

إدارة مقومات التراث الثقافي الأثري، و الديني في
منطقة تل بسطة
د: سارة علي حمائل

دراسات نقدية
إشراف دكتور : عادل عصام رأفت محمد داود
إعداد الطالبة : رماح خليل جوبان

Prepared by: Remah Khalil joban
PHD - 241000569





التكليف الرابع
نقد ورقة بحثية من حيث
أهداف البحث
تاريخ زيارة الموقع:
5-3-2025

URL:
https://journals.ekb.eg/article_335815.html

Chapter
03

أهداف البحث

أهداف البحث في الورقة البحثية "مقومات التراث الثقافي الأثري والديني في منطقة تل بسطة":
صاغ الباحث الأهداف على الشكل التالي كـ

1. تـثـمـيـن المـوـاقـع الأثـريـة والمـعـتـقـدات الشـعـبيـة والديـنيـة في منـطـقـة تل بـسـطـة الأثـري كـتـراث ثقـافـي مـادـي ولـامـادـي و إرث حضاري (و ظهر ذلك من خلال استعراض المواقع الأثرية والدينية البارزة التي تحتويها المنطقة).
2. توضيح أمثل الطرق لإدارة مقومات حفظ التراث الثقافي المادي و اللامادي في منطقة تل بسطة (من حيث تأثيرها على الهوية الوطنية المصرية وأهمية الحفاظ عليها للأجيال القادمة).
3. استثمار التراث الثقافي الأثري و الديني و تسويقه كمنتج سياحي ثقافي مستدام (من خلال وضع إطار لإدارة التراث الثقافي في المنطقة، يشمل آليات الحفاظ على المعالم الأثرية والدينية وتحقيق الاستدامة في استخدامها).
4. التوظيف السياحي لهذا الإرث الحضاري و إلقاء الضوء على مقومات المنطقة و إبراز أهميتها على خريطة السياحة في مصر و بالتالي زيادة الحركة السياحية الوافدة إلى المنطقة بصورة خاصة و إلى مدينة الزقازيق و الشرقية بصورة عامة.

Chapter
03

العلاقة بين الأهداف والعنوان

العلاقة بين المتغيرات الرئيسية في البحث :

- **المتغير المستقل:** التراث الثقافي الأثري والديني في تل بسطة (المادي واللامادي).
- **المتغيرات التابعة:** طرق الإدارة، الحفاظ على الهوية الوطنية، الاستدامة السياحية، وآليات التسويق.

يعكس عنوان البحث "إدارة مقومات التراث الثقافي الأثري والديني في منطقة تل بسطة" بوضوح محور الدراسة، حيث يركز على الإدارة والحفظ والاستثمار السياحي للتراث الثقافي المادي واللامادي. وكذا هي الأهداف البحثية : حيث أنها تتماشى مع العنوان، من حيث تناولها لمواضيع تثمين المواقع الأثرية والدينية، إدارة التراث الثقافي، التوظيف السياحي للآثار الحضاري، والتسويق السياحي المستدام، مما يعزز التوافق بين العنوان والأهداف.

ومع ذلك...

قد يكون من الأفضل توضيح مفهوم "الإدارة" في العنوان بشكل أدق، مثل "آليات إدارة مقومات التراث الثقافي الأثري والديني في منطقة تل بسطة" لضمان الاتساق مع الأهداف التفصيلية.

Chapter
03

العلاقة بين الأهداف والمصطلحات

المصطلحات الأساسية في البحث تشمل:

• تل بسة

• الإدارة

• التراث

• المقومات

تحليل العلاقة:

• جميع الأهداف تعكس المصطلحات المذكورة، ولكن من الأفضل توضيح بعض المصطلحات بشكل أكثر تفصيلاً داخل الأهداف مثل:

تحديد ما المقصود بإدارة التراث؟ هل تشمل الترميم؟ أم القوانين والتشريعات؟
التراث هل المقصود به مادي أم غير مادي أم تراث ثقافي

العلاقة بين الأهداف ومشكلة البحث

مشكلة البحث تتمحور حول كيفية إدارة التراث الثقافي الأثري والديني في تل بسطة بما يضمن حفظه واستدامته واستثماره سياحياً.

• الأهداف تعكس المشكلة البحثية بشكل جيد، حيث تتناول جميع الجوانب الرئيسية للإدارة (التممين، الحفظ، الاستثمار، التسويق).

• يمكن تعزيز قوة الأهداف من خلال إضافة هدف يتعلق بالتحديات التي تواجه إدارة التراث في تل بسطة، وكيفية التغلب عليها، مما يجعل البحث أكثر شمولاً ووضوحاً منذ البداية.

منهج البحث

استخدم الباحث **المنهج التاريخي** كأساس لدراسة إدارة مقومات التراث الثقافي الأثري والديني في منطقة تل بسطة، مع الاعتماد على عرض البيانات، تحليلها، الزيارات الميدانية، والمقابلات مع العاملين والزوار

مدى ملائمة المنهج التاريخي للبحث

هذا المنهج يستخدم بشكل واسع في أبحاث التراث الثقافي لأنه يتيح تتبع تطور المواقع الأثرية والدينية عبر الزمن وتحليل سياسات إدارتها. ويسمح بجمع وتحليل البيانات المتعلقة بتطور تل بسطة عبر العصور. كما وأنه يساعد المنهج في تفسير التغيرات التي طرأت على المواقع الأثرية والدينية وربطها بالسياق الحالي.

لكن هناك إشكالية في الاعتماد الكلي عليه لتقييم الوضع الحالي والإدارة المستقبلية للتراث، حيث أن المنهج التاريخي وحده لا يكفي لتقديم حلول تطبيقية فعالة للحفاظ على التراث وإدارته.

المنهج

و مما لفتنا عند اكتفاء الباحث باتباع المنهج التاريخي لوحده

عدم توضيح أدوات تحليل البيانات و عدم كفاية المقابلات وحدها كمصدر للبيانات:

- ف الاعتماد على آراء العاملين والزوار قد يكون متحيزاً، حيث أن العاملين قد يتحدثون من منظور إداري، بينما الزوار يعبرون عن انطباعات سطحية.
- كان من الأفضل تضمين مسؤولين عن السياسات التراثية في مصر، وخبراء في التخطيط السياحي، وأكاديميين متخصصين في التراث الثقافي للحصول على رؤية أكثر شمولية.

و مما يعزز ذلك ، عنوان و أهداف البحث التي تتناسب مع تبني مناهج إضافية مثل

المنهج الوصفي التحليلي: و الذي يساعد في تحليل الوضع الراهن للإدارة التراثية بناءً على البيانات الميدانية بطريقة أكثر دقة.

المنهج المقارن و الذي يمكن استخدامه لمقارنة تل بسطة بمواقع أثرية أخرى في مصر أو العالم من حيث استراتيجيات الإدارة .

كما وأنه يساعد في استخلاص دروس مستفادة من تجارب ناجحة في إدارة التراث الثقافي مثل الأقصر أو أسوان أو مواقع أثرية عالمية مشابهة.

المنهج

كما و أن اتباع المنهج الكمي : مثل استخدام استبيانات رقمية لقياس مدى رضا الزوار عن الخدمات في تل بسطة يمكن أن يوفر بيانات كمية أكثر دقة حول مستوى الإدارة السياحية. تحليل الإحصائيات السياحية حول عدد الزوار، معدلات النمو، والتأثير الاقتصادي للتراث في تل بسطة
كان من الممكن أن يُثري البحث بنتائج أكثر موضوعية.

الخلاصة

البحث يُعد محاولة جيدة لفهم التراث الثقافي في تل بسطة وأهمية إدارته، لكنه بحاجة إلى تطوير في منهجيته وتحليل البيانات لضمان تقديم حلول عملية أكثر فاعلية وقابلة للتطبيق.

التوصيات لتحسين البحث

1. إعادة صياغة الأهداف لتكون أكثر دقة وشمولاً، مع التركيز على التحديات والحلول التطبيقية.
2. دمج مناهج إضافية مثل المنهج الوصفي التحليلي والمنهج الكمي للحصول على تحليل أكثر موضوعية.
3. تنويع مصادر البيانات من خلال استبيانات، مقابلات مع خبراء، وتحليل مقارنة مع مواقع أثرية ناجحة.
4. تعزيز الجانب التطبيقي للتوصيات عبر تقديم مقترحات لإدارة التراث تعتمد على الأطر القانونية والاقتصادية المستدامة





مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

