض اختبارات الفرضيات باستخدام Pearson، لكن غاب تحليل الفروق (مثل ANOVA أو t-test).

✓ **التحسين:** كان يمكن استخدام تحليل انحدار متعدد أو SEM لقياس التأثيرات المركبة بين أبعاد القيادة الإبداعية ومستوى التعليم، بما يُعزز من مصداقية النتائج.

خامسا: أهمية النتائج علميًا وتطبيقيًا

- **نتائج الدراسة:** بينت النتائج وجود علاقة دالة إحصائية بين القيادة الإبداعية وتحسين التعليم الجامعي. وأكدت دور القيادة في إدارة الأزمات والتطوير المؤسسي.
- **الأثر التطبيقي:** تسلط الدراسة الضوء على ضرورة الاستثمار في تدريب القيادات الجامعية على مهارات الإبداع والتجديد.
- **الأثر النظري:** أضافت الدراسة مساهمة مهمة في دمج مفاهيم القيادة الحديثة مع تحسين الأداء الأكاديمي، خصوصًا في سياق جامعات التكنولوجيا.





سادسا: مدى اتساق التوصيات مع النتائج

- قدمت الدراسة توصيات متسقة مع النتائج المستخلصة، حيث أوصت ب:
- توصيات منطقية: أوصت الباحثة بضرورة تنمية المهارات القيادية وتبني مدخل الإبداع في إدارة مؤسسات التعليم. التوصيات كانت مرتبطة بنتائج الدراسة.
 - نقاط ضعف: لم تشمل التوصيات آليات تنفيذ أو مؤشرات لقياس الأثر المستقبلي.
 - تحسين: يُنصح بإضافة توصية بتبني إطار للمتابعة والتقييم، وتحديد مقاييس أداء ترتبط مباشرة بفعالية القيادة الإبداعية في التعليم.

ملخص شامل لتحليل ومناقشة الورقة

البند البحثي	نتائج التحليل
عنوان البحث	دقيق، لكن ينقصه التحديد الزمني والسياقي الأوسع
مشكلة البحث	بحاجة لتوضيح السؤال البحثي وصياغة الفجوة بشكل صريح
الدراسات السابقة	غنية بالعربية، لكنها تحتاج مزيد من الدراسات الدولية والإطار النظري المعاصر
المنهج والإحصاء	ملائم، لكن ينقصه تحليل متقدم يعزز قوة النتائج
النتائج	إيجابية ومفسّرة، لكنها تفتقر لتحديد التأثيرات النسبية للأبعاد
التوصيات	منطقية ومترابطة، ينقصها خطة تنفيذ وآليات متابعة





مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

