

التكليف العملي — المحاضرة الثامنة

مقرر الإنتاج التلفزيوني (DGM 414) — إنتاج فيديو توعوي رقمي (PSA)

١. اسم الطالب والرقم الجامعي

محمد أحمد مقشع



٢. رابط قناة اليوتيوب

٣. رابط الفيديو

٤. فكرة الفيديو والهدف منه

يتناول الفيديو قصة قصيرة عن فنان تشكيلي قام برسم أكبر جدارية فنية ضمن فعاليات موسم شتاء جيزان، تؤثّق رحلته من الفكرة الأولى وحتى اكتمال العمل الفني.

يهدف الفيديو إلى إيصال رسالة وطنية سامية تتمحور حول أهمية المشاركة الفردية في بناء وتنمية الوطن، وإبراز دور الفن كوسيلة للتعبير عن الانتماء والفخر الوطني.

يسعى المحتوى إلى تحفيز المشاهدين على المساهمة الإيجابية في مجتمعهم، كلٌّ من موقعه ومجاله، مهما بدت المساهمة بسيطة.

يبرز الفيديو الجانب الثقافي لموسم شتاء جيزان من خلال عدسة فنية إنسانية تربط بين الإبداع الفردي والهوية الوطنية الجماعية.

الرسالة الأساسية: كل فرد قادر على ترك بصمة تُسهم في بناء الوطن، تماماً كما ترك الرسام بصمته على الجدارية.

٥. لقطة شاشة (Screenshot) من القناة



٦. لقطة شاشة (Screenshot) من الفيديو على يوتيوب

٧. شرح مختصر لكيفية استخدام Canva في الإنتاج