

## جمع البيانات (محاكاة)

استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية في تحقيق الابتكار  
والاستدامة في الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية

قضايا بحثية 2  
إشراف: أ. د. دعاء محمد

التكليف الخامس

إعداد الباحث: فهد عبدالعزيز الصقهان



## أولاً: الهدف من جمع البيانات

جمع بيانات كمية ونوعية موثوقة تُجيب عن أسئلة البحث حول أثر استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية في تحقيق الابتكار والاستدامة في الفن التشكيلي.

### ربط جمع البيانات بأسئلة البحث:

السؤالان الكميان (الأثر والعلاقة)

تُجمع عبرها البيانات المطلوبة للإجابة



الاستبانة الإلكترونية

السؤال النوعي (تفسير الفنانين)

تُجمع عبرها البيانات المطلوبة للإجابة



المقابلة شبه المنظمة

السياق المؤسسي والسياسات

تُجمع عبرها البيانات المطلوبة للإجابة



تحليل الوثائق

## ثانياً: السيناريو التفصيلي لجمع البيانات

02

1

### الإعداد والتحكيم

تجهيز الاستبانة على Google Forms وتحكيمها، وإعداد دليل المقابلة.

2

### الدراسة الاستطلاعية

تطبيق أولي على 8 مشاركين لاختبار وضوح الأداة والثبات.

3

### التوزيع الإلكتروني

نشر رابط الاستبانة عبر جمعيات ومنصات الفنانين والبريد المؤسسي.

4

### إجراء المقابلات

تنسيق وإجراء مقابلات فردية (حضورياً/عن بُعد) وتسجيلها بموافقة.

5

### المتابعة والتذكير

إرسال تذكيرات أسبوعية لرفع معدل الاستجابة خلال فترة الجمع.

6

### التجميع والترميز

تجميع الردود، ترميزها، وتفرغ المقابلات تمهيداً للتحليل.

## ثالثاً: الجدول الزمني لمراحل الجمع

| الأسبوع      | المدة    | المهمة                            |
|--------------|----------|-----------------------------------|
| الأسبوع 1    | أسبوع    | إعداد وتحكيم الأدوات              |
| الأسبوع 2    | أسبوع    | الدراسة الاستطلاعية وتعديل الأداة |
| الأسابيع 3-5 | 3 أسابيع | توزيع الاستبانة الإلكترونية       |
| الأسابيع 4-5 | أسبوعان  | إجراء المقابلات الفردية           |
| الأسابيع 3-6 | مستمر    | المتابعة والتذكير                 |
| الأسبوع 6    | أسبوع    | التجميع والترميز والتفريغ         |

إجمالي مدة جمع البيانات: 6 أسابيع - بتوازٍ بين الاستبانة والمقابلات لتحقيق الكفاءة الزمنية.

## رابعاً: خطة مراقبة الجودة والتعامل مع التحديات

### رفض المقابلات

إعداد قائمة احتياطية من المشاركين البدلاء، وتقديم خيار المقابلة الكتابية أو الهاتفية، وطمأنة المشاركين بشأن السرية.

### الاستجابات المفقودة

تفعيل حقول الإجابة الإجبارية في النموذج، واستبعاد الاستبانات ناقصة أكثر من 15%، واستخدام التعويض بالوسيط للبيانات المفقودة العشوائية.

### ضمان جودة البيانات

مراجعة الردود يومياً، وكشف الإجابات المتكررة أو غير الجادة، والتحقق من اتساق الإجابات عبر تثليث المصادر.

### تدني معدل الاستجابة

إرسال تذكيرات أسبوعية، وتقديم ملخص النتائج كحافز، وتمديد فترة الجمع أسبوعاً عند الحاجة.

## خامساً: تفاصيل العينة وأدوات المساندة

### إجراءات الجودة الميدانية

- أخذ موافقة مستنيرة من المشاركين
- ضمان سرية وخصوصية البيانات
- تسجيل المقابلات بموافقة مسبقة
- توثيق ملاحظات ميدانية لكل مقابلة

### تحديد العينة وطريقة اختيارها

- الحجم: 41 مفردة (فنانون + إداريون)
- الاستبانة: عينة متاحة إلكترونياً
- المقابلات: عينة قصدية (8-10 مشاركين)
- المعيار: خبرة فعلية في العمل الفني/الإداري

### أدوات الذكاء الاصطناعي المساندة في جمع البيانات

◆ Otter.ai / Whisper: تفرغ تسجيلات المقابلات نصياً

◆ Google Forms: تصميم الاستبانة وجمع الردود آلياً

◆ Excel / Sheets: متابعة معدل الاستجابة وتنظيم البيانات

◆ ChatGPT / Claude: مراجعة سيناريو الجمع وكشف التحيز

تهدف خطة جمع البيانات إلى جمع بيانات كمية ونوعية موثوقة تُجيب عن أسئلة البحث حول أثر استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية في الابتكار والاستدامة بالفن التشكيلي.

- **السيناريو:** يبدأ بإعداد الأدوات وتحكيمها، ثم دراسة استطلاعية على 8 مشاركين، يليها توزيع الاستبانة إلكترونياً عبر منصات الفنانين، وإجراء المقابلات الفردية بالتوازي، مع متابعة وتذكير مستمرين، وينتهي بالتجميع والترميز والتفريغ.
- **الجدول الزمني:** يمتد على 6 أسابيع، بتوازي بين الاستبانة (الأسابيع 3-5) والمقابلات (الأسابيع 4-5) لتحقيق الكفاءة.
- **العينة:** 41 مفردة - الاستبانة بعينة متاحة، والمقابلات بعينة قصدية (8-10) بمعيار الخبرة الفعلية.
- **مراقبة الجودة:** معالجة الاستجابات المفقودة (حقول إجبارية + استبعاد الناقص < 15%)، والتعامل مع رفض المقابلات (قائمة بدلاء + خيارات بديلة)، ورفع معدل الاستجابة (تذكيرات + حوافز)، وضمان الجودة عبر المراجعة اليومية وتثليث المصادر.



**Thank You**